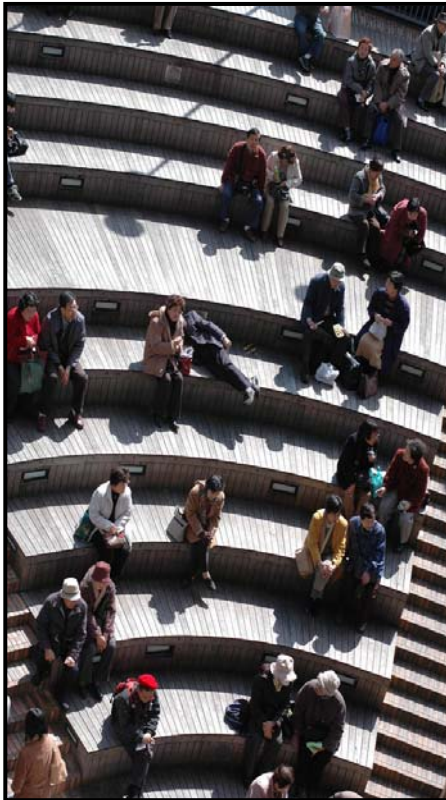


5.1. LA PROXÉMICA



■ **Minitarea 1:** Fíjate en la fotografía de la izquierda. ¿Hay algo que te llama la atención? ¿Por qué?

■ **Minitarea 2:** ¿Has pensado alguna vez dónde sueles colocarte cuando estás en diferentes lugares o en distintas situaciones?

	¿DÓNDE?	¿POR QUÉ?
1	En la clase (como profesor)	
2	En la clase (como alumno)	
3	En una reunión de trabajo	
4	En una cena familiar	
5	En un restaurante	
6	En el bar o en la discoteca	
7	En el cine	
8		

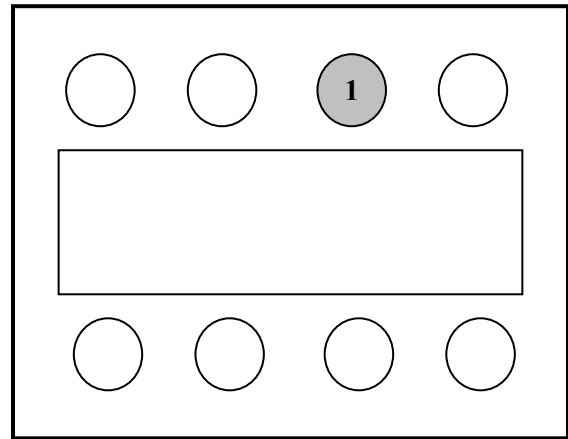
■ **Minitarea 3:** “Nuestra conducta cuando escogemos asiento no es accidental ni azarosa. Muchas de nuestras conductas al sentarnos tienen explicación, seamos conscientes de ellas o no” (Knapp, 1982: 130). Imagina, por ejemplo, que vas al parque y te apetece sentarte en un banco. ¿En qué parte del banco te sentarías? ¿Por qué? Imagina, además, que en ese mismo banco decide sentarse una segunda persona. ¿Dónde lo haría?, ¿por qué? ¿Y si viene una tercera persona? Imagina ahora que estás acompañado por otra persona y no queréis ser molestados por nadie, ¿cómo os sentaríais?; Y si estuvieras sólo, ¿qué harías para evitar que alguien se siente a tu lado?



■ **Minitarea 4:** Imagina ahora otro lugar: un ascensor vacío. Imagina que entras en él. ¿Dónde te colocarías? ¿Por qué? Imagina que posteriormente van a entrar otras personas. El ascensor va a ir parando en cada uno de los siguientes pisos, y en cada piso va a subir una persona más hasta un total de cinco. Dibuja en el plano que te ofrecemos a continuación cuál crees que sería el orden de colocación.



■ **Minitarea 5:** ¿Dónde te sentarías en esta biblioteca y por qué? Fíjate en el esquema de la derecha: ¿por qué crees que la chica se ha sentado ahí?, ¿dónde te sentarías tú y por qué? Señala el lugar que tú elegirías con el número dos y luego imagina que llegan nuevas personas que también quieren sentarse. ¿Dónde se sentarían? Completa todos los asientos con diferentes números hasta que la mesa de estudio esté completa.



■ **Minitarea 6:** Fíjate en las fotografías de estas dos playas. ¿A cuál irías? ¿Por qué?



Elegiría la playa _____ porque _____



■ **Minitarea 7:** La mayoría de nosotros hemos montado en metro alguna vez a la hora punta (o en cualquier otro transporte público) cuando todo el mundo está subido en ellos. ¿Qué sensación nos produce este hacinamiento de gente? ¿Qué hacemos cuando sentimos la proximidad física o incluso el roce de/con otras personas? ¿Nos sentimos igual que, por ejemplo, cuando estamos en medio de una manifestación o en un partido de fútbol?

■ **Minitarea 8:** El espacio comunica. “Existe una dimensión oculta cultural que rodea el cuerpo. La forma de usar el espacio influye en la capacidad del hombre para relacionarse con los demás y la distancia física entre las personas define el tipo de relación que hay entre ellas” (E.T. Hall). Fíjate en la siguiente fotografía de la plaza de España en Roma. ¿Podrías señalar qué personas están juntas y qué tipo de relación existe entre ellas?

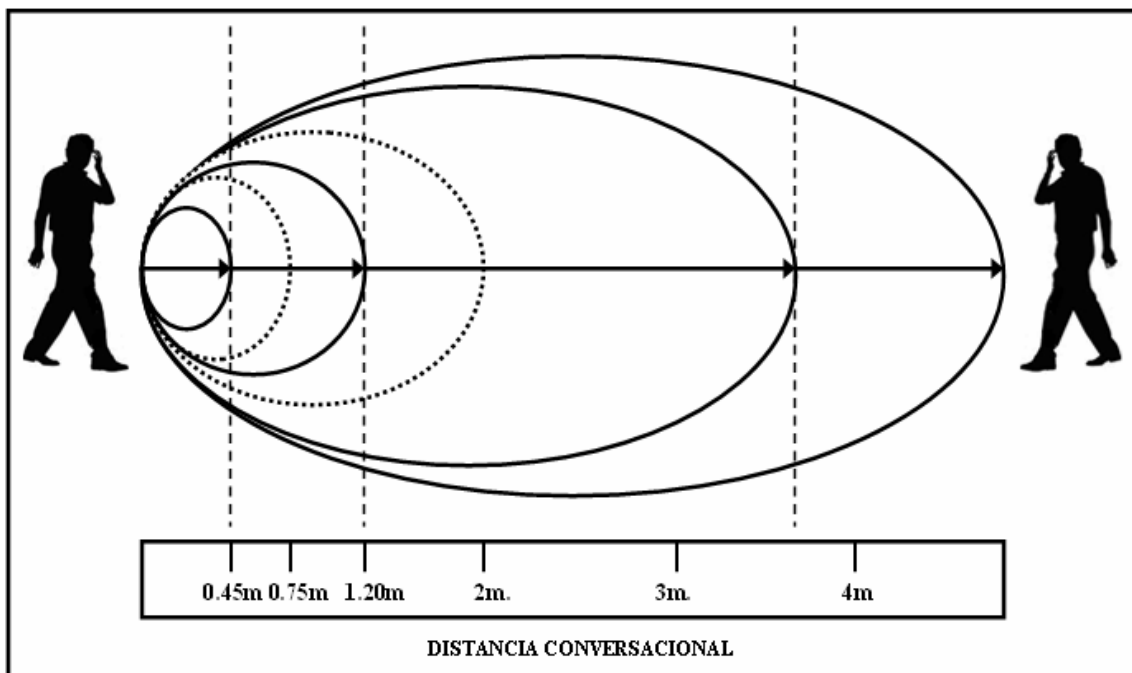


■ **Minitarea 9:** Ahora presta atención a la imagen de la izquierda y contesta a las siguientes preguntas: ¿Crees que todos ellos se conocen?, ¿por qué?; si crees que se conocen, ¿por qué crees que se han sentado así y no juntos?; fíjate en el chico que está solo arriba a la izquierda. ¿Por qué crees que se ha sentado solo?, ¿por qué ahí?; y los dos señores abajo, a la izquierda, ¿crees que se conocen?; y el grupo de la derecha, ¿se conocen los tres?, ¿por qué?; ¿qué tipo de relación tienen la mujer y el hombre que están conversando?, ¿por qué?; y el señor de la derecha, ¿crees que estaba sentado ahí antes de llegar la pareja de la izquierda o es él quien ha llegado después?, ¿por qué?.

■ **Minitarea 10:** ¿Habéis pensado alguna vez a qué distancia os sentís cómodo hablando con una persona? Vamos a reflexionar un instante sobre este aspecto. Pensad en cuatro tipos de personas distintas con las que mantengáis diferentes distancias a la hora de entablar una conversación y señalad por qué.

	DISTANCIA	PERSONA	¿POR QUÉ?
1	+ CERCA		
2	- CERCA		
3	- LEJOS		
4	+ LEJOS		

■ **Minitarea 11:** “El sentido del yo del individuo no está limitado por su piel”, sino que “se desplaza dentro de una especie de burbuja privada” (cantidad de espacio que se siente que debe de haber entre uno mismo y los demás) en la que sólo deja entrar a determinadas personas (Davis, 1976: 115). En este sentido, E.T. Hall señaló que “el espacio expresa claramente la naturaleza de cualquier encuentro” (en Davis, 1976: 118) e identificó diferentes tipos de distancia personal: 1) Pública. 2) Personal. 3) Íntima. 4) Social. ¿Podrías ubicarlas en el siguiente esquema y señalar hasta qué distancia abarcarían?



TIPO DE DISTANCIA	DISTANCIA QUE OCUPA

Hall argumenta que se trata de “observaciones de una muestra particular de adultos de medios burocráticos y profesionales, predominantemente de clase media y nativos del nordeste de Estados Unidos y que la generalización a diversos grupos étnicos y raciales del país sólo debería hacerse con gran prudencia” (Knapp 122)

■ **Minitarea 12:** Reflexiona ahora en las siguientes situaciones sociales que te ofrecemos y señala en qué distancia conversacional podrían encuadrarse.

	DISTANCIA	SITUACIÓN
1		Pronunciar un discurso
2		Reñir
3		Conversar íntimamente
4		Discutir asuntos personales
5		Conversación formal en un lugar importante
6		Realizar una proposición de matrimonio
7		Conversar con los compañeros de trabajo

■ **Minitarea 13:** Fíjate ahora en las personas de las siguientes fotografías y reflexiona sobre la distancia a la que sueles colocarte al comienzo de una posible interacción con ellos. ¿A quién te acercarías más?, ¿a quién menos?, ¿por qué?



Creo que me acercaría más a: _____

Creo que me acercaría menos a: _____

■ **Minitarea 14:** En la tarea anterior, había personas pertenecientes a otras culturas. ¿Cómo has reaccionado ante ellas? En el mundo, existen dos tipos de cultura: “de contacto” y de “no contacto”. ¿Podrías clasificar los siguientes grupos culturales en uno de estos dos tipos: asiáticos, sudamericanos, europeos del sur, indios, norteamericanos, europeos del norte, paquistaníes y árabes.

CULTURAS DE CONTACTO	CULTURAS DE NO CONTACTO

■ **Minitarea 15:** Fíjate ahora en estas otras fotografías. ¿De quién te situarías más cerca/lejos y por qué?



■ **Minitarea 16:** Como has podido observar, el sexo, la edad, el estatus, las características físicas o la cultura pueden ser factores de influencia a la hora de delimitar las distancias conversacionales. ¿Crees que puede serlo también el asunto o tema de la interacción? ¿Cómo crees que reaccionarían, por ejemplo, unos estudiantes en estas situaciones comunicativas? Imagina tú otras dos situaciones en las que la distancia conversacional se agrandara o se acercara dependiendo del tema que se estuviera tratando.

	SITUACIÓN	DISTANCIA MAYOR	DISTANCIA MENOR
1	Elogios por parte del profesor		
2	Comentarios provocadores de tensión por parte del profesor		
3	...		
4	...		

■ **Minitarea 17:** Como profesor y desde el punto de vista afectivo, ¿cómo crees que te valorarán los alumnos si tu situación en el espacio es más lejana o más cercana a ellos? Piensa en una serie de calificativos (por ej.: simpático, antipático...) que asocias con las personas que guardan más las distancias y con aquellas otras que mantienen una distancia más cercana.

DISTANCIA MUY LEJANA	DISTANCIA LEJANA	DISTANCIA CERCANA	DISTANCIA MUY CERCANA

■ **Minitarea 18:** Y los factores ambientales, ¿crees que influyen en el aumento o disminución de la distancia interaccional? Reflexiona sobre este aspecto e imagina algún contexto en el que tales factores puedan afectar al acortamiento o alejamiento del espacio entre los interlocutores.

	FACTORES	+ CERCA	+ LEJOS
1	La iluminación		
2	El ruido		
3	La temperatura		
4	El espacio disponible		
5	..		

Reflexionemos ahora sobre el espacio disponible en el aula. Si disponemos de un aula grande y otra pequeña, ¿en cuál de las dos crees que los estudiantes se sentarían más cerca unos de otros? ¿Por qué? _____



Y si nos fijamos en el grado de formalidad, ¿crees que la gente que aparece en el dibujo de la derecha se encuentra en un ambiente formal o informal? ¿Por qué?; ¿Podrías señalar los diferentes grupos que están interactuando? ¿Crees que se conocen o no? ¿Qué personas crees que mantienen una relación más formal y otra más informal? ¿Por qué?; ¿Puedes basar tu opinión en las distancias que se establecen entre los interlocutores?

Fíjate ahora en estas dos fotografías. ¿En cuál de ellas crees que se respira un ambiente más formal y en cuál uno más familiar? ¿Por qué? ¿Ves alguna diferencia entre las distancias que se establecen entre los interlocutores en una fotografía y en la otra? En un ambiente más formal, ¿de quién te situarías más cerca y de quién más lejos? ¿Por qué?



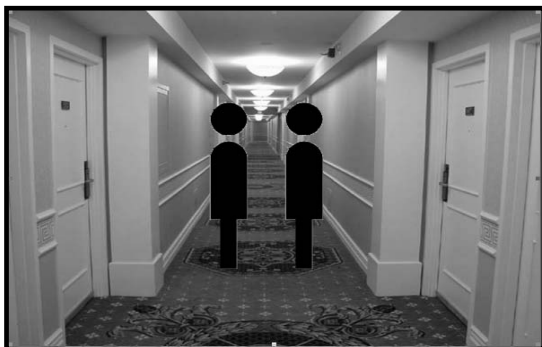
■ **Minitarea 19:** Las características de la relación interpersonal con nuestro interlocutor también afectan a la distancia conversacional. Reflexiona sobre este aspecto y señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	DISTANCIA	V	F
1	Los extraños suelen comenzar las conversaciones a una distancia mayor que los conocidos		
2	Las mujeres se sitúan más cerca de los amigos que los hombres		
3	Las mujeres se sitúan más lejos de los conocidos que los hombres		
4	Las personas con mayor estatus disponen de un mayor y mejor espacio, y de mayor libertad de movimiento en él.		
5	...		

■ **Minitarea 20:** Y la personalidad, ¿puede influir en las decisiones sobre las distancias interpersonales? Fíjate en la siguiente lista de personas y señala cuál crees que se aproximarán más a ti, cuáles menos y por qué.

	PERSONAS	+ CERCA	+ LEJOS
1	Introversas / extroversas		
2	Con un alto concepto de sí mismas		
3	Con tendencia a la ansiedad		
4	Con grandes necesidades de asociación		
5	No autoritarias		
6	Con anomalías en su personalidad		
7	...		

■ **Minitarea 21:** Fíjate en la imagen inferior. Como puedes ver, hay dos personas interactuando en un pasillo muy estrecho. Imagina que tienes que pasar al otro lado y completa la siguiente encuesta.



1. Creo que...
 - A. Pasaría por el medio
 - B. Los bordearía.

¿Por qué? _____

2. Si decido pasar por el medio...
 - A. Pasaría sin más.
 - B. Diría algo. ¿Qué? _____
 - C. Diría algo y lo acompañaría de algún gesto o movimiento. ¿Cuáles? _____

3. Si en lugar de ser dos personas, son dos objetos, pasaría...
 - A. Por el medio.
 - B. Los bordearía.

¿Por qué? _____

4. Si en lugar de dos, fueran cuatro los interlocutores. Pasaría...
 - A. Por el medio.
 - B. Los bordearía.

¿Por qué? _____

5. ¿Pasarías por el mismo sitio independientemente de que fueran turistas o personalidades muy importantes?

- A. Sí.
- B. No.

¿Por qué? _____

■ **Minitarea 22:** Por consiguiente, “no sólo no queremos que los demás violen nuestro territorio, sino que generalmente tampoco nos gusta el papel de violadores” (Knapp, 1982: 118). Pero, ¿todas las intrusiones en el espacio son iguales?, ¿existen algunas diferencias entre unas y otras?, ¿podrías darnos algunos ejemplos?

■ **Minitarea 23:** Existen 3 tipos de intrusiones en el espacio: violación, invasión y contaminación. Intenta relacionar cada una de ellas con las siguientes definiciones y trata de poner algún ejemplo.

	INTRUSIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
1		“Intento de apoderarse del territorio ajeno”.	
2		Profanar el territorio ajeno no ya con nuestra presencia, sino con lo que dejamos de nosotros en él.	
3		“Uso irrespetuoso de un territorio ajeno”, ya sea con la vista (mirar fijamente a alguien) o con el cuerpo.	

■ **Minitarea 24:** “Si bien las interrupciones en territorio ajeno pueden producir maniobras defensivas, no siempre ocurre así” (Knapp, 1982: 115). A continuación te presentamos una serie de factores que influyen en el grado de intensidad de la reacción ante una irrupción ajena. Reflexiona sobre este aspecto y trata de poner algunos ejemplos en los que el grado de intensidad sea mayor o menor dependiendo de cada uno de los factores que te señalamos.

FACTORES	GRADO DE INTENSIDAD DE LA REACCIÓN ANTE UNA IRRUPCIÓN AJENA	
	POSITIVAS	NEGATIVAS
¿QUIÉN?		
¿POR QUÉ?		
¿DE QUÉ TIPO DE TERRITORIO SE TRATA?		
¿CÓMO?		
¿CUÁNTO TIEMPO HA DURADO?		
¿DÓNDE?		

■ **Minitarea 25:** Los métodos de defensa del territorio son la prevención y la reacción. “La prevención es un medio de marcar el territorio a fin de que los demás lo reconozcan como ya ocupado y se dirijan a otro sitio” (Knapp, 1982: 116). ¿Qué métodos de prevención usarías para que alguien no invadiera tu territorio en los siguientes casos? Completa el cuadro.

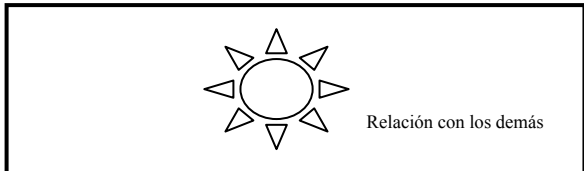
		MÉTODO DE PREVENCIÓN
1	En la playa	
2	En una discoteca	
3	En la clase (como alumno)	
4	En la clase (como profesor)	
5	...	

■ **Minitarea 26:** “Cuando la gente se nos acerca nos excitamos fisiológicamente el corazón late más violentamente y aumenta la sensibilidad de la piel”. “La excitación varía también con la mirada y el tacto, lo mismo que con la distancia” (Knapp, 1982: 116). Imagina ahora que la prevención no ha tenido lugar y se ha producido una invasión de tu territorio que tú calificas como negativa. ¿Cómo reaccionas

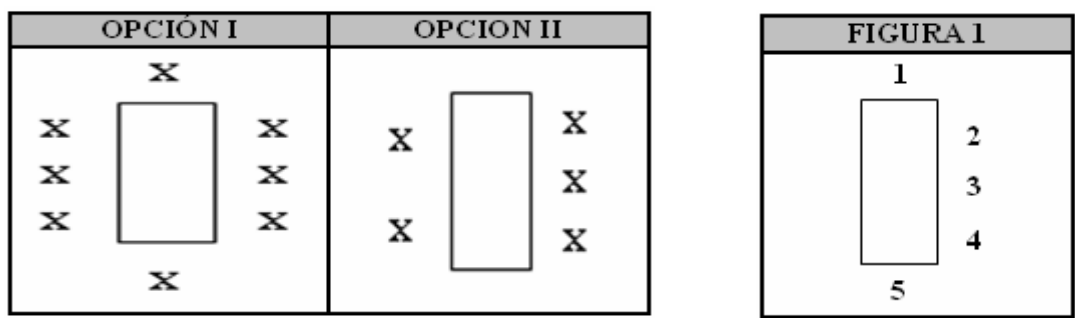
- Intento recuperar la distancia adecuada
- Miro a otro sitio
- Cambio el tema por otro más personal
- Cruzo los brazos
- Me cubro partes de mi cuerpo
- Me froto el cuello para que mi codo se adelante hacia el invasor
-

El aula de idiomas, como extensión del mundo, se constituye en una especie de microespacio en el que la proxémica adquiere, si cabe, una mayor importancia, no sólo por los movimientos que realizan tanto el profesor como los alumnos (acordes con sus respectivos componentes socioculturales), sino también por otros muchos aspectos que van desde la elección de las distancias interaccionales hasta la distribución espacial de los alumnos en la clase, pasando por la elección de los asientos, tanto a la hora de sentarse habitualmente en el aula, como a la hora de trabajar en grupo, o la posición del docente.

■ **Minitarea 27:** ¿Se te ocurren algunos factores que pueden influir en la elección de un asiento y no de otro en una determinada ocasión? A modo de lluvia de ideas, apúntalos en el cuadro de la izquierda.



■ **Minitarea 28:** “Cada individuo define su posición dentro del grupo por el lugar que ocupa” (Davis, 1976:125). De acuerdo con esto, en una clase podríamos perfectamente identificar a los posibles líderes del grupo-clase, ya que la posición que se ocupa dentro de un grupo es un factor importante en la emergencia del liderazgo. Por consiguiente, si partimos de la base de que “la posición espacial determina el flujo de comunicación, la cual, a su vez, determina la emergencia del liderazgo”, ¿podrías intentar deducir cuál de los interactuantes de los siguientes esquemas espaciales (opciones I y II) podría convertirse, probablemente, en líder del grupo? ¿Por qué?



■ **Minitarea 29:** Fíjate ahora en la figura 1. ¿Dónde te sentarías tú, y por qué, si tuvieras que sentarte alrededor de esta mesa para trabajar con alguien? ¿Y si tu intención fuera la de ejercer una posición de dominio o de estatus con respecto a los demás, elegirías también ese mismo sitio? ¿Por qué? _____

■ ¿Estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones? ¿Por qué?

		SI	NO
1	Tendemos a sentarnos más lejos de las personas de un estatus superior		
2	Nos sentamos más cerca de nuestros pares y de las personas de estatus más bajo al nuestro porque nos sentimos más cómodos ante iguales o ante gente inferior a nosotros, porque nos sentimos en cierto modo “superiores” a ellos		
3	El líder orientado a una tarea concreta tiende a sentarse en la posición 3		
4	El líder socioemotivo del grupo tiende a situarse en las posiciones 1 ó 5		
5	Colocar a personas no dominantes en posiciones focales y a personas dominantes en posiciones no focales de forma intencional no cambiará radicalmente la frecuencia de sus comunicaciones		

■ **Minitarea 30:** ¿Como te sentarías tú en cada una de estas situaciones de trabajo: conversar unos minutos antes de la clase, sentarse y estudiar juntos para el mismo examen, sentarse y estudiar para diferentes exámenes y competir a fin de ver quién será el primero en resolver una serie de problemas? ¿Por qué? ¿Crees que coincidirías con la posición elegida por la mayoría de los estudiantes?

CONVERSAR			COOPERAR		
X	X	X X	X	X	X X
X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	X			X	
X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
	X			X	
				X	

CO-ACCIONAR			COMPETIR		
X	X	X X	X	X	X X
X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	X			X	
X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
	X			X	
				X	

■ ¿Y si las mesas fueran redondas?

CONVERSAR			COOPERAR		
X X	X	X	X X	X	X
X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	X			X	
X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
	X			X	
				X	

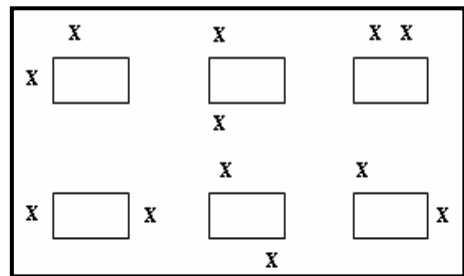
CO-ACCIONAR			COMPETIR		
X X	X	X	X X	X	X
X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	X			X	
X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
	X			X	
				X	

■ **Minitarea 31:** ¿Estás de acuerdo con la siguiente afirmación? Razona tu respuesta e intenta poner algún ejemplo que pueda justificarla.

	SI	NO
“Lo que caracteriza una discusión como personal o impersonal es mucho más la naturaleza de la relación entre los individuos que el tema mismo”		

■ **Minitarea 32:** Teniendo en cuenta la naturaleza de la relación y el sexo de los interlocutores, reflexiona ahora sobre dónde te sentarías en los siguientes casos.

1	Sentarse con un amigo casual del mismo sexo
2	Sentarse con un amigo casual del otro sexo
3	Sentarse con un amigo íntimo
4	Sentarse con una amiga íntima



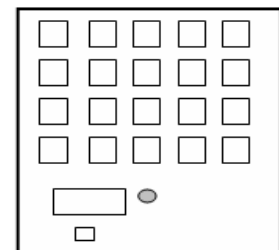
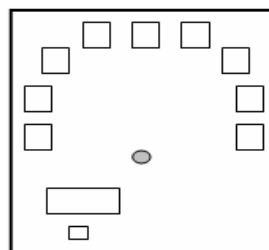
■ **Minitarea 33:** Teniendo en cuenta la motivación hacia nuestro interlocutor, razona si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

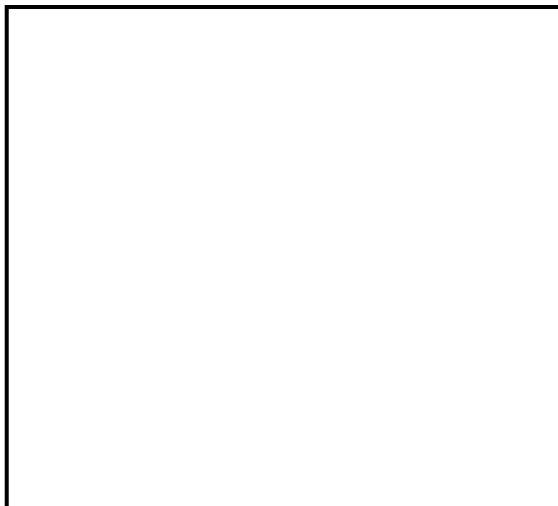
	V	F
1		
2		
3		

■ **Minitarea 34:** Las variables de personalidad también afectan a la elección de los asientos. ¿Dónde crees que se sentarán las personas con un carácter más extrovertido? ¿Y aquellas otras con una forma de ser más introvertida?

	EXTROVERTIDOS	INTROVERTIDOS
1		
2		

■ **Minitarea 35:** En estos dos tipos de disposiciones de un aula, ¿qué personas crees que participarán más y por qué? ¿Y en la distribución que hay en tu clase? ¿Por qué? _____





■ **Minitarea 36:** ¿Eres consciente del lugar que sueles ocupar en la clase como profesor? Dibuja en el espacio que te ofrecemos a la izquierda un plano del aula donde trabajas, señala el lugar o lugares que habitualmente sueles ocupar y di el por qué.

■ **Minitarea 37:** Seguro que sueles ocupar varios lugares a lo largo de toda la sesión, ¿verdad? ¿Eres consciente de las cosas que sueles hacer en esos lugares? Marca todos los lugares que has señalado anteriormente con un número y reflexiona sobre este aspecto en el cuadro de abajo.

	LUGAR	¿QUÉ HAGO?
1	La pizarra	
2		
3		
4		Jugar
5		
6		
7	El reproductor de audio	
8		
9		Trasmitir instrucciones

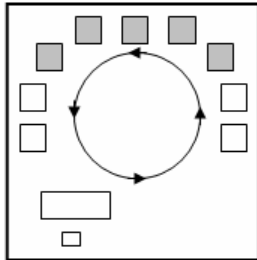
■ **Minitarea 38:** Seguro que en tu vida existen lugares que no te gustan, en los que no te sientes cómodo y que intentas evitar. ¿Hay algún lugar así en la clase? Reflexiona sobre este aspecto y señala la razón.

	LUGAR	RAZÓN POR LA QUE NO ME GUSTA
1		
2		
3		
4		
5		

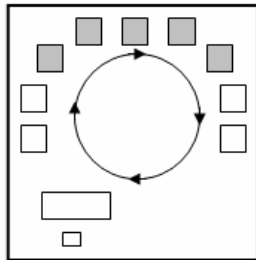
■ **Minitarea 39:** ¿Alguna vez has tenido la sensación de invadir el espacio de alguno de tus estudiantes? ¿Por qué?

■ **Minitarea 40:** Cuando tus estudiantes están realizando alguna actividad en círculo, ¿sueles introducirte dentro de él? ¿Para qué? ¿Qué sensación sientes tú? ¿Crees que a ellos les molesta?

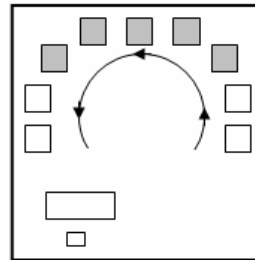
■ **Minitarea 41:** ¿Te mueves por la clase mientras los estudiantes están trabajando libremente? ¿Has pensado alguna vez en la dirección que sueles elegir cuando realizas esta tarea o, por ejemplo, cuando repartes fotocopias o algún otro documento? Marca con una cruz la dirección que habitualmente sueles escoger y señala las posibles razones que te conducen a tomar tal decisión.



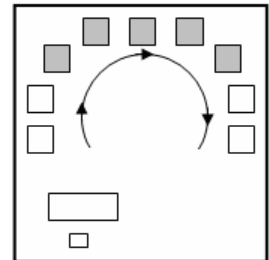
De derecha a izquierda, en forma circular.



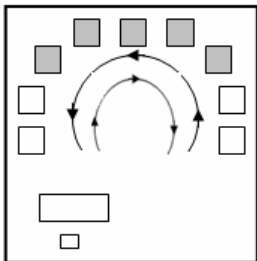
De izquierda a derecha, en forma circular.



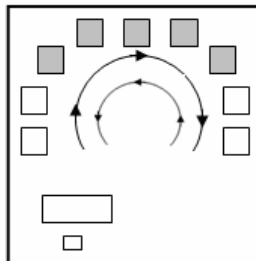
De derecha a izquierda, en forma de media luna.



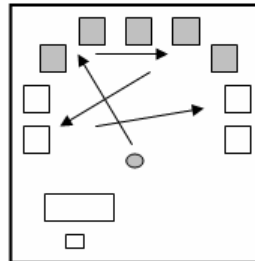
De izquierda a derecha, en forma de media luna.



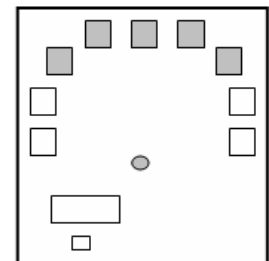
De derecha a izquierda, y viceversa. Una o varias veces



De izquierda a derecha, y viceversa. Una o varias veces.



De forma aleatoria.



Otros.

■ **Minitarea 42:** ¿Has reflexionado alguna vez sobre las razones que te llevan a desplazarte por la clase? Piensa un momento en ellas y escríbelas en el siguiente cuadro

RAZONES POR LAS QUE ME DESPLAZO POR LA CLASE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

■ **Minitarea 43:** Hemos reflexionado sobre muchos aspectos relacionados con el espacio y el uso que hacemos de él pero, ¿serías capaz de describir de forma detallada cómo es el lugar donde impartes clase habitualmente? Cierra los ojos e inténtalo.