

**LA CONDUCTA TÁCTIL**

■ **Minitarea 1:** ¿Eres una persona sensible al tacto? Responde al siguiente test.

		SI	NO
1	Soy altamente consciente de cuando una persona me toca / no me toca.		
2	Suelo tocar a las personas cuando hablo con ellas		
3	Me molesta que me toquen personas con las que no mantengo una relación de confianza		
3	Cuando una persona me saluda, soy muy consciente del grado de intensidad con el que me ha besado o me ha apretado la mano (con firmeza, con demasiada fuerza, débilmente...).		

■ **Minitarea 2:** ¿Eres consciente de los momentos de tu vida en los que sueles tocar a los demás? ¿Y de aquellos otros en el que eres tú a quien tocan? Pon algún ejemplo de ellos.

---



---



---

■ **Minitarea 3:** Fijate en las personas que aparecen en las siguientes fotografías: ¿por quién no te importaría ser tocado/a? ¿Por qué?; ¿Por qué te molestaría ser tocado por esa persona? Reflexiona unos instantes sobre este aspecto y trata de llegar a unas conclusiones al respecto.



■ **Minitarea 4:** Y ahora al revés. ¿Hay alguna de estas personas a la que nunca tocarías? ¿Por qué?; ¿Y hay algunas otras a las que tocarías casi instintivamente? ¿Por qué?; ¿Existe alguna correspondencia entre las personas a las que tocarías y aquellas por las que te dejarías tocar? ¿Y entre las que no tocarías y aquellas por las que no te gustaría ser tocado? Reflexiona sobre este aspecto.

■ **Minitarea 5:** “El acto de tocar es como cualquier otro mensaje que comunicamos, y por ello puede provocar tanto reacciones negativas como positivas, según la configuración de las personas y las circunstancias” (Knapp, 1982: 211). Reflexiona un instante sobre este aspecto y señala algunos ejemplos de reacciones producidas por el efecto del tacto, ya sean positivas o negativas

REACCIONES AL CONTACTO TÁCTIL EN LA VIDA DIARIA	
POSITIVAS	NEGATIVAS

■ **Minitarea 6:** ¿Y en el aula? ¿Crees que se pueden producir estas mismas reacciones positivas y negativas? Reflexiona sobre este aspecto e intenta añadir algún ejemplo específico del aula.

REACCIONES AL CONTACTO TÁCTIL EN EL AULA	
POSITIVAS	NEGATIVAS

■ **Minitarea 7:** ¿En qué situaciones es más probable que una persona toque a otra? Fíjate en los contextos que te ofrecemos a continuación y señala en cuál de las dos opciones que te ofrecemos en cada número es más probable que la gente toque.

	CONTEXTO A	CONTEXTO B	A	B
1	Dar información o consejo	Pedir información o consejo		
2	Dar una orden	Responder a una orden		
3	Pedir un favor a alguien	Consentir en hacerle un favor a alguien		
4	Tratar de convencer a alguien	Ser convencido por alguien		
5	En conversaciones casuales	En conversaciones profundas		
6	En el trabajo	En una fiesta		
7	Cuando se comunica excitación	Cuando se recibe excitación de alguien		
8	Cuando se dan mensajes penosos	Cuando se reciben mensajes penosos		

■ **Minitarea 8:** ¿En cuál de estos dos contextos solemos tocarnos más? Razona tu respuesta

	¿CUÁNDO?	¿POR QUÉ?
1	Saludos	Porque...
2	Despedidas	Porque...

■ **Minitarea 9:** ¿En contextos de relaciones de estatus, quién toca más? ¿Por qué?

	CONTEXTO	A	B
1	Profesor - estudiante		
2	Policia - reo		
3	Paciente - médico		
4	Emplead - jefe		
5	Capataz - obrero		
6	Consejero - aconsejado		
7	Cuando se comunica excitación		
8	Cuando se dan mensajes penosos		
9	Hombre - mujer		

Imagina ahora que el contacto lo inicia la persona opuesta a la que tú has pensado para los contextos anteriores. ¿Cómo crees que se lo tomaría el otro individuo? ¿Y si no lo comienza pero contesta a la conducta táctil con reciprocidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Basado en un experimento de Henley

■ **Minitarea 10:** Señala si estás de acuerdo o no con las siguientes informaciones. Razona tu respuesta.

		SI	NO
1	El contacto físico iniciado predominantemente por el varón constituye una indicación de poder así como un reflejo de afecto		
2	“Cuando las mujeres inician el contacto físico con el hombre, a menudo se asocia dicho contacto con una intención sexual, puesto que (...) la insinuación de poder resulta inaceptable”		

■ **Minitarea 11:** ¿Quiénes crees que se muestran más accesibles para ser tocados por otras personas: los hombres, las mujeres o no hay ninguna distinción en este sentido? ¿Por qué?

	¿QUIÉN?	SI	NO	¿POR QUÉ?
1	Los hombres			Porque...
2	Las mujeres			Porque...

■ **Minitarea 12:** En el aula, ¿sueles tocar a tus estudiantes? ¿Por qué?

	FRECUENCIA	¿POR QUÉ?
1	No, nunca.	
2	En ocasiones muy concretas	
3	Habitualmente	
4	Siempre	

■ **Minitarea 13:** Cuando los tocas, ¿eres consciente de ello o lo haces sin ningún tipo de intencionalidad?

		<b>X</b>
1	Sí, siempre soy consciente de ello. Lo hago de forma intencional	
2	A veces lo hago de forma intencional y otras de forma inconsciente	
3	No, no soy consciente de ello	

■ **Minitarea 14:** ¿Podrías identificar, de entre los siguientes motivos, aquellos por los que tocas a tus estudiantes?

		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
1	En los saludos / despedidas		
2	Para llamar su atención		
3	Para pedirles que se muevan / coloquen en algún sitio		
4	Para pedirles que se levanten / se sienten		
5	Para animarles		
6	Durante una explicación personalizada de algún tema		
7	Para recriminar a alguien		
8	Para pedirle que mire a algún lugar en concreto		
9	Para pedirles que hablen / terminen de hablar		
10	Para acentuar algún mensaje facial o verbal		
11	Para comunicar autoridad		
12	Para comunicar afecto		
13	Para marcar el estatus		
14	...		
15	...		
16	...		
17	...		

■ **Minitarea 15:** ¿Qué sensaciones / reacciones crees que produce en ellos tal hecho?

		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>¿POR QUÉ LO SÉ?</b>
1	Les gusta			
2	Le es indiferente			
3	Les molesta, pero no se apartan			
4	Se apartan inmediatamente			
5	...			

■ **Minitarea 16:** Y tus alumnos, ¿suelen tocarte a ti?

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>¿POR QUÉ?</b>
1	No, nunca.	
2	En ocasiones muy concretas	
3	Habitualmente	
4	Siempre	

■ **Minitarea 17:** Cuando tus alumnos te tocan, ¿eres consciente de ello en ese mismo momento?

		<b>X</b>
1	Sí, siempre soy consciente de ello.	
2	De vez en cuando. Depende de la situación.	
3	No, no soy consciente de ello	

■ **Minitarea 18:** ¿Podrías identificar los momentos en los que los estudiantes te tocan a ti?

---



---



---

■ **Minitarea 19:** ¿Qué sensaciones / reacciones produce en ti tal hecho?

		SI	NO	¿POR QUÉ?
1	Me gusta			
2	Me es indiferente			
3	Me molesta, pero no me aparto.			
4	Me aparto inmediatamente			
5	...			

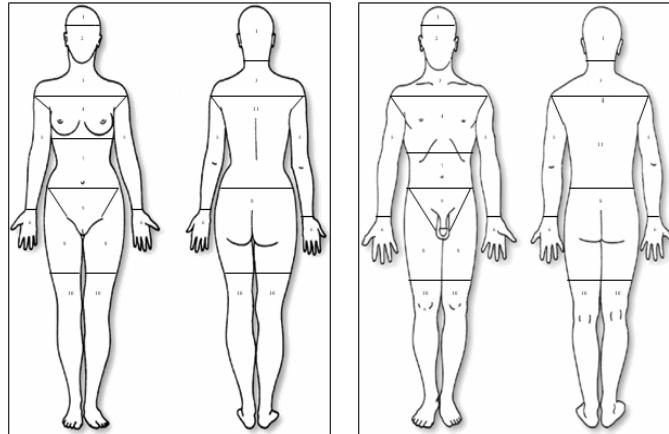
■ **Minitarea 20:** ¿Tienes en cuenta aspectos socioculturales cuando los tocas o, por el contrario, los tocas indistintamente, independientemente de si su cultura de procedencia es de contacto o de no contacto? Imagina que tienes una clase multicultural, ¿a qué estudiantes crees que podrías tocar y a cuáles no según su cultura de origen? Anótalo en el siguiente esquema.

CULTURAS DE CONTACTO	CULTURAS DE NO CONTACTO

■ **Minitarea 21:** ¿Tienes en cuenta el género de tus estudiantes cuando los tocas o, por el contrario, los tocas indistintamente?

		<b>X</b>
1	Sí, tengo en cuenta el sexo de los estudiantes cuando los toco.	
2	A veces sí y a veces no. Depende de la situación.	
3	No, no soy consciente de ello. Toco indistintamente, sin tener en cuenta este factor.	

■ **Minitarea 22:** Si tienes en cuenta el género de los estudiantes, ¿en qué lugares sueles tocarlos? Fíjate en los siguientes esquemas y colorea las zonas en las que sueles hacerlo.

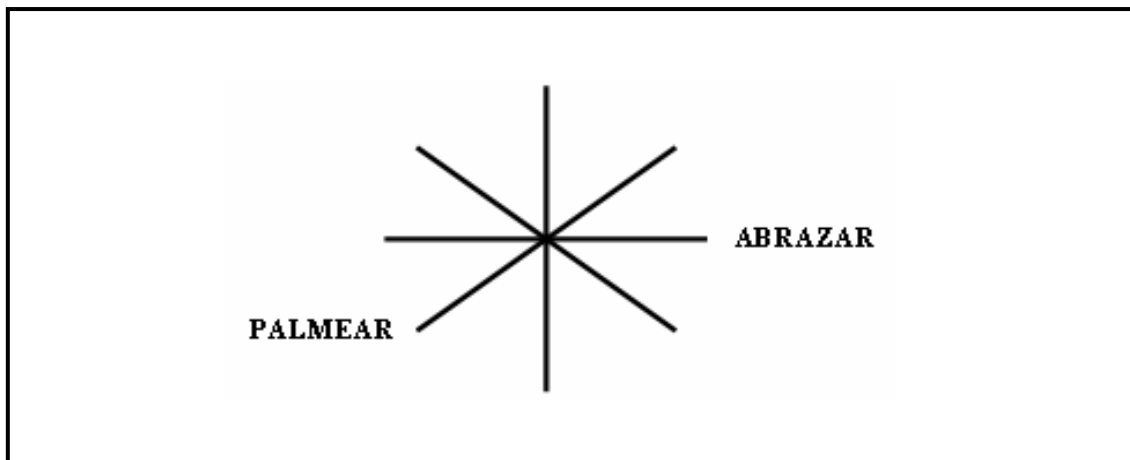


■ **Minitarea 23:** ¿Has reflexionado alguna vez sobre las reacciones que produce en ti el contacto físico con otra persona? Si tenemos en cuenta el sexo de la persona que nos toca y la relación de familiaridad que tiene con nosotros, ¿dónde te resultaría más agradable, desagradable o indiferente que se produjera dicho contacto? Colorea el siguiente esquema según la leyenda.

AGRADABLE		INDIFERENTE		DESAGRADABLE	
EXTRAÑOS DEL MISMO SEXO	EXTRAÑOS DEL DISTINTO SEXO	AMIGOS DEL MISMO SEXO	AMIGOS DEL MISMO SEXO	AMIGOS DE DISTINTO SEXO	AMIGOS DE DISTINTO SEXO
EXTRAÑOS DEL MISMO SEXO	EXTRAÑOS DEL DISTINTO SEXO	AMIGOS DEL MISMO SEXO	AMIGOS DEL MISMO SEXO	AMIGOS DE DISTINTO SEXO	AMIGOS DE DISTINTO SEXO

Sólo cuando somos conscientes de las reacciones que sentimos cuando nos tocan los demás, podremos intuir las reacciones que pueden sentir los demás cuando somos nosotros quienes tocamos.

■ **Minitarea 24:** ¿Has pensado alguna vez en los tipos más comunes de contacto que existen? A modo de lluvia de ideas, completa la siguiente estrella con aquellos que se te ocurran. Fíjate en los ejemplos.



■ **Minitarea 25:** De todos esos tipos de contacto, ¿Cuales utilizas en la clase? ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Con qué frecuencia? ¿Con qué intensidad?

	CONTACTO	¿CUÁNDO?	¿PARA QUÉ?	FRECUENCIA	INTENSIDAD
1					
2					
3					
4					
5					

■ **Minitarea 26:** ¿Son incómodos para ti en algún sentido algunos de esos contactos? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Y para tus alumnos?

→ PARA MÍ	
CONTACTO	¿POR QUÉ?
1	
2	
3	

→ PARA MIS ALUMNOS	
CONTACTO	¿POR QUÉ?
1	
2	
3	

■ **Minitarea 27:** El significado de cualquier conducta táctil variará dependiendo de diferentes factores. Imagina diferentes contextos en los que la reacción a estos factores pueda ser positiva o negativa.

FACTORES	TIPO DE REACCIÓN	
	POSITIVAS	NEGATIVAS
CULTURAL		
AMBIENTAL (MEDIO EN EL QUE TIENE LUGAR EL CONTACTO)		
RELACIÓN ENTRE LOS INTERLOCUTORES		
FASES O MOMENTOS DE LA RELACIÓN ENTRE LOS INTERLOCUTORES		
INTENSIDAD DEL CONTACTO		
DURACIÓN DEL CONTACTO		
FRECUENCIA DEL CONTACTO		
PERCEPCIÓN INTENCIONAL / NO INTENCIONAL DEL CONTACTO		



■ **Minitarea 28:** Heslin clasificó todos los tipos de contacto en varios grupos, desde el más impersonal hasta el más auténticamente personal, según su intención comunicativa. ¿Puedes relacionar cada uno de ellos (columna de la izquierda) con su intención comunicativa (columna de la derecha)?

	TIPOS DE CONTACTO		INTENCIÓN COMUNICATIVA
1	Funcional-profesional	A	Afirmar la identidad de la otra persona como perteneciente a la misma especie.
2	Social-cortés	B	Mostrar a la otra persona que es el objeto de nuestros sentimientos.
3	Amistad-calidez	C	Deseo de hacer cumplir alguna tarea, ejecutar algún servicio.
4	Amor-intimidad	D	Mostrar que la otra persona es nuestro objeto sexual.
5	Excitación sexual	E	Reconocer el carácter único del otro y expresar afecto por esa persona.

■ ¿Cuál/es de ellos crees que es el apropiado para mantener en la clase con tus alumnos? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_