

Académie de Strasbourg

Année 2005-2006

IUFM d'Alsace

2<sup>ème</sup> année

# **Les blogs à l'école : Intérêts et enjeux pour le professeur- documentaliste**



Mémoire professionnel en CAPES de documentation

Présenté par Christelle DEMANGE-DUCROT

Mémoire suivi par M. Miloud BENAYED,

Maître de conférences

# Remerciements

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont permis d'aboutir à ce travail, en particulier M. Miloud Benayed, directeur de mémoire toujours disponible - week-end compris - et d'excellent conseil, et Mme Emmanuelle Bastien, une conseillère pédagogique qui sait pratiquer la remise en question et la pédagogie de projet et avec qui j'ai pu me forger cette année une haute idée du métier de professeur-documentaliste : celle d'un métier enviable par bien des aspects, pour sa diversité, sa polyvalence et son champ des possibles toujours plus ouvert avec l'utilisation des technologies de la communication et de l'information.

Un vif remerciement également à l'ensemble de la communauté scolaire du lycée Camille Schneider de Molsheim pour sa contribution et son accueil : l'année passée dans cet établissement aura été riche d'expériences et d'apprentissages !

# Sommaire

<b>Introduction .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Le phénomène de la blogosphère .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Qu'est-ce qu'un blog ?.....</b>	<b>6</b>
1.1.1 Remarques terminologiques préliminaires .....	6
1.1.2 Essais définitoires.....	6
1.1.3 Fonctionnement et caractéristiques techniques .....	8
<b>1.2 En France, un champ laissé majoritairement aux adolescents .....</b>	<b>9</b>
1.2.1 Un phénomène de société qui se généralise.....	9
1.2.2 ... mais investi principalement par les jeunes .....	10
1.2.3 ... avec des dérives médiatisées.....	11
<b>2. L'Education nationale face aux blogs .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Les blogs : grands oubliés de l'Education Nationale .....</b>	<b>13</b>
2.1.1 L'affichage institutionnel sur les blogs .....	13
2.1.2 Etude des représentations.....	16
<b>2.2 Pourtant, des potentialités et des enjeux.....</b>	<b>19</b>
2.2.1 Possibilités offertes par l'outil .....	19
2.2.2 Des pistes pour l'intégration des blogs à l'école .....	20
<b>2.3 ... et un rôle à jouer pour les professeurs-documentalistes.....</b>	<b>22</b>
2.3.1 Représentations des professeurs-documentalistes .....	22
2.3.2 Pour une formation du citoyen de la blogosphère .....	24
2.3.3 Pour des apprentissages documentaires .....	25
2.3.4 Pour communiquer sur le CDI .....	26
2.3.5 Pour valoriser son fonds et inciter à la lecture .....	28
<b>3. Eurosphère : un blog au service d'apprentissages interdisciplinaires .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1 Déroulement du projet .....</b>	<b>30</b>
3.1.1 Le contexte .....	30
3.1.2 Les objectifs et les enjeux pour les élèves .....	31
3.1.3 Premiers questionnements .....	32
3.1.4 La démarche adoptée.....	35
3.1.5 Evaluation du projet : réussites et limites .....	37
<b>3.2 Quelques enseignements à tirer .....</b>	<b>41</b>
3.2.1 Quels préalables avant d'intégrer les blogs dans sa pratique pédagogique ?.....	41
3.2.2 Un outil simple pour publier sur Internet ? .....	42
3.2.3 Un outil qui modifie le rôle et les tâches des enseignants ? .....	43
<b>Conclusion.....</b>	<b>45</b>
<b>Sitographie .....</b>	<b>46</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>52</b>

# Introduction

Les blogs constituent l'une des dernières innovations en matière d'usage de l'Internet. Aujourd'hui moyen d'expression très répandu sur la Toile du fait de leur très grande simplicité d'utilisation, ils s'inscrivent dans le phénomène plus large de l'autopublication.

Courant septembre, dans le cadre d'un « projet pluridisciplinaire à caractère professionnel » (PPCP) sur l'Europe, deux classes de première bac pro du lycée professionnel Camille Schneider de Molsheim où j'effectue mon stage à l'année ont lancé l'idée de créer un blog sur le sujet. A cette occasion, j'ai pu être associée à la création du blog pour ce projet sur l'année, et à l'animation de celui-ci sur deux séances hebdomadaires.

Le blogging<sup>1</sup> s'est démocratisé et a pris une ampleur durant les deux années que j'ai passées à l'étranger, pendant lesquelles je n'ai pas eu l'occasion de me familiariser ni d'utiliser ce nouveau média<sup>2</sup>. De retour en France, je n'avais donc qu'une très faible connaissance des différents contextes d'utilisation des blogs à des fins pédagogiques et une connaissance technique très minimaliste.

Une auto-formation dans ce domaine s'imposait donc, et au fur et à mesure que j'explorais les rapports d'expérience et les articles portant sur le sujet, force a été de constater le contraste entre la diabolisation de cet outil dans les médias français, doublée d'une relative stigmatisation des dérives dans l'Education nationale qui traite bien souvent le phénomène avec des moyens classiques de sanction, et les nombreuses applications pédagogiques réussies, le plus souvent hors de l'hexagone et dans le domaine de l'apprentissage des langues.

Cette dichotomie m'a poussée à approfondir le sujet et à m'interroger sur les raisons du succès de ce nouveau média mais également sur l'intérêt qu'aurait l'Education nationale à réinvestir un champ concernant pour l'instant surtout les adolescents : dans quels dispositifs, et selon quelles modalités peut-on sensibiliser les jeunes aux droits et devoirs relatifs à l'investigation de la blogosphère ? L'usage des blogs à l'école peut-il être justifié et légitimé en dehors de tout effet de mode par l'acquisition d'objectifs d'apprentissage variés ?

La perspective adoptée est bien évidemment celle du professeur-documentaliste, dans le rôle spécifique qu'il pourrait jouer dans l'intégration des blogs à l'école et à travers les partenariats qui pourraient être menés autour de cet outil.

Le « phénomène blog » présente-t-il un intérêt pour le professeur-documentaliste et est-il exploitable par celui-ci ? Le professeur-documentaliste a-t-il un rôle à jouer dans l'intégration des blogs à l'école, et si oui, lequel ?

J'essaierai de cerner en quoi les blogs pourraient servir certains apprentissages documentaires et comment mener des projets en partenariat avec et peut-être grâce aux blogs.

Il m'a semblé, et cela sera l'hypothèse centrale de ce travail, que le fait de replacer la langue écrite au coeur d'une pratique sociale d'échange et de communication médiatisée par un outil collectif motivant comme Internet, pouvait modifier la relation et le rapport des élèves à l'écrit scolaire et aux apprentissages, et ce particulièrement pour des élèves en difficulté. A travers l'exemple du blog *Eurosphère* créé par notre classe de première bac pro, je m'interrogerai sur l'impact d'une expérience de blogging et d'échanges interculturels sur la motivation, l'autonomisation et les acquisitions des élèves, sur la construction d'un savoir commun tout en individualisant les parcours d'apprentissage.

---

<sup>1</sup> Le fait de créer et d'alimenter un blog.

<sup>2</sup> DEMANGE-DUCROT Christelle. « Orientations pour l'intégration des TICE dans l'enseignement du français en Syrie. L'exemple du centre de documentation pédagogique de Damas ». In *Alsic*. Septembre 2005, vol.8. [http://alsic.u-strasbg.fr/v08/demange/alsic\\_v08\\_08-poi2.htm](http://alsic.u-strasbg.fr/v08/demange/alsic_v08_08-poi2.htm)

La première partie de ce travail permettra de mieux appréhender les spécificités des blogs en termes de technique et de contenu, en relation avec d'autres outils d'autopublication. Je me pencherai ensuite sur l'origine et l'évolution de ce qui est devenu une véritable phénomène de société qui reste en France, malgré la multiplicité des pratiques, majoritairement investi par les adolescents.

Dans la seconde partie, je me baserai sur les représentations de certains professeurs et élèves ainsi que sur des exemples de pratiques et de documents visant à réguler l'usage des blogs pour effectuer un rapide état des lieux de ce que se fait et de ce qui se dit des blogs dans l'Education nationale. Cette analyse de l'existant permettra par ailleurs d'amorcer une réflexion sur les potentialités offertes par l'outil blog et sur les possibilités de contournement de certains usages à des fins pédagogiques. J'étudierai ici la nature des enjeux et des intérêts pour les professeurs-documentalistes à intégrer cet outil dans le cadre de leurs différentes missions soit en exploitant des blogs existants soit en créant un blog qui réponde à un besoin particulier.

Enfin, dans la troisième partie de ce mémoire, le retour sur l'expérimentation du blog *Eurosphère* me permettra de proposer un inventaire indicatif des cas où l'utilisation d'un blog semble pertinente. Nous nous interrogerons sur certains éléments transférables à d'autres contextes, sur les étapes incontournables et les conditions de réussite d'un blog-classe afin de construire un vade-mecum de l'enseignant désireux d'utiliser les blogs à des fins pédagogiques. Quel contexte s'y prêterait particulièrement ? Quelles seraient les compétences particulières du professeur désirant mener ce genre de projets ? Quelles devraient être les fonctionnalités de l'outil utilisé ? Et enfin, dans le cadre d'un travail sur cet outil, quel pourrait être le rôle du professeur-documentaliste ?

# 1. Le phénomène de la blogosphère

## 1.1 Qu'est-ce qu'un blog ?

« Le blog serait donc un site personnel mais pas seulement. Il se différencie de ce dernier non pas par son contenu ni même par sa démarche (depuis le début de la toile web existent des sites créés par des particuliers à des fins d'expression) mais par la technique qu'il engage et par conséquent les usages qu'il génère»

Anne-Claire ORBAN<sup>3</sup>

### 1.1.1 Remarques terminologiques préliminaires

Le terme « blog » est un emprunt à la langue anglaise et provient du mot-valise weblog, contraction des mots « web » et « log ».

Dans le domaine de la navigation maritime, un *logbook* est un journal de bord et, dans le jargon informatique, un log est un fichier qui enregistre l'identification des différents ordinateurs se connectant à un serveur pendant un certain laps de temps. « L'expression blog s'est inspirée de cette technique, puisque c'est une rubrique de brèves dont le tri est automatisé et qui empile la plus récente sur les plus anciennes.<sup>4</sup>»

Le phénomène prenant de l'ampleur, la francophonie a tenté de trouver des équivalences ou des alternatives à cet anglicisme : journal web (web journal), joueb, cybercarnet, carnetweb (les deux derniers présents surtout au Québec) mais il semblerait tout de même que l'anglicisme blog continue de prévaloir sur l'espace francophone malgré le décret publié au Journal officiel du 20 mai 2005<sup>5</sup> prescrivant l'emploi du mot « bloc-notes » ou « bloc » au sein de l'administration française.

Sur le site de l'Office québécois de la langue française, à la lettre « b », on trouve pas moins de soixante-cinq termes et expressions dérivés ou liés au mot blog<sup>6</sup> dont les plus courants sont :

- Blogosphère : L'ensemble des blogs existants, ou la communauté des blogueurs.
- Bloguer : Publier un blog et le mettre à jour régulièrement.
- Blogueur : Internaute qui publie un blog et le met à jour régulièrement.

Nous parlerons dans ce mémoire de "blog", terme le plus couramment utilisé. Il a par ailleurs fait son entrée officielle dans les éditions 2006 du *Petit Larousse* et du *Petit Robert*.

### 1.1.2 Essais définitoires

#### La forme d'un blog

Un blog est un site Web personnel composé essentiellement d'articles (également appelés « note », « billet », « post »), la plupart du temps composés de textes, d'images, de sons, de vidéos et de liens externes, mais de plus en plus souvent enrichis d'une liste d'hyperliens (« blogoliste ») vers d'autres blogs.

---

<sup>3</sup> ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>4</sup> BROUDOUX, Évelyne. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons. Du carnet individuel à l'écriture collective ». p.62-63  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54655/54655-7749-7733.pdf>

<sup>5</sup> J.O n°116 du 20 mai 2005, page 8803, texte n°98  
<http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=CTNX0508288K>

<sup>6</sup> [http://www.olf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/Internet/Index/b\\_francais.html](http://www.olf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/Internet/Index/b_francais.html)

La page d'accueil du blog présente, intégralement ou en extrait, l'article le plus récent. S'il y a plus d'un article présenté sur cette page, ils sont généralement ordonnés par ordre chronologique inverse : l'entrée la plus récente en tête de page. C'est cela qui lui donne l'allure d'un journal personnel en ligne. Les articles sont datés, ou numérotés, ou possèdent tout autre repère de chronologie. Les anciens articles sont archivés, par catégorie si le blog en possède, ou par période, souvent par mois.

Les lecteurs ne consultant pas régulièrement le blog accèdent ainsi aux articles de leur choix soit en passant par la liste des catégories soit en cliquant sur la liste des notes récentes. On trouvera une illustration de la structuration d'un blog dans l'**ANNEXE A7**.

La particularité des blogs réside dans la possibilité qu'ont les visiteurs de commenter rapidement et facilement les articles. Il leur suffit tout simplement d'écrire leur texte dans une interface, puis de cliquer sur un bouton pour que celui-ci soit instantanément publié en ligne. Les commentaires se succèdent les uns après les autres dans un ordre chronologique sans qu'il y ait forcément un fil conducteur entre les différents thèmes abordés.

## **Le contenu d'un blog**

Outil démocratique de communication, facile à utiliser et à gérer, le blog est un site Web dont le lecteur attend une mise à jour fréquente. Le contenu du blog est de nature quotidienne, il est censé être régulièrement enrichi de nouveaux contenus : « Le blogueur doit mettre à jour son blog. Afin de fidéliser ses visiteurs, il doit sans cesse les intéresser ou les interpeller. Cette condition implicite de mise à jour est la plus exigeante et la principale raison d'échec et de disparition d'un blog. Il arrive aussi que le blog lasse son propre créateur. Celui-ci met alors fin de façon explicite ou implicite (il ne poste plus de message) à son activité de blogging<sup>8</sup>».

Beaucoup de définitions parlent de « journal intime publié sur l'internet<sup>9</sup> » et il est vrai que « les sites de publication personnelle en ligne, qui traduisent bien souvent un penchant à l'autobiographie, se sont rapidement saisis de cette technique, confirmant, dans ce cas, le greffage de pratiques sur une technique<sup>10</sup> ». Cependant, on trouve aujourd'hui des blogs de toutes natures. Se côtoient dans la blogosphère créations artistiques, réactions des auteurs à l'actualité, partages d'expériences, témoignages et autres expressions personnelles en tous genres : « Le blog est signé par son auteur et son style est plus proche du billet, de la critique que de la brève laconique du communiqué d'agence de presse. Il se situe à l'opposé de l'information prétendument vérifiée et « objective » du journaliste ; il est le commentaire subjectif et personnel d'un auteur<sup>11</sup> ».

Un blog peut être mono ou multi-thématique, personnel, associatif ou professionnel, d'un auteur unique ou collaboratif. Dans cette incroyable diversité, on peut toutefois considérer que les blogs ont en commun :

- « leur caractère "unipersonnel" ou "individuel" : bien que certains blogs soient publiés par plusieurs auteurs, ils sont rarement le fait d'une entreprise, mais d'individus intervenant à titre personnel ;
- l'utilisation d'outils dynamiques : par essence, un blog est fréquemment mis à jour et ses archives restent consultables, nécessitant un outil de publication dynamique pour automatiser la gestion du site. L'essor de ces outils, bien adaptés aux néophytes, explique d'ailleurs en partie le succès des blogs ;
- la liberté de ton : par principe, le blog est un site placé sous la responsabilité de son auteur qui, selon son humeur, peut totalement s'affranchir du "format", tant sur la forme (fréquence des mises à jour, longueur des textes, illustrations...) que sur le fond (actualités, prise de position...) ;

---

<sup>7</sup> Cf. p. 54

<sup>8</sup> ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3-4  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>9</sup> Blogs : fonctionnement et informations légales.  
[http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id\\_article=18](http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id_article=18)

<sup>10</sup> BROUDOUX, Évelyne. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons. Du carnet individuel à l'écriture collective ». p.62-63. <http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54655/54655-7749-7733.pdf>

<sup>11</sup> ibid.

- l'interconnexion : les blogs contiennent le plus souvent de multiples liens externes vers d'autres sources d'information étayant les propos tenus. Mais ces liens sont aussi souvent dirigés vers d'autres blogs, à propos d'un sujet donné ou de façon fixe, créant une sorte de "maillage inter-blogs<sup>12</sup>».

L'interactivité est également fondamentale dans la blogosphère car les blogs valent autant par le propos du blogueur que par ce qu'écrivent les contributeurs et autres blogueurs. Le blogueur peut interdire ou censurer les commentaires, mais cela est rare.

Bien évidemment, pour un individu normal, il est quasiment impossible de suivre le fil des écrits sur plusieurs blogs tous les jours en accomplissant son travail régulier. C'est pourquoi les blogs proposent généralement des moyens alternatifs de consultation comme les fils RSS<sup>13</sup> à lire grâce à un logiciel agrégateur<sup>14</sup> qui va chercher les nouveautés sur les sites de son choix et en dresse un petit journal quotidien. Il est ainsi facile de se construire un immense réseau de sources et d'effectuer une veille informationnelle efficace.

Aux opportunités précédemment mentionnées, correspondent aussi des contraintes juridiques, techniques et éditoriales : chaque plate-forme dispose d'un règlement ou d'un contrat qui permet au blogueur de connaître les conditions d'utilisation du service. Celles-ci permettent de comprendre assez vite que, s'il est simple, le blog n'en est pas moins un outil de publication qui projette son auteur sur la place publique avec toutes les conséquences que cela entraîne.

Les plates-formes de blogging convoitées par les jeunes ont par exemple mis en place un système de modération qui fonctionne par l'inter-contrôle des blogueurs. Tout contenu de blog suspect peut être signalé par n'importe quel blogueur par un simple clic, avec le «cybercop» pour les *Skyblogs* par exemple.

Outre le respect de la charte d'utilisation rédigée par la plate-forme, le blogueur se doit d'adapter son expression personnelle aux limites techniques de la plate-forme, concernant les tolérances au niveau du poids des fichiers par exemple.

### 1.1.3 Fonctionnement et caractéristiques techniques

Les sites web classiques sont administrés par un webmestre qui dispose seul des droits d'édition et d'accès permettant la mise en ligne de pages HTML ou de fichiers-documents.

Ce fonctionnement a deux désavantages dans le contexte scolaire :

- il engendre un goulot d'étranglement par la concentration des activités de rédaction et d'édition sur une seule personne ;
- l'édition des pages nécessite la connaissance et la maîtrise du langage HTML et des principes de conception d'un site web : structuration, arborescence, mise à jour des pages, téléchargement.

La grande idée des CMS (Content Management System) est de séparer le contenu du contenant et de permettre l'écriture collective.

Parmi les outils les plus fréquemment utilisés, nous trouvons :

- SPIP, système éditorial reposant sur une organisation de type « journal composé de rubriques et d'articles » publié et modifié directement en ligne par ses rédacteurs autorisés, avec compte et mot de passe ;
- Wiki, où tout ce qui est publié peut être modifié facilement et rapidement par n'importe quel visiteur,

<sup>12</sup> [http://212.43.196.184/abc/dfinition\\_du\\_blog.htm](http://212.43.196.184/abc/dfinition_du_blog.htm)

<sup>13</sup> Fil RSS : simple fichier texte qui permet d'indexer le contenu d'un site afin de récupérer automatiquement des informations publiées sur un blog. Pour en savoir plus sur cette technique, se référer à l'étude de l'URFIST : <http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/rss/index.htm>

<sup>14</sup> L'agrégateur va régulièrement charger la version la plus récente du fichiers RSS et fait apparaître la liste des derniers articles publiés, sans que l'internaute visite ce site.

- des sauvegardes permettant un historique des compositions ;
- Et les blogs, système d'empilement d'articles.

Ces outils ont en commun leur facilité de création grâce à la séparation complète du contenu et de la forme et la mise en ligne instantanée des pages depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet.

Mais le blog apparaît comme l'outil le plus simple au niveau de la création et de la mise à jour du contenu et, même s'il possède quelques désavantages que nous évoquerons en fin de mémoire par rapport à l'expérimentation faite au Lycée Camille Schneider, il permet davantage de spontanéité que SPIP (où il faut obtenir l'accord de l'administrateur avant publication), et est plus facile à suivre et plus convivial que WIKI (sur lequel les possibilités de mise en page sont limitées et où il y a risque de confusion entre les auteurs).

Il existe désormais de nombreuses plates-formes d'hébergement et Olivier Trédan<sup>15</sup> en souligne les deux caractéristiques techniques novatrices : elles mettent à disposition des internautes un espace de publication gratuit, limité généralement à 10 Mo, avec en contrepartie pour la plupart une bannière publicitaire ; la publication est rudimentaire mais très facile d'usage. De nouveaux types d'outils dédiés à de nouveaux types d'usages apparaissent sans cesse : moblogs (blogs administrés depuis des outils mobiles), audioblogs (blogs avec des posts et des commentaires audios enregistrés par téléphones), photoblogs, etc. Le panel d'usage des blogs ne cesse de s'élargir.

Pour alimenter un blog, on crée des articles pouvant contenir du texte et des images. L'article est créé à partir d'un formulaire web et, une fois validé, il est instantanément publié. Selon les paramètres disponibles chez l'hébergeur, le propriétaire du blog peut modérer *a priori* ou supprimer *a posteriori* les articles et les commentaires déposés.

Chaque article possède un « permalien », c'est-à-dire une adresse permanente à laquelle on peut se référer pour tomber directement sur un article. Certains hébergeurs offrent aussi un « trackback », c'est-à-dire un outil qui détecte si un autre site Web a fait un lien sur un article.

## **1.2 En France, un champ laissé majoritairement aux adolescents**

### **1.2.1 Un phénomène de société qui se généralise...**

Le mot weblog désignait au départ une liste de liens vers de nouveaux sites apparus sur le web : « Il existe un certain consensus pour reconnaître Jorn Barger comme le premier à avoir utilisé le terme *blog* en décembre 1997, lorsqu'il décrivait des sites personnels sur lesquels on trouve des listes de liens fréquemment mis à jour et commentés<sup>16</sup>».

Si les premiers weblogs apparus étaient le fait de « technophiles » pratiquant assidûment l'Internet, le plus souvent dans un cadre professionnel, l'usage s'est largement diffusé et le blogging est devenu un phénomène de masse grâce à l'apparition des plates-formes d'hébergement de blog dont les plus anciennes datent de juin 2001 qui se sont ensuite multipliées après les attentats du 11 septembre 2001, les Américains ayant alors besoin de s'exprimer et de livrer une alternative à l'information donnée par les médias officiels.

---

<sup>15</sup> TREDAN Olivier. *Les blogs : présentation illustrée d'exemples*. 20 décembre 2004.  
<http://www.a-brest.net/article1110.html>

<sup>16</sup> BROUDOUX, Évelyne. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons. Du carnet individuel à l'écriture collective ». <http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54655/54655-7749-7733.pdf>

Une étude de l'Institut Médiamétrie<sup>17</sup> en décembre 2005 fait un premier bilan du phénomène blog et confirme que la blogosphère a été investie avec beaucoup d'énergie en France :

- Au deuxième trimestre 2005, 73% des internautes français déclarent savoir ce que sont les blogs ;
- Les blogs sont consultés chaque mois par 6,7 millions d'internautes, soit 28% des internautes français ;
- Au troisième trimestre 2005, 2 271 000 d'internautes ont déclaré avoir déjà créé un blog, soit près d'un internaute sur dix (9,3%) ;

Comme le dit Anne-Claire Orban, le blogging est devenu un véritable phénomène de société dont les journalistes sont particulièrement friands : « Cependant, jusqu'à présent, les médias ne nous livrent des informations sur les blogs qu'au travers de faits divers tragiques, de licenciements d'employés trop bavards ou d'exclusions de lycéens trop injurieux, autrement dit, au travers d'excès<sup>18</sup> ». Alors, les blogs ne seraient-ils faits que d'abus ?

En contrepoint à certains articles alarmistes, Stéphanie Booth<sup>19</sup> souligne le rôle constructif des blogs pour les médias, la politique, les entreprises, les institutions et la recherche, tout en insistant sur le fait que les blogs ne sont ni bons ni mauvais *a priori* et ne sont en aucun cas ni un phénomène passager ni réservés aux adolescents. Elle souligne néanmoins les problèmes qui se posent avec cette catégorie de blogueurs, le plus souvent inconscients des conséquences de leurs publications en ligne tandis que les adultes ne sont pas assez familiarisés avec Internet pour les soutenir dans leurs explorations.

## 1.2.2 ... mais investi principalement par les jeunes

Si on retrouve parmi les créateurs de blogs toutes les couches de la population, c'est auprès des adolescents que ce média connaît le plus grand succès. L'enquête de Anne-Claire Orban<sup>20</sup> différencie deux types de blogs, ceux des adultes et ceux des jeunes<sup>21</sup> : les différences relevées s'articulent autour des deux enjeux essentiels des jeunes blogueurs, l'expression personnelle et la dimension communautaire de leurs pratiques.

Tandis que les adultes conçoivent le blog comme un moyen d'expression, les jeunes le voient davantage et l'utilisent comme un lien, un moyen d'intégration dans une communauté, soit-elle virtuelle.

L'expression conçue comme moyen de prendre sa place de citoyen dans le débat public et dans la pluralité de l'information est davantage une attitude perçue dans les blogs des adultes plutôt que dans ceux des jeunes qui se placent davantage dans une dimension communautaire et de reconnaissance.

Là où l'adulte donne son avis sur tel sujet d'actualité, fait social ou événement, le jeune s'exprime plus personnellement et plus émotionnellement sur sa vie et surtout ses passions. De nombreux blogs de jeunes sont thématiques par passion : le football, la mode, les stars, etc.

Dans cette expression très personnelle, voire intime, se dégage d'ailleurs un narcissisme éloquent. Les autoportraits, scripturaux ou photographiques, s'accumulent au fil des pages Web. Ils n'hésitent pas non plus à revendiquer leur blog comme leur propre espace personnel : « Mon blog », « ma vie », « Moi ».

Ces conceptions différentes se traduisent dans la technique par une toute autre utilisation des liens hypertextuels : tandis que pour les jeunes, il remplit principalement la fonction communautaire, les adultes en usent abondamment pour leur fonction informative et il est rare de lire un billet sans avoir l'opportunité

---

<sup>17</sup> La blogosphère en ébullition

[www.loiclemeur.com/france/files/mediametrieblogs.pdf](http://www.loiclemeur.com/france/files/mediametrieblogs.pdf)

<sup>18</sup> ORBAN Anne-Claire. Je blogue, tu blogues, nous bloguons. p.1

[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>19</sup> BOOTH Stéphanie. Les blogs : au delà du phénomène de mode.

[http://ditwww.epfl.ch/publications-spip/article.php3?id\\_article=918](http://ditwww.epfl.ch/publications-spip/article.php3?id_article=918)

<sup>20</sup> ORBAN Anne-Claire. Je blogue, tu blogues, nous bloguons.

[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>21</sup> Par « jeunes », l'auteur entend les jeunes en âge du collège et du lycée, voire des universités.

de suivre un lien vers un autre site, vers un autre blog.

Du point de vue linguistique, les jeunes font un usage quasi systématique d'un langage abrégé, phonétique qui peut être comparé au langage « sms » des téléphones portables, peu soucieux des règles grammaticales ou orthographiques. Anne-Claire Orban estime à ce sujet qu'« il s'agit moins d'une nécessité technique (gain de place et de temps) que d'un réflexe. Les expressions telles que *lol* (laughing out loud) [ou] *mdr* (Mort de rire) sont celles comprises par tous les jeunes, y compris les non-blogueurs<sup>22</sup>».

La très grande majorité des jeunes ont choisi d'héberger leurs blogs sur *Skyblog*. Cette plate-forme de *Skyrock*, radio privée dédiée au public jeune, compte ainsi à elle seule trois millions de sites personnels et il s'y créerait un blog toutes les dix secondes<sup>23</sup> : « Les spécialistes estiment entre 12 et 34 millions le nombre de blogs sur la Toile. Ce qui signifie qu'à eux seuls les skyblogs pèsent entre 8 et 22% de la blogosphère mondiale !<sup>24</sup>». Olivier Trédan nous dresse quelques-unes des spécificités des *Skyblogs* : « La première caractéristique est donc le degré maximal de fermeture de la plate-forme. La deuxième contrainte posée par l'outil logiciel est le nombre de liens sortants, limité à dix, dans le répertoire de liens. De fait, la pratique des ados semble intégralement tournée vers l'entre-soi<sup>25</sup> »

Nul besoin de s'étonner alors que les jeunes ne connaissent que les skyblogs. Au point qu'on ne fournit l'adresse de son blog que par son pseudo sans mentionner « skyblog.com » ou que l'on parle du blog par le terme « skyblog », voire « sky ». Ainsi ce professeur stagiaire d'histoire-géographie relate-t-il dans son mémoire professionnel<sup>26</sup> : « Lorsque j'ai annoncé à ma classe de 5ème que nous allions créer un weblog, une élève m'a répondu : « Vous voulez dire un skyblog, monsieur ? ». Il a fallu que j'explique – à la grande surprise des élèves – que les weblogs existaient avant que la radio « Skyrock » s'en empare. »

### 1.2.3 ... avec des dérives médiatisées

Les jeunes sont au collège ou au lycée plus d'un tiers de leur temps et il est par conséquent inévitable que la vie scolaire du jeune blogueur transparaisse dans les billets et les commentaires de son blog, et ainsi : « les blogs des jeunes sont souvent abondamment illustrés de photos prises sur le vif, dans les couloirs, dans les classes, dans la cour de récréation, principalement au moyen du téléphone portable<sup>27</sup>».

L'actualité du mois de mars 2005 a fait surgir de ces blogs une nouvelle problématique. En quelques semaines, des plaintes de professeurs, des passages en conseil de discipline et des exclusions d'élèves se sont multipliés en raison d'un seul motif : les propos injurieux d'élèves sur leurs profs et des photos prises à l'insu de ces derniers dans les blogs d'élèves. Se sont alors enchaînées de multiples revendications mais surtout questions à propos de ces blogs. Citons quelques exemples sans dresser une liste exhaustive :

- Dans un collège à Chamalières (Puy-de-Dôme), un élève est renvoyé pour avoir insulté des professeurs sur son blog, et avoir publié des photos de ceux-ci sans leur autorisation<sup>28</sup> ;
- Dans un collège à Garges-lès-Gonesse (Val-d'Oise), trois élèves ont été exclus définitivement pour

---

<sup>22</sup> ORBAN Anne-Claire. Je blogue, tu blogues, nous bloguons. p.12  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>23</sup> Forum du droit sur l'internet. Je blogue tranquille. p.2  
<http://www.droitdunet.fr/actualites/lecture.phtml?id=26>

<sup>24</sup> BERRETTA Emmanuel. Le journal intime de la génération numérique.  
<http://www.lepoint.fr/societe/document.html?did=165860>

<sup>25</sup> TREDAN Olivier. Les weblogs dans la Cité : entre quête de l'entre-soi et affirmation identitaire. pp. 4-5  
[http://www.marsouin.org/IMG/pdf/Tredan\\_6-2005.pdf](http://www.marsouin.org/IMG/pdf/Tredan_6-2005.pdf)

<sup>26</sup> FABRE Vincent. « GEOBLOG. Un weblog au service de l'enseignement de la géographie ». p.13.  
[http://www.ebullition-web.com/cours/?WEBLOGS\\_ET\\_ENSEIGNEMENT](http://www.ebullition-web.com/cours/?WEBLOGS_ET_ENSEIGNEMENT)

<sup>27</sup> ORBAN Anne-Claire. Je blogue, tu blogues, nous bloguons. p.26  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>28</sup> BLECHER Ludovic. Les blogs lycéens dans la mire des chefs d'établissement.  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284428>

- avoir insulté des professeurs sur leur blog<sup>29</sup> ;
- Dans un collège à Domont (Val-d'Oise), une élève se voit mise à l'épreuve avec une exclusion définitive avec un sursis d'un an pour avoir tenu des propos injurieux et diffamatoires à l'égard d'un professeur sur son blog<sup>30</sup>.

Ces débordements, ces publications de commentaires désobligeants sur l'établissement, les enseignants ou les élèves eux-mêmes, révélateurs d'un certain manque de dialogue dans le milieu éducatif, suscitent même des interrogations à l'étranger. Ainsi, pour Mario Asselin, « le phénomène des Skyblogs en Europe fait en sorte que les écoles sont aux prises avec une dynamique bien différente de celle que nous pouvons vivre au Québec ; pour l'instant du moins... [...] Les impacts sont énormes ; de nombreux problèmes sont apparus et le guide<sup>31</sup> propose d'intervenir sur plusieurs sujets. [...] Un présage de ce que les éducateurs québécois auront à affronter bientôt si l'école ne s'intéresse pas plus à ce phénomène ou une affaire franco-française ?<sup>32</sup> ». L'auteur voit donc dans la situation française une annonce de ce qui pourrait se produire au Québec si l'école et les familles ne prenaient pas la mesure du phénomène et ne s'impliquaient pas dans l'éducation des jeunes aux nouveaux outils proposés par Internet, les blogs en particulier.

En France, quelles actions ont été menées pour sensibiliser les jeunes et l'institution aux enjeux et aux risques que représente ce phénomène ? Quel est le rôle à jouer par l'école et les différents acteurs du système éducatif - le professeur-documentaliste en particulier - dans une éventuelle intégration des blogs à l'école ?

---

<sup>29</sup>BLECHER Ludovic. Les blogs lycéens dans la mire des chefs d'établissement.  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284428>

<sup>30</sup>BLECHER Ludovic. E. à demi blog-boulée.  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308240>

<sup>31</sup> Mario Asselin se réfère au guide « Blog notes », édité par le CLEMI et l'Académie de Versailles en 2005.

<sup>32</sup>« Blog notes », un guide pour ado qui témoigne de la vitalité de la «tendance blogue» en France, 21 décembre 2005. [http://carnets.OperationException.ca/mario/archives/2005/12/blog\\_notes\\_un.html#comment](http://carnets.OperationException.ca/mario/archives/2005/12/blog_notes_un.html#comment)

## 2. L'Education nationale face aux blogs

### 2.1 Les blogs : grands oubliés de l'Education Nationale

« Je m'en tiendrai à une dernière révélation apportée par les blogs : celle de la position de l'Ecole. C'est celle qui fait immédiatement mal. La plus grande salle de rédaction de France où les lycéens s'expriment par le texte et l'image, sur de nombreux sujets dont beaucoup ne sont pas des sujets triviaux, échappe totalement à l'Ecole.»

F. Jarraud<sup>33</sup>

#### 2.1.1 L'affichage institutionnel sur les blogs

Si le dossier d'Educnet sur les blogs<sup>34</sup> rappelle que, dès le 23 mars 2005, le délégué interministériel aux usages d'Internet, par ailleurs sous-directeur des TICE pour l'éducation, Benoît Sillard, affirmait que « le gouvernement n'entend pas interdire les blogs mais simplement apprendre les règles aux élèves », François Jarraud s'avère très critique vis-à-vis de l'Ecole et juge les mesures prises jusqu'alors trop restreintes alors que « L'Ecole doit transmettre des normes sociales mais en même temps, et pour cela, favoriser l'épanouissement de l'enfant qui lui est confié.<sup>35</sup> ».

Le sujet reste en effet trop rarement abordé avant que ne tombe la sanction. C'est elle qui devient finalement le prélude à la prévention et, plus rarement, au débat pourtant prôné par le ministère car, derrière l'affichage, la réalité scolaire met souvent du temps à s'adapter.

Alors que la Circulaire n° 2004-035 parue au bulletin officiel de l'Education nationale du 18 février 2004<sup>36</sup> oblige les écoles, collèges et lycées à définir et intégrer dans le règlement intérieur de l'établissement les droits, obligations et conditions d'utilisation des nouvelles technologies dans le contexte éducatif, qu'en est-il exactement de l'affichage institutionnel actuel sur les blogs dans l'Education nationale ? Quels documents d'information et d'appui ont jusqu'ici été mis à disposition auprès de la communauté éducative mais aussi des parents et des élèves ?

#### Documents et actions à l'attention de la communauté éducative

A la demande du ministre de l'éducation nationale, la Délégation aux usages de l'Internet a adressé aux recteurs d'académie une note<sup>37</sup> au mois d'avril 2005 faisant le point sur la question des blogs et indiquant des pistes pour la conduite à tenir en cas d'incident. Cette note rappelle rapidement l'intérêt pédagogique que peut présenter l'usage des blogs mais vise surtout à rappeler les règles de droit et les sanctions civiles et pénales susceptibles d'être infligées aux contrevenants. On y fait également mention des actions mises en place par le ministère pour éduquer les élèves aux règles d'Internet :

- généralisation du Brevet Informatique et Internet (B2i) qui « comporte un chapitre sur les droits et devoirs des internautes » ;
- obligation d'une charte d'usage d'Internet, annexée au règlement intérieur des établissements, qui précise le respect du droit d'auteur et de la vie intime. Il est indiqué qu'une révision pour la rentrée 2005 aurait dû inclure un paragraphe spécifique sur les blogs.

<sup>33</sup> Vive le class' blog ! François Jarraud, Editorial du *Café Pédagogique* n°61, 7 avril 2005  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/61.php>

<sup>34</sup> LECLAIR Marie-Louise, AUDI Marc. Les blogs sous le feu de l'actualité  
<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

<sup>35</sup> Vive le class' blog ! François Jarraud, Editorial du *Café Pédagogique* n°61, 7 avril 2005  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/61.php>

<sup>36</sup><http://www.education.gouv.fr/bo/2004/9/MENT0400337C.htm>

<sup>37</sup> <http://www.educnet.education.fr/chrgt/blog-courrier0505.doc>

- les visites de sensibilisation des élèves et des parents de l'opération «Tour de France des collèges<sup>38</sup>», pour former les jeunes à un usage "moral et citoyen" de l'Internet.

Certaines académies ont édité leur propre note d'information sur le phénomène blog :

- À Marseille, le pôle TICE a mis en ligne la notice « Blogs : fonctionnement et informations légales<sup>39</sup>» qui constitue une sorte de vademecum pour traquer les blogs problématiques. On y explique comment trouver des blogs portant sur un établissement ou un professeur, en identifier les propriétaires et réagir devant un blog problématique. Un tableau offre une vue synthétique des sanctions et peines encourues en cas d'infraction avec rappel des textes légaux de référence. Avec seulement quinze lignes consacrées à des exemples de mesures pouvant être mises en place pour prévenir les dérapages, on comprend que cette note - sans être foncièrement alarmiste - se place néanmoins davantage du côté juridique que du côté éducatif.
- À Nancy-Metz, le document « L'école face aux blogs<sup>40</sup> », diffusé en septembre 2005, donne des pistes pour réagir face aux dérives. On vise essentiellement à mieux faire connaître les blogs pour mieux les utiliser en tant qu' « outil de communication de plus ». La description des blogs est par conséquent moins simpliste que dans le document précédent dans lequel les blogs sont qualifiés de « sorte de journal intime sur Internet » : l'article présente justement sur le fait qu'on ne « peut réduire [un blog] à être un journal intime sur Internet ». On y explique les raisons de l'engouement des jeunes pour ce média mais également les causes de certaines dérives, en outre le manque d'information à ce sujet.

## Documents et actions à l'attention des parents et des élèves

Nous l'avons précédemment évoqué, les jeunes qui dérapent ne mesurent généralement pas bien la portée de ce qu'ils font en mettant en ligne images volées ou propos diffamatoires et n'ont le plus souvent pas conscience de ce qu'implique le fait de communiquer dans la sphère publique. C'est le même problème avec les journaux ou les radios scolaires, mais sur une moins grande échelle et de façon moins visible.

Aucun adulte ne les a conduits à s'interroger sur ce que signifie "publier" un message, au sens fort de "rendre public". Souvent simplement parce que les adultes, parents et enseignants, ne s'intéressent pas vraiment à ce que font les jeunes sur Internet ou ne sont pas sensibilisés à la législation courante sur Internet. Quels sont les documents qui ont été mis à disposition du jeune public pour l'informer des droits et devoirs des blogueurs ?

En septembre 2005, le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) de l'académie de Versailles, en partenariat avec le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI), a réalisé une plaquette illustrée à destination des élèves de la 4ème à la seconde<sup>41</sup>. Celle-ci précise, en termes simples et avec force d'exemples, ce qu'on peut faire ou non sur un blog, tout en introduisant des notions comme la diffamation ou l'atteinte à la vie privée. Cette plaquette a été distribuée aux élèves de l'Académie de Versailles.

Le document plus austère et synthétique « Les blogs : on a le droit ou pas ?<sup>42</sup>» émis par l'académie de Nancy-Metz fait également un rapide point sur ce qui est autorisé ou pas sur son blog.

D'autres plaquettes informatives peuvent être téléchargées sur le site Droitdunet.fr : le guide pratique « C ton net<sup>43</sup> », à l'attention des plus jeunes, ou « Parents, l'Internet est à vous<sup>44</sup>», à l'attention des parents.

<sup>38</sup> [www.uncllicdeclie.net](http://www.uncllicdeclie.net)

<sup>39</sup> [http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id\\_article=18](http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id_article=18)

<sup>40</sup> [http://www3.ac-nancy-metz.fr/tice/IMG/pdf/TICE\\_infos\\_11\\_blogs.pdf](http://www3.ac-nancy-metz.fr/tice/IMG/pdf/TICE_infos_11_blogs.pdf)

<sup>41</sup> [http://www.presse.ac-versailles.fr/article.php3?id\\_article=100](http://www.presse.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=100)

<sup>42</sup> [http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/IENNeufchateau/juridique/Les\\_blogs\\_droit\\_ou\\_pas.pdf](http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/IENNeufchateau/juridique/Les_blogs_droit_ou_pas.pdf)

<sup>43</sup> [http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet\\_hd\\_ados.pdf](http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet_hd_ados.pdf)

<sup>44</sup> [http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet\\_hd\\_parents.pdf](http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet_hd_parents.pdf)

Ces documents abordent de façon simple et imagée différents aspects liés au droit d'auteur, au droit de l'image et à la sécurité sur Internet.

Cependant, on pourra regretter que de tels documents ne soient pas diffusés de manière nationale : quelle sera la diffusion réelle de ces documents et par qui sera-t-elle assurée ?

La meilleure des solutions ne serait-elle pas l'organisation de débats et de discussions entre les différents membres de la communauté éducative ?

Les actions de sensibilisation concrètes restent malheureusement embryonnaires. Ainsi, le Tour de France des collèges est loin de répondre aux besoins. Avec une douzaine de formateurs, le projet devrait intervenir dans cinq cents collèges d'ici à la fin 2006 alors que l'académie de Versailles compte par exemple à elle seule six cent cinquante collèges et lycées.

D'autres initiatives ont été lancées à l'échelle locale et mériteraient d'être relayées et d'inspirer d'autres établissements et associations : notons par exemple un concours de blogs ouvert à tous les élèves de l'académie de Nice, du premier et du second degré sur le thème « Internet et la sécurité<sup>45</sup>» organisé par le CLEMI académique de Nice, à l'occasion de la Semaine de la Presse 2006. Les élèves participant à ce concours devront créer un blog mettant en avant les dangers potentiels ainsi que les solutions envisageables pour y remédier. Une documentaliste a lancé de son côté sur le blog de son CDI un concours de blogs dans le cadre de la Fête de l'Internet 2006<sup>46</sup>.

Certains organismes mettent en ligne des documents ou des jeux éducatifs, à l'attention des plus jeunes : le site Droitdunet.fr consacre une partie de son site aux « Juniors » avec une page<sup>47</sup> qui reprend les droits et les devoirs relatifs à l'utilisation du chat, du téléchargement, du surf, de la messagerie électronique et des sites persos -blogs compris- avec des questions-réponses très claires aux interrogations les plus fréquemment posées à propos de la navigation sur Internet.

Pour les plus jeunes, il existe même un petit quiz sous forme de jeu de l'oie<sup>48</sup> auquel on peut jouer seul ou en équipe ou une plate-forme destinée au public des 9-12 ans<sup>49</sup> pour les initier par le jeu à des comportements plus critiques dans l'usage d'Internet.

Plus spécifiquement, afin de sensibiliser les élèves et leurs parents aux dangers de la blogosphère, un professeur d'arts plastiques d'un collège de l'académie de Rouen a imaginé un scénario très inquiétant « Mel la Miss, conte d'une manipulation diabolique<sup>50</sup>». Le récit d'une machination qui pourrait parfaitement arriver à une "blogueuse" de 14 ans qui confondrait Internet avec journal intime, destiné à sensibiliser parents et enfants sur les risques que ces sites gratuits peuvent faire courir aux jeunes.

Là encore, comme pour la communauté éducative, la majorité des documents ont pour visée la prévention: les aspects citoyens priment sur les aspects pédagogiques. Des outils existent, dont certains de très grande qualité, avec des explications claires qui font généralement la part des choses entre blogueur victime et blogueur coupable.

Cependant, comme pour les plaquettes, on pourrait se demander quel jeune va spontanément se rendre sur ces sites pour s'informer ? Quel parent peu familiarisé avec Internet va faire la démarche de rechercher ce genre de site pour son information personnelle ou pour y diriger son enfant ?

Une analyse des représentations de certains professeurs et élèves du lycée Camille Schneider à travers un questionnaire sur les blogs distribué en janvier 2006 va nous permettre de voir si les différents points abordés dans ces diverses publications papier et en ligne ont eu quelque impact sur la vision générale des blogs, sur les connaissances au niveau de la législation et sur l'émergence de pistes pédagogiques.

---

<sup>45</sup> <http://www.ac-nice.fr/clemi/spe/spe1.htm#concours>

<sup>46</sup> <http://isiblog.over-blog.com/article-1691523-6.html>

<sup>47</sup> [http://www.droitdunet.fr/par\\_profils/profil.phtml?it=3&type=profil\\_junior](http://www.droitdunet.fr/par_profils/profil.phtml?it=3&type=profil_junior)

<sup>48</sup> <http://www.educnet.education.fr/juri/legajeu/legajeu.html>

<sup>49</sup> <http://www.saferinternet.be/games/matmonblog/fr/index.html>

<sup>50</sup> [http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/article.php3?id\\_article=60](http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/article.php3?id_article=60)

## 2.1.2 Etude des représentations

### Les représentations des enseignants

#### Objectifs du questionnaire

Dans la première partie du questionnaire [ANNEXE B<sup>51</sup>], il s'agissait de voir si les enseignants jetaient un regard plutôt positif ou négatif sur les blogs, puis d'évaluer leur connaissance des principales règles déontologiques relatives à Internet, sachant que si eux ne sont pas informés, on ne peut en attendre logiquement davantage des élèves.

Nous souhaitions ensuite voir si la familiarisation technique avec les blogs (consultation, participation et création) avait une influence d'une part sur les représentations et d'autre part sur l'envie ou non d'intégrer les blogs dans sa pratique pédagogique.

La dernière partie du questionnaire était axée sur la pédagogie : les enseignants imaginent-ils pouvoir utiliser des blogs existants ou en créer un à des fins pédagogiques ? Pour les professeurs intéressés, quelles modalités de travail leur semblent souhaitables et envisageables ? Penseront-ils à des partenariats avec le professeur-documentaliste ?

Quelles sont les craintes à ce sujet, et sont-elles propres à l'intégration des TICE en général ou spécifiques aux blogs ?

#### Public interrogé

Dix enseignants ont répondu à ce questionnaire : sept hommes et trois femmes.

Un enseignant de bureautique, deux enseignants de vente, deux enseignants de maths-sciences, deux enseignants de lettres-allemand, et trois enseignants de lettres-histoire.

#### Analyse des données recueillies

##### *Connaissance de la blogosphère*

Avec quatre occurrences du mot « intime » (dans les expressions « journal intime » ou « carnet intime ») et trois occurrences du mot « personnel » dans les définitions recueillies, le blog est clairement perçu comme appartenant à la sphère privée.

Quatre professeurs sur les dix interrogés possèdent une vision pertinente et très claire de ce qu'est un blog et de ce qu'il peut contenir. Les caractéristiques des blogs les plus mentionnées sont : le caractère interactif de l'outil grâce à la possibilité de poster des commentaires (citée quatre fois), la facilité de création et la simplicité des paramétrages (cités deux fois) et la mise à jour régulière (citée deux fois). Les avantages relevés sont l'actualisation et l'interactivité du contenu mais son intérêt est remis plusieurs fois en question sur un certain nombre d'items ; au niveau technique, la simplicité de création est contrebalancée par un pré-formatage quelque peu restrictif et une capacité de stockage limitée.

Les blogs d'adolescents ne sont pas diabolisés mais replacés comme « moyen d'expression parmi d'autres » (sept professeurs) et un « moyen de construire son identité » (quatre professeurs).

Les dérives citées sont liées à la confusion par les adolescents entre sphère publique et sphère privée : sur les sept professeurs qui se prononcent sur cette question, quatre citent la diffamation et les insultes. Sont également mentionnés le risque de repli sur soi, les dérives sexuelles ou le danger pour l'expression française (« ne plus savoir écrire correctement »).

Neuf professeurs ont une idée claire des dérives susceptibles d'engendrer une procédure judiciaire : la diffamation (5), les insultes (4) et le droit à l'image (4) sont les problèmes les plus cités, puis suivent l'incitation à la haine ou au racisme (3) et les dérives sexuelles (2).

---

<sup>51</sup> Cf. p. 54

## *Navigation dans la blogosphère*

La plupart des professeurs interrogés (six) affirment visiter « rarement » des blogs, un professeur en visite « souvent » et trois « jamais ».

Si six professeurs savent poster un commentaire, quatre seulement l'ont déjà fait. Deux affirment ne pas savoir le faire, et deux ne se prononcent pas à ce sujet.

Deux professeurs savent créer un blog, et en ont créé un, quatre affirment ne pas savoir le faire, et quatre ne se prononcent pas à ce sujet.

Reste cependant à voir si les blogs peuvent être perçus comme un média à utiliser à des fins pédagogiques.

## *Blogosphère et éducation*

Concernant l'usage des TICE en général, quatre professeurs les utilisent « rarement », quatre « souvent » et une personne « très souvent ». Un professeur ne s'est pas prononcé sur cette question.

Les enseignants sont plus enthousiastes à l'idée de créer eux-mêmes un blog qu'à l'idée de d'utiliser un blog existant (assimilé à la sphère privée, contenant des données peu fiables, etc.).

Les trois professeurs qui pensent recourir à l'utilisation d'un blog existant à des fins pédagogiques y songent pour illustrer leur cours ou dans le cadre d'un partenariat mais sans davantage de précision.

Par rapport à la création d'un blog pour des utilisations pédagogiques, cinq professeurs en saisissent l'intérêt, deux professeurs y réfléchissent, deux y sont réfractaires, un ne se prononce pas.

Les deux professeurs réfractaires le sont pour des raisons essentiellement matérielles : « Peut-être trop fastidieux vu la quantité de sujets à traiter dans le programme », « A apprentissage supplémentaire, heures de cours supplémentaires. Si pas d'heures, pas de nouvel apprentissage, CQFD ! ».

Sur les sept professeurs qui trouveraient éventuellement un intérêt dans la création d'un blog à des fins pédagogiques, cinq ont une idée d'exploitation précise : deux pensent au suivi de stages en entreprise, un pense au développement de compétences d'écriture, un cite le cadre des PPCP<sup>52</sup> et un envisage la manipulation de l'outil informatique associée à l'apprentissage de l'allemand.

Personne ne mentionne explicitement un éventuel partenariat avec le professeur-documentaliste.

Les obstacles paraissant difficiles à surmonter pour intégrer l'utilisation des blogs dans sa pratique pédagogique sont pour la plupart matériels : nombre d'élèves (cité trois fois), manque de temps (cité deux fois) et, dans une moindre mesure, liés au manque de connaissances (cité deux fois) ou à un manque d'intérêt (cité une fois).

## **Éléments pour une formation des enseignants**

Les programmes de formation qui permettent aux enseignants de se former à des usages pédagogiques basés sur les blogs ne sont pas encore légion et par conséquent leur utilisation n'est pas encore développée.

Certains en sont encore loin, tracassés qu'ils sont pour apprendre les rudiments techniques et informatiques. Or, on le sait, l'enseignant n'intègre en classe que ce qu'il estime déjà maîtriser par ailleurs.

Les aspects qui nous semblent devoir être intégrés dans une formation des enseignants aux blogs sont les suivants, par ordre décroissant d'importance :

- Prise de connaissance de la blogosphère et d'exemples de blogs existants dans le domaine pédagogique. Nous l'avons vu, en France, la majorité des blogs émanent de l'hébergeur *Skyblog* qui souffre d'une mauvaise réputation auprès des adultes : contenu sans intérêt, mise en page désastreuse, laisser-aller dans l'expression écrite, sans compter toutes les dérives dont les médias se sont fait écho. Cependant, nous l'avons vu aussi, la blogosphère ne se limite pas aux *Skyblogs* ;
- Conditions de réussite d'un blog à visée pédagogique : méthodologie à mettre en place, contexte

---

<sup>52</sup> Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel.

- favorable, rôle des professeurs en charge du projet ;
- Notions de droit relatif à Internet et à la blogosphère ;
- Formation technique / Critères de choix d'un hébergeur.

## Les représentations des adolescents

### Objectifs du questionnaire

Il s'agissait dans un premier temps [ANNEXE C<sup>53</sup>] de mettre en parallèle la fréquentation d'Internet en général avec la fréquentation des blogs. La consultation des blogs étant interdite au lycée Camille Schneider, on imaginera que ceux qui les connaissent et les fréquentent ont Internet à la maison. Qu'en est-il des représentations des moins équipés ou des moins familiarisés avec Internet ?

Il s'agissait ensuite de s'interroger sur l'aspect « plaisir du blogging », sur les aspects qui séduisent les jeunes dans la pratique du blogging.

Cela nous aidera peut-être à voir dans quelle mesure le phénomène pourra être détourné à des fins pédagogiques. Les représentations évoluent-elles en fonction de la connaissance que les ados ont de la blogosphère ?

Enfin, une partie du questionnaire est axée sur les droits et devoirs du blogueur et de l'internaute en général. Sont-ils davantage connus de ceux qui ont un blog que de ceux qui n'en ont pas ?

### Public interrogé

Nous avons fait passer ce questionnaire à 19 élèves d'une classe de troisième professionnelle avec qui nous avons travaillé sur certains items du B2i dont le respect de la netiquette<sup>54</sup>.

### Données chiffrées

Sur les 16 élèves se prononçant, la moitié a accès à Internet à la maison et 10 se connectent depuis le domicile d'amis.

Dans la grande majorité des cas, les parents ne s'informent pas de ce que font leurs enfants sur Internet : 9 élèves affirment qu'ils ne demandent jamais rien à ce sujet, et 5 affirment qu'ils le font rarement.

Parmi les activités les plus plébiscitées par les jeunes lorsqu'ils vont sur Internet en dehors du lycée, on trouve en tête la visite de blogs (13 élèves visitent des blogs « très souvent » ou « souvent »), la messagerie instantanée (10 élèves tchatent « très souvent » ou « souvent »), le post de commentaires sur des blogs (10 élèves le font « très souvent » ou « souvent »), vient ensuite la recherche d'informations personnelles, la recherche pour des travaux scolaires et enfin l'échange de courriers électroniques.

Le blog est d'abord défini par son contenu : on y parle de soi et de ses amis, on y met des photos, des poèmes, des images et des pensées personnelles. La combinaison idéale entre « journal intime » et « album-photos » en quelque sorte. Quelque chose de personnel dans tous les cas.

Les blogs visités sont majoritairement ceux des amis : 14 élèves découvrent les blogs par l'intermédiaire de leurs amis.

Concernant les dérives de blogs d'adolescents, 8 élèves affirment ne pas savoir de quoi il s'agit et 2 ne se prononcent pas. Les autres évoquent les problèmes d'émission de propos racistes, haineux ou vulgaires, les problèmes liés à la drogue ou au sexe ainsi que le droit à l'image. La grande majorité des élèves connaît des motifs pouvant entraîner une poursuite judiciaire puisque seuls 4 élèves ne se prononcent pas à ce sujet. Le racisme et les injures sont les dérives les plus fréquemment citées.

6 élèves ont ou ont eu un blog personnel, sensiblement tous poussés par la même motivation : se

<sup>53</sup> Cf. p. 56

<sup>54</sup> Cf. compte-rendu de la séance concernée, p. 44.

présenter, partager ce qu'ils aiment et parler de choses qu'ils n'oseraient pas forcément aborder oralement. Le contenu est le même partout : des photos de soi, de ses amis et de sa famille, des pensées personnelles et des poèmes.

### Analyse

Le blog est conçu comme un outil qui permet de maintenir le contact avec sa « tribu ». Bloguer permet de rester en contact avec sa bande de copains : on prolonge sa journée « réelle » en se fixant des rendez-vous virtuels.

Les jeunes bloguent « entre eux » et loin d'eux l'idée qu'ils pourraient être lus par leurs parents ou leurs professeurs.

Les aspects sur lesquels il faudrait mettre l'accent dans le cadre d'un projet pédagogique utilisant les blogs comme support seraient donc, par ordre décroissant d'importance :

- Notions de droit relatif à Internet et à la blogosphère à partir d'exemples ;
- Prise de connaissance de la blogosphère et exemples de blogs existants : les skyblogs d'adolescents ne sont qu'une utilisation particulière des blogs qui ne sauraient être réduits à des albums-photos en ligne ou des journaux intimes ;
- Formation technique / Critères de choix d'un hébergeur.

Pour les jeunes, les blogs représentent un espace de totale liberté où les adultes sont quasiment absents et où tout est permis. Le blog est pour l'élève aux antipodes de l'enseignement et de ce que lui propose son établissement scolaire. Pourtant, les blogs peuvent parfaitement être détournés à des fins pédagogiques. Dans quelle mesure et dans quel cadre l'école doit-elle intervenir de façon à préserver la fonction « loisir » d'une pratique qui se déroule le plus souvent hors de l'école mais prend l'école comme sujet ?

## 2.2 Pourtant, des potentialités et des enjeux...

« Si l'on ne voit dans le blog qu'un journal intime de lycéen, on voit mal comment l'exploiter à l'école. Mais si l'on y voit un outil de publication destiné à un usage régulier, pour produire des textes, ou bien si l'on considère une blogosphère riche et variées, les idées d'exploitation pédagogiques commencent à poindre»

C. D'Atabekian<sup>55</sup>

### 2.2.1 Possibilités offertes par l'outil

Certaines des caractéristiques intrinsèques au blog citées dans la première partie de ce mémoire constituent des points de départ pour une réflexion sur les potentialités de cet outil à d'autres fins que celles pour lesquelles il a été initialement pensé.

Pour Gabriela Vernetto<sup>56</sup> et Mario Tomé<sup>57</sup> qui analysent les avantages de l'utilisation des blogs dans l'enseignement des langues, certaines caractéristiques techniques constituent des « potentiels didactiques », parmi lesquelles :

- L'hébergement gratuit ;
- La facilité de création, d'administration et de mise à jour ;
- Le caractère polymorphe d'un outil qui s'adapte à son environnement, à différents usages et différents publics ;

---

<sup>55</sup> D'ATABEKIAN Caroline. « Blogs et wikis : des kits de publications pour tous. » p. 64.  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/74261/74261-11709-14853.pdf>

<sup>56</sup> « Le blog au service de l'écriture collaborative : un projet Netd@ys »  
[http://www.cyber-langues.asso.fr/2005/actes/gabriellavernetto/presentation\\_blog.pps](http://www.cyber-langues.asso.fr/2005/actes/gabriellavernetto/presentation_blog.pps)

<sup>57</sup> <http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html>

- La souplesse d'utilisation pour la création de contenus diversifiés : textes, commentaires, images, discussion.

Si l'on considère que les principaux freins dans l'intégration de nouveaux outils dans la pratique pédagogique des enseignants sont davantage liés à des contraintes techniques et matérielles qu'à un réel manque d'intérêt, ces caractéristiques peuvent effectivement être considérées comme des atouts pour l'intégration des blogs à l'école par rapport à d'autres outils de publication.

Certaines caractéristiques des blogs permettent d'entrevoir de véritables potentialités didactiques et semblent être autant de raisons pour en contourner les usages dans le cadre pédagogique :

- Le caractère non institutionnel et la liberté de ton peuvent encourager la créativité et l'autonomie en étant un espace d'expression individuelle libre ;
- L'utilisation d'outils dynamiques et le fait que les blogs soient très fréquemment mis à jour, avec des archives consultables, permet de suivre la progression de ses acquisitions en relisant les productions antérieures ;
- L'interconnexion, c'est-à-dire le fait que les blogs contiennent de multiples liens vers d'autres sources d'informations, sites web ou autres blogs, permet de développer sa connaissance de la toile, incite à la recherche, encourage l'esprit d'analyse et de synthèse et facilite l'échange et la communication.

Autant de caractéristiques qui permettent et favorisent :

- La valorisation des écrits en rattachant l'école à la « vraie vie » et en permettant une ouverture sur le monde ;
- La motivation pour l'expression personnelle et les interactions ;
- Le partage, le travail collaboratif et la réalisation de projets coopératifs ;
- La communication et la réactivité dans le cadre de travaux de groupes ;
- Le tutorat, l'évaluation et la mise en commun entre enseignant et étudiants ;
- La constitution d'un vrai cahier de travail ou portfolio pour les élèves : brouillon et carnet historique ;
- L'individualisation des parcours pédagogiques : exercices, tâches, débats, mise en commun.

Les potentialités offertes par les blogs en éducation paraissent bien réelles mais comment et avec quels objectifs l'école devrait-elle exploiter les blogs ?

## **2.2.2 Des pistes pour l'intégration des blogs à l'école**

Dans l'univers des blogs, coexistent deux statuts possibles pour l'adolescent : celui de victime attaquée ou diffamée et celui de coupable qui ne respecte pas la charte d'usage de l'hébergeur et commet des infractions.

De ces deux positions découle la première raison pour laquelle l'Ecole devrait s'intéresser aux blogs : la prévention. La parole publique mal maîtrisée fait courir un certain nombre de risques aux adolescents. Souvent, ceux-ci sont livrés à eux-mêmes face à Internet, les adultes qui les entourent - qu'il s'agisse de leurs parents ou des équipes éducatives - n'étant eux-mêmes pas assez formés pour les guider.

La seconde optique possible est celle d'une initiation à un média qui occupe une importance croissante dans son rôle social, politique et économique, qui est devenu complémentaire des médias traditionnels et fait partie des outils de travail et de collaboration à maîtriser par le citoyen de demain.

L'intégration des blogs à l'école se justifie donc selon deux points de vue : premièrement, l'axe « prévention », l'éducation des jeunes à la blogosphère pour leur usage personnel ; deuxièmement, l'axe « initiation à un média ».

François Jarraud rappelle la nécessité d'un apprentissage éthique de l'usage d'Internet, une question jusque là insuffisamment prise en compte par l'institution : « On ne peut se contenter de filtrer les contenus

dans les établissements et laisser les jeunes se débrouiller avec Internet dès qu'ils ont quitté l'école<sup>58</sup>». D'autant plus que, nous en avons eu confirmation avec les réponses obtenues dans le questionnaire adressé aux élèves<sup>59</sup>, ceux-ci ne sont généralement pas encadrés ni recadrés par des adultes dans leur navigation sur la toile en dehors du contexte scolaire.

Anne-Claire Orban souligne cependant le fait que l'utilisation du blog en classe doit être pensée autrement que comme un prétexte pour s'immiscer dans les blogs des jeunes et dans leur pratique du blogging :

*« La liberté des jeunes de bloguer, leur possibilité d'exister en dehors des adultes est un argument majeur contre une « pédagogie du blogging. Où est la dimension de liberté du blog si ce dernier est encadré ? Par cette remarque, nous ne revendiquons pas la liberté totale du jeune blogueur mais nous proposons de recadrer le problème. En effet, c'est moins une éducation ou une formation au blogging qu'il est nécessaire de mener dans les écoles qu'une sensibilisation aux conceptions, définitions et limites de l'espace privé par rapport à l'espace public ainsi qu'aux règles du droit à l'image.<sup>60</sup> »*

Au vu des réponses reçues au questionnaire sur les blogs à l'attention des adolescents<sup>61</sup>, les aspects qui semblent les plus mal connus sont, du point de vue technique, le fonctionnement et la composition (organisation et contenu) d'un blog et les critères de choix possibles pour un hébergeur, à l'exclusion de Skyblog : autant d'aspects qui pourraient être découverts à travers la navigation sur des blogs variés.

Sur le plan déontologique, il est nécessaire de sensibiliser les élèves à la différence entre sphère publique et privée, à leurs droits et devoirs en tant qu'internautes.

D'autres arguments mettent en exergue la potentielle augmentation de la motivation des élèves en les impliquant davantage, en ancrant l'École dans la « vraie vie ».

Les enseignants affirment avoir de plus en plus de mal à faire écrire les élèves. L'effort demandé pour écrire leur paraît trop important voire inutile et ce manque de motivation, ce désintérêt apparent pour la langue écrite freine leur production.

Or, il apparaît que beaucoup d'élèves peu motivés par les écrits qui leur sont demandés en classe écrivent dans leur vie quotidienne (blogs, textos, journaux intimes, chats et autres écrits informels, dont la visée est généralement communicative).

Le fait d'intégrer des démarches d'écriture « pour soi », de communication personnelle qui correspondent à un certain usage de la langue peu valorisé à l'école peut-il modifier cette situation en faisant naître chez l'élève un autre rapport à l'écrit scolaire ? Rappelons combien le travail en équipe tient d'un véritable apprentissage, à effectuer le plus tôt possible.

On peut également voir dans cet outil un espace personnel pour la structuration de la pensée, pour la collaboration, et le partage de ressources. Les apprenants peuvent poursuivre la publication d'un blog tout au long de la vie, créant un webfolio qui enregistre leur parcours, leur processus d'apprentissage dans différentes disciplines : cela se pratique beaucoup au Québec.

Un professeur peut envisager la création d'un blog pour différents usages et différents objectifs. Il peut s'agir de tenir un blog de classe à plusieurs auteurs afin d'y effectuer des comptes-rendus d'activités, des résumés du travail scolaire effectué durant la semaine, des rapports de lecture, la narration de la vie de la classe ; mais il pourra également créer un blog comme support à un projet interdisciplinaire, à la mise en place d'un spectacle, à la préparation d'un voyage d'études ou encore monter un échange entre élèves d'établissements différents, en France ou à l'étranger.

---

<sup>58</sup> *Le café pédagogique*, n°58, 18 janvier 2005.

<sup>59</sup> Cf. p. 18

<sup>60</sup> ORBAN Anne-Claire. Je blogue, tu blogues, nous bloguons. p.21  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

<sup>61</sup> Cf. p. 18

## 2.3 ... et un rôle à jouer pour les professeurs-documentalistes

« Face au phénomène, observons les réactions des documentalistes, en première ligne de la confrontation et sans doute représentatifs des enseignants. Ils se partagent entre deux attitudes. Les uns prétendent interdire la consultation de blogs dans l'établissement et explorent le web à la recherche de propos et de photos déplacés à l'encontre des enseignants. [...] Les autres utilisent la vague à l'image de ce documentaliste qui transforme le site de son CDI en blog et voit sa fréquentation exploser. Ces deux attitudes sont dans la tradition de l'Ecole. Jusqu'à un certain point elles sont toutes deux éducatives et les deux faces de la même pièce.»

F. Jarraud<sup>62</sup>

### 2.3.1 Représentations des professeurs-documentalistes

#### Objectifs du questionnaire

Les objectifs du questionnaire distribué en janvier 2006 [ANNEXE D<sup>63</sup>] étaient globalement les mêmes que pour le questionnaire adressé aux enseignants de discipline<sup>64</sup>.

Seule la dernière partie du questionnaire différait en se focalisant plus particulièrement sur l'intégration possible des blogs dans deux volets de nos missions : la pédagogie et la communication. Le blog est-il envisagé comme un bon outil de communication pour le CDI ? Les enseignants-documentalistes voient-ils un intérêt à créer des blogs à des fins pédagogiques ? Quels obstacles paraissent difficiles à surmonter ?

#### Public interrogé

Huit professeurs-documentalistes de l'académie de Strasbourg ont répondu au questionnaire : huit femmes dont trois qui exercent au collège, trois en lycée professionnel et deux en lycée polyvalent.

#### Analyse des données recueillies

##### *Connaissance de la blogosphère*

L'expression « journal intime » apparaît dans trois définitions avec à chaque fois la notion contradictoire d'espace public (« une sorte de journal intime mis en ligne et qui peut être consulté par tous », « journal intime consultable par tous sur Internet », « relève du journal intime et/ou du billet d'humeur, d'actualité, ... publics »). Les notions de communication et d'expression libre apparaissent dans quatre définitions, les notions d'interactivité et d'échange dans six définitions.

Cinq documentalistes sur les huit interrogées possèdent une idée claire de ce qu'est un blog et de ce qu'il peut contenir. Les différences mentionnées par rapport à un site web sont l'interactivité permise par l'émission de commentaires (quatre documentalistes en font mention), la facilité de création (signalée par quatre documentalistes) et son caractère peu élaboré à la fois dans la forme et dans son contenu (« [le site web] est souvent bien plus structuré, construit, travaillé, illustré et alimenté »

Les dérives citées sont le fait, comme avec les collègues de discipline, de la confusion par les adolescents entre sphère publique et sphère privée : sur les sept professeurs qui se prononcent sur cette question, quatre citent la diffamation et les insultes. Sont également mentionnés le risque de repli sur soi, les dérives sexuelles ou le danger pour l'expression française.

Sept documentalistes se prononcent sur les dérives susceptibles d'engendrer une procédure judiciaire : la

---

<sup>62</sup> Vive le class' blog ! François Jarraud, Editorial du *Café Pédagogique* n°61, 7 avril 2005  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/61.php>

<sup>63</sup> Cf. p. 58

<sup>64</sup> Cf. p. 16

diffamation est - comme chez les enseignants la dérive la plus fréquemment citée - (4), suivie du droit à l'image (3), l'incitation à la haine ou au racisme (3), le droit d'auteur qui n'apparaissait pas chez les enseignants interrogés (2), les insultes (1) et les dérives sexuelles (1).

### *Navigation dans la blogosphère*

La plupart des professeurs-documentalistes interrogés (cinq) affirment visiter « rarement » des blogs, un professeur en visite « souvent » et deux « jamais ».

Si quatre professeurs-documentalistes savent poster un commentaire, deux seulement l'ont déjà fait. Trois affirment ne pas savoir le faire, et une personne ne se prononce pas à ce sujet.

Trois professeurs-documentalistes savent créer un blog, et deux en ont déjà créé un, quatre affirment ne pas savoir le faire, et une personne ne se prononce pas à ce sujet.

Trois professeurs-documentalistes sont familiarisés de façon satisfaisante aux blogs et possèdent les compétences techniques requises pour créer un blog.

Reste cependant à voir si les blogs peuvent être perçus comme un média à utiliser à des fins pédagogiques.

### *Blogosphère et documentalistes*

Trois professeurs-documentalistes perçoivent un réel intérêt à faire du blog un outil de communication pour le CDI. Sa facilité de création est unanimement reconnue, ainsi que son caractère attractif pour des adolescents. Certaines dérives restent cependant angoissantes et le manque de temps pour effectuer la maintenance et pour modérer les échanges est le principal frein mentionné.

Cinq documentalistes affirment avoir intégré une sensibilisation aux blogs dans certaines séances pédagogiques : dans le cadre de séances sur l'utilisation d'Internet pour les TPE, dans le cadre de l'initiation à la recherche documentaire sur Internet, dans le cadre de la formation à l'information en ECJS ou de façon occasionnelle lorsqu'un élève trouve un blog lié à son sujet afin de valider ou non l'information qui y est contenue.

Parmi les documentalistes n'ayant pas intégré les blogs dans leurs séances, deux affirment ne pas s'être intéressées pour l'heure au phénomène, une n'y a pas pensé mais souhaiterait le faire à l'avenir et une autre ne sait pas comment s'y prendre.

A la question concernant la création d'un blog pour des utilisations pédagogiques avec les élèves, sept professeurs-documentalistes affirment y voir un intérêt tandis que la dernière reste plus réservée en affirmant vouloir prendre du recul par rapport à ce qu'elle estime être un phénomène de mode.

Les utilisations privilégiées seraient des actions ponctuelles et courtes dans le temps tels des concours, prix littéraire, échanges avec élèves étrangers, expérience de classe, comptes-rendus de voyages scolaires ; une documentaliste songe spontanément à un blog pour échanger avec des collègues sur des suggestions d'acquisitions et des pratiques pédagogiques ; une autre imagine plutôt un travail sur le journal intime et la correspondance, ou encore la présentation d'information (travail d'écriture) ou d'argumentation (type débats).

Certains obstacles paraissent difficiles à surmonter pour intégrer l'utilisation des blogs pour les professeurs-documentalistes eux-mêmes : la méconnaissance et le manque de formation, le manque de temps, le manque de cadre pédagogique, la maintenance, la modération, le matériel informatique disponible.

Les blocages éventuels craints chez les professeurs de discipline sont : les habitudes, la routine, la résistance face à l'inconnu, la nécessaire réflexion qui doit s'engager et le temps de concertation que cela implique.

Une documentaliste imagine pour sa part des réticences en provenance d'élèves qui verraient dans les blogs un espace leur appartenant et dans lequel l'école n'a pas à s'immiscer.

## 2.3.2 Pour une formation du citoyen de la blogosphère

Nous l'avons vu, une sensibilisation aux conceptions, définitions et limites de l'espace privé par rapport à l'espace public ainsi qu'aux règles du droit à l'image s'impose : « Combien de portraits figurent sur ces blogs, et pour lesquels il n'a pas été demandé d'autorisation de publication. En plus de cette première tendance, on assiste à une déferlante de copié/collé. Qu'il s'agisse de textes de chansons, de clip'art ou d'images mangas glanées sur le web. On est bien servi ! Il en pleut à chaque page, de quoi remplir rivières et océans !<sup>65</sup>».

Une problématique qui touche de près tous les enseignants mais sans doute plus particulièrement l'enseignant-documentaliste.

Les messages circulant sur le sujet dans les listes de diffusion professionnelles sont nombreux. Certains professeurs-documentalistes cherchent notamment des documents permettant de faire le point sur la législation en vigueur sur les blogs, pour eux-mêmes, leurs collègues et les élèves.

Ainsi ce message reçu sur la liste de diffusion professionnelle « cdidoc-fr », le jeudi 19 janvier 2006 :

« Bonjour

*Connaissez-vous un article de revue, une brochure, un documentaire... ou tout autre forme de document qui traiterai de manière simple et abordable par des élèves de collège du droit et de l'utilisation d'internet ? Ce qu'ils peuvent faire, ce qui leur est strictement interdit, les sanctions qu'ils encourent... etc... Je pense surtout au contenu de leurs blogs.*

*Merci d'avance pour vos idées. » (sic)*

L'une des missions de l'enseignant-documentaliste est d'effectuer une veille permanente sur ce genre d'outils d'information et de les mettre à disposition, mais, comme nous l'avons souligné précédemment, même si le professeur-documentaliste reste un relais privilégié pour la transmission de ce genre de publication et s'il s'agit là d'une démarche qu'il se doit de mettre en place, il ne suffit pas de mettre à disposition des brochures explicatives pour s'assurer que les élèves ont compris et vont mettre en application ce qui y est préconisé. Une vraie démarche éducative consisterait à organiser des rencontres et des temps de discussion sur le sujet et à mettre en place des initiatives de formation et d'information.

Ma conseillère pédagogique et moi-même avons mis en place au lycée Camille Schneider une séance visant à responsabiliser les élèves dans leur utilisation d'Internet et des blogs. Nous l'avons expérimentée auprès de deux classes de troisième professionnelle dans le cadre de la formation et de l'évaluation de certains items du B2i (Brevet Informatique et Internet) **[ANNEXE D<sup>66</sup>]** puis dans le cadre du cours de communication-organisation avec des Terminales BEP Métiers du Secrétariat.

Cette séance visait à former les élèves sur certains aspects relatifs à la netiquette, au droit d'auteur, au droit à l'image et à la sécurité sur Internet. Nous avons choisi d'intégrer les problématiques de la séance dans un parcours guidé sur les blogs précédé d'une formation à l'utilisation de cet outil.

La formation présente en premier lieu un aspect de la pratique des blogs pour lequel les jeunes devraient être beaucoup mieux être prémunis : les "Conditions générales d'utilisation" auxquelles tout hébergé sur une plate-forme doit souscrire avant que l'attribution d'un compte ne lui soit consenti.

Dans le cas particulier de l'hébergeur *Telefun - Skyrock*, celles-ci sont les mêmes pour tous les produits proposés ; les blogs n'étant qu'un produit parmi d'autres visés par l'article 11 d'un menu déroulant qui n'occupe qu'une petite partie de l'écran, avec une police de petite taille qui n'incite guère à la lecture. Quel adolescent a la patience d'attendre ce quatorzième article pour savoir à quoi il s'engage ?

Nous montrons également au vidéoprojecteur que lorsqu'on dépose un commentaire sur le blog, un message prévient qu'une trace est gardée sur l'origine du commentaire. Encore faut-il lire ce message et

---

<sup>65</sup> BERHIN Michel. « Quand profs et élèves bloguent... quelle classe !/? ». 5 janvier 2006  
<http://blogdeprofs.skynetblogs.be/?date=20060131#2976425>

<sup>66</sup> Cf. p. 60

savoir en interpréter la portée. Notre mission d'éducateur est de donner un contenu concret à tous ces termes par des exemples.

Le rallye à accomplir en autonomie en fin de séance **[ANNEXE E<sup>67</sup>]** est l'un des éléments pris en compte dans l'évaluation de certaines compétences du B2i. Y figurent donc des questions portant sur le contenu de cette séance mais également des notions vues en amont (recherche Internet simple, localisation d'une information donnée, navigation interne dans un site, récupération de données, indication des sources, communication au travers d'une messagerie électronique).

L'exercice du rallye-Internet avait déjà été utilisé lors de la première séance B2i. A l'heure où les jeunes « zappent », « surfent » et « copient collent », la recherche d'informations précises et les exercices de reformulation et de synthèse à partir de l'écran sont très appréciés et retiennent l'attention de ce public, tout en permettant aux enseignants de vérifier leurs capacités de lecture et d'analyse sur écran, capacités indispensables pour eux à l'avenir.

Ici, comme dans un autre exemple de séance à l'attention d'élèves de 4ème proposée par une professeur-documentaliste de l'académie d'Aix-Marseille sur un site collaboratif<sup>68</sup>, le blog est pris comme prétexte pour sensibiliser les élèves aux droits et devoirs de l'internaute : la formation peut paraître décontextualisée. La pédagogie de projet utilisant l'outil blog est sans doute plus pertinente et l'aspect citoyen peut y être traité en toile de fond.

### 2.3.3 Pour des apprentissages documentaires

S'il est vrai qu'un adolescent sur deux tient un blog, n'est-il pas temps de tirer profit de cette expérience d'une situation de communication nouvelle et d'explorer avec les élèves les blogs de journalistes pour obtenir de la matière pour un débat et juger de la fiabilité d'une source ? D'explorer des blogs d'écrivains et d'artistes pour découvrir un nouveau genre d'écriture autobiographique ? D'exploiter l'outil pour la mise en place de concours d'écriture et de lecture ?

Certains professeurs-documentalistes en sont déjà entièrement convaincus et partagent leur enthousiasme à ce sujet sur les listes de diffusion professionnelles comme dans ce message datant du 17 novembre 2005, sur la liste « enseignants-documentalistes » :

*« Peut-être faudrait-il proposer aux collègues de français de travailler avec ce nouvel outil d'écriture. [...] Il me semble que ce n'est pas l'outil qui pose problème, mais l'usage qui en est fait : si c'est cadré et encadré, et non en pseudo-autonomie, il n'y a pas plus de risque que de mettre un magnéto dans les salles de cours. » (sic)*

La principale nouveauté des blogs, en dehors de leur simplicité d'utilisation, est de permettre la mise en place et la structuration de véritables communautés virtuelles. L'utilisation d'un blog à écriture collective ouverte permet d'exploiter les trois potentialités de l'outil informatique :

- Rechercher, s'informer, se documenter
- Communiquer, échanger en situation réelle
- Produire, créer, publier, "écrire en public"

Par ses caractéristiques, le blog est un outil qui permet de favoriser des acquisitions très variées : il peut aider à développer les compétences linguistiques en langue maternelle ou langue étrangère, il encourage la lecture et la rédaction, développe les compétences de recherche et l'autonomie, favorise l'analyse réflexive et l'auto-évaluation ainsi que le travail en équipe et l'apprentissage collaboratif.

Outre le fait que le professeur-documentaliste peut utilement être associé à la mise en projet de blogs-

<sup>67</sup> Cf. p. 62

<sup>68</sup> LALANNE, Guillemette. « Blogs : vers une utilisation plus citoyenne... ». <http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/Blogs-vers-une-utilisation-plus.html>

classe pour certains aspects communs à toute activité de publication (élaboration d'une charte, discussion des implications avec les élèves, vérification de certains aspects légaux comme l'obtention de l'accord des parents pour la diffusion de l'image et des œuvres de leurs enfants), il peut également initier ou être impliqué dans un projet de blog qui viserait des objectifs entrant dans son champ privilégié de compétences comme l'initiation à une communication appropriée, l'apprentissage du travail coopératif, l'exploitation des technologies de l'information et de la communication, l'exploitation de l'information, l'exercice d'un jugement critique et la mise en oeuvre d'une pensée créatrice.

Nous l'avons vu, on trouve des blogs de toutes sortes : certains auteurs adoptent un ton journalistique, rapportant des informations d'intérêt public ou commentant un sujet d'actualité. D'autres adoptent le ton d'un journal personnel, rapportant les faits et gestes qui constituent leur quotidien. Beaucoup de blogs sont thématiques et consacrés à des sujets précis en alternant données factuelles, actualités et prises de position, s'apparentant ainsi à des magazines. Cependant, le fait que la publication sur le réseau est désormais ouverte à tous conduit à une prolifération de contenus douteux et l'internaute se retrouve souvent noyé sous une masse colossale de sites à trier et à sélectionner.

Dans le cadre de l'enseignement aux médias, le professeur-documentaliste a pour mission d'éduquer les élèves à un tri et à une sélection des sources et des ressources. Le contenu de blogs peut permettre d'amorcer une réflexion sur les médias et trouver matière à débat pour un travail argumentatif, tout en abordant des aspects tels l'adéquation des propos tenus, la validation de l'information ou encore les règles relatives à la netiquette et au respect de la vie privée et du droit d'auteur : « En plus d'utiliser les médias en classe pour apporter des connaissances ou un processus d'expression, l'éducation aux médias éveille les apprenants à une lecture critique des supports médiatiques et forme à une communication optimale qui tienne compte de l'évolution des modes d'expression assistés par les technologies<sup>69</sup>».

Par ailleurs, les adolescents sont peu ou pas confrontés à d'autres types de publication et d'autres utilisations que les *Skyblogs* dans la blogosphère française. Ils sont encore moins formés à les lire, à les décrypter et à s'en servir. « S'il est malvenu pour l'école de s'immiscer dans l'écriture libre des blogs lycéens, rien en revanche n'empêche de prendre un blog comme objet d'étude. C'est même l'occasion de montrer aux élèves qu'il existe d'autres blogs, qui revendiquent une éthique, une esthétique, un projet d'écriture...<sup>70</sup>» : le rôle du professeur-documentaliste n'est-il pas aussi dans ce rôle d'ouverture et de découverte ?

### 2.3.4 Pour communiquer sur le CDI

Les blogs d'établissement commencent également à poindre, mais parmi ceux-ci, il en est peu qui proposent une rubrique pour le CDI. La problématique est ici identique à celle des sites web classiques et à celle des environnements numériques de travail : le professeur-documentaliste doit y légitimer sa présence et celle d'un emplacement spécifique pour la communication sur les activités et les ressources du CDI.

Au collège Albert Camus d'Argenteuil, le blog de l'établissement (<http://www.clg-camus-argenteuil.ac-versailles.fr/>) contient une rubrique « Coups de coeur du CDI » qui propose des articles postés par le professeur-documentaliste sur les dernières acquisitions du CDI ou les films du ciné-club, avec commentaires possibles de la part des élèves.

Un blog propre au CDI peut constituer une alternative intéressante car facile à mettre en place, à la fois dans le cas où il n'existe pas de site d'établissement et dans celui où il n'accorde pas assez, voire pas du tout, d'importance au CDI et à ses ressources.

---

<sup>69</sup> BERHIN Michel. Quand profs et élèves bloguent... quelle classe !/?  
<http://blogdeprofs.skynetblogs.be/?date=20060131#2976425>

<sup>70</sup> D'ATABEKIAN Caroline. Blogs et wikis : des kits de publications pour tous.  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/74261/74261-11709-14853.pdf>

Un blog peut être également conçu comme un outil complémentaire par rapport à l'existant, s'agissant d'un moyen novateur d'envisager la relation entre le CDI et les élèves avec davantage d'échanges et d'interactions possibles entre les deux.

De nombreux messages émanant de professeurs-documentalistes désireux de se lancer dans la création d'un blog circulent dans les listes de diffusion professionnelles pour demander aux collègues qui ont déjà expérimenté ce média quelle technique ils ont utilisée, pour quels objectifs et quels contenus. Ainsi, par exemple ce message du 2 février 2006 sur la liste « cdi-doc » :

*« Bonjour à tous, je souhaite me lancer dans la création d'un blog avec les élèves au CDI pour faire part des projets, des lectures. L'objectif est double, faire s'exprimer les élèves mais aussi les initier aux problèmes liés aux blogs, aux sites internet, à la nétiquette et la carnetiquette comme disent nos collègues canadiens. Ma question est la suivante et s'adresse à ceux qui en ont créé un : comment avez-vous créé votre blog ? Les élèves utilisent beaucoup skyblog ... que me conseillez-vous ? » (sic)*

Ceux qui ont tenté l'expérience semblent plutôt satisfaits au vu des messages circulant également sur les listes de diffusion. Cette réponse du 22 février 2006 à ma question posée sur un forum consacré à l'utilisation des blogs chez les professeurs-documentalistes<sup>71</sup> est l'un des témoignages qui vont dans ce sens :

*« Pour moi le blog est un très bon outil de communication. J'ai créé le blog du CDI il y a peu mais je constate que les élèves l'utilisent. Certaines infos que j'affiche dans le CDI passent complètement inaperçues, mais les élèves les repèrent sur le blog... Le blog me permet de faire des présentations de livres, de rappeler un travail de lecture donné par les collègues de français, de faire une revue de presse, de tenir les élèves au courant de toutes les activités du CDI... C'est vraiment très pratique, même si ça ne dispense pas de l'affichage papier ! » (sic)*

La navigation sur quelques blogs de CDI **[ANNEXE G<sup>72</sup>]** nous a permis de voir qu'un tel outil permet de communiquer aisément sur le fonctionnement et les activités menées au CDI, et parfois sur les activités de l'établissement, sur les nouvelles acquisitions, ou sur le métier en général.

Les résultats sont plus ou moins convaincants et pour certains blogs, la plus-value par rapport à l'affichage traditionnel et à la diffusion d'une gazette-papier est faible ; d'autres exemples laissent franchement à désirer sur le plan du design et de l'ergonomie.

Sur le plan technique, le repérage et le suivi des conversations à l'intérieur des blogs pèchent souvent parce que l'administrateur n'a pas créé de rubriques ou ne les a pas pensées de façon à ce que l'on puisse facilement se retrouver dans les archives.

A cet égard, le blog « CDI virtuel » du collègue Henri Cahn (<http://cdivirtuel.blogspot.com/>) constitue un bon exemple pour lequel le professeur-documentaliste a conçu les rubriques selon un plan de classement détaillé. Même si ce classement risque de devenir très touffu au fil du temps et des activités, l'idée est sans doute à retenir car le principal problème dans l'utilisation des blogs est probablement la difficulté à retrouver un article noyé dans un flot d'archives classées dans seulement trois ou quatre rubriques aux contours mal définis.

Certaines rubriques paraissent incontournables :

- Infos pratiques sur le CDI ;
- Nouveautés du CDI ;
- Suggestions d'achats ;
- Le livre de la semaine ;
- Une rubrique par club mis en place au CDI : club-lecture ; club-journal ; club-presse ; club-Europe, etc. ;
- Informations sur les concours, les expositions à venir ;
- Résultats de concours, compte-rendus de sorties (cinéma, spectacles vivants, échanges avec

<sup>71</sup> [http://crdp2.ac-rennes.fr/forums/index.php?bn=savoircdi\\_blog](http://crdp2.ac-rennes.fr/forums/index.php?bn=savoircdi_blog)

<sup>72</sup> Cf. p. 64

- l'étranger, etc.) ;
- Liens vers des sites utiles.

En permettant d'associer dans un seul outil les deux dimensions principales d'Internet (espace de publication et espace de dialogue), les blogs peuvent constituer un outil efficace pour les tâches de communication du professeur-documentaliste mais pour garantir la pérennité et la fréquentation d'un blog, deux conditions doivent être réunies : il est d'une part nécessaire de l'alimenter et de le faire vivre le plus régulièrement possible ; il faut également surveiller et filtrer les messages et commentaires qui pourraient aller à l'encontre de la charte de l'établissement et du blog en question.

### 2.3.5 Pour valoriser son fonds et inciter à la lecture

Beaucoup de professeurs-documentalistes envisagent plutôt la création d'un blog pour le suivi d'opérations menées sur une courte durée : concours, défi-lecture, etc. [ANNEXE H<sup>73</sup>].

Le choix de l'hébergeur est fondamental et requiert une vraie analyse de l'existant pour qui veut créer un blog. Les hébergeurs les plus fréquemment choisis dans notre échantillon sont *Over-blog* et *Blogspirit*.

Certains d'entre eux permettent la modération des commentaires et certains documentalistes ont activé la modération des commentaires, comme par exemple dans le blog <http://lirecestlavie.blogspot.com> : tous les commentaires doivent être approuvés par l'auteur du blog avant publication.

Même si on peut parfois constater un relâchement dans l'expression écrite des élèves qui postent des commentaires, il ne semble cependant pas souhaitable de recourir à une modération *a priori* des commentaires. En modérant ces derniers, on peut souhaiter exercer un contrôle sur deux choses : la qualité de l'expression et le respect de la netiquette. Si l'on doit absolument supprimer les messages qui ne respectent pas les règles de courtoisie et les différents points de la charte TICE de l'établissement et du blog, les commentaires devraient pouvoir apparaître en ligne même avec un relâchement linguistique pourvu qu'ils aient un rapport avec l'article commenté.

D'ailleurs, pourquoi cela ne pourrait-il pas aboutir à un travail de remédiation par la suite avec le professeur de français des élèves concernés ?

Ainsi, lorsqu'on lit sur <http://bloglecteurs.over-blog.com/> :

« Hum ze comprends pas trop là tu la aimé et tu la pas aimé ooooOOOO lol

Commentaire n° 1 posté par: SASA le 14/01/2006 - 14:35:15 » (sic)

ou

« Euh bof bof le résumés .... c'est pas pour dire mais il est nul ton résumé je l'aime pas :S c'est mon avis :S .... Tu ma pas donnée envie de le lire Bon c'est pas grave a+

Commentaire n° 1 posté par: SASA le 14/01/2006 - 14:41:41 » (sic)

L'essentiel n'est-il pas que les élèves sachent qu'ils peuvent s'exprimer sur leurs lectures et qu'ils sont soumis au jugement critique des autres élèves ? Lesquels élèves apprécieront sans doute d'avoir l'autorisation de réagir librement sur les messages postés ? Un groupe d'élèves peut devenir fidèle au blog et découvrir petit à petit le fonds du CDI. L'objectif de ce type de blogs n'est-il pas avant tout de susciter l'envie de lire et de partager ses impressions sur des lectures ?

De la même manière que pour valider l'information contenue dans un site, il faut pouvoir en identifier l'auteur, - et c'est bien cela qu'on apprend à nos élèves -, il apparaît indispensable de rendre facilement accessible une présentation de l'établissement d'où émane le blog, ainsi qu'une présentation des rédacteurs et des objectifs du blog.

Sur le blog <http://lirecestlavie.blogspot.com/> par exemple, il est impossible de savoir de quel établissement provient le blog si l'on ne songe pas à cliquer sur le nom des utilisateurs pour afficher leur profil détaillé. Sur <http://onalupourvous.over-blog.com/>, il faut afficher tous les articles du blog afin de retrouver la présentation faite dans le premier article.

<sup>73</sup> Cf. p. 66

Sur le plan du contenu et des usages, alors qu'ils sont souvent présentés comme des lieux de critique et de débat à propos de la lecture, la majeure partie des blogs visités se limitent à l'aspect « présentation critique » et « mise en ligne de fiches de lecture », il y manque souvent la dimension du « débat ».

Les enseignants, professeurs-documentalistes et autres, qui travaillent aujourd'hui avec des blogs à l'école font oeuvre de pionniers. Il n'y a pas vraiment de recettes éprouvées, il s'agit là d'un terrain en friche encore à explorer.

La dimension de création collective étant celle qui semble offrir le plus de possibilités en terme d'enseignement, nous allons maintenant nous pencher sur le projet à l'origine de ce mémoire : la mise en place et l'alimentation du blog *Eurosphère* par deux classes de première bac pro, un cas pratique à partir duquel nous essaierons de mesurer l'impact du blogging et de la mise en place d'échanges interculturels sur la motivation, l'autonomisation et les acquisitions des élèves.

## **3. Eurosphère : un blog au service d'apprentissages interdisciplinaires**

### **3.1 Déroutement du projet**

« Dis-moi, et j'oublierai.  
Montre-moi, et je me souviendrai.  
Implique-moi, et je comprendrai. »  
Confucius

#### **3.1.1 Le contexte**

L'établissement où j'effectue mon stage en responsabilité, le lycée professionnel Camille Schneider de Molsheim, accueille quatre-cent-soixante élèves, dont soixante garçons, dans des classes de 3ème professionnelle, CAP, BEP et Bac Pro. Outre quelques sections industrielles comme les CAP Couture Flou<sup>74</sup> et Agent Technique en Milieu Collectif, les BEP Métiers de la Mode et Bioservices, on y trouve des CAP Employé de commerce multi spécialités, des BEP Secrétariat, Comptabilité et Vente, et des Baccalauréats Professionnels Secrétariat, Comptabilité et Commerce.

Courant septembre 2005, dans le cadre d'un « projet pluridisciplinaire à caractère professionnel<sup>75</sup> » (PPCP) sur l'Europe, deux classes de première de baccalauréat professionnel (1PC : Bac Pro commerce et 1P : Bac Pro comptabilité/secrétariat) ont lancé l'idée de créer un blog sur le sujet.

Le thème de l'Europe avait été décidé à l'avance par l'équipe pédagogique de la classe mais les modalités de travail devaient être décidées en concertation avec les élèves.

L'idée de création de blog a émergé à la fin de la première séance consacrée au remue-méninges sur le PPCP et provient des élèves de 1P.

Bien que dit « PPCP », ce projet ne respecte pas certaines règles propres au dispositif institutionnel :

- il n'y a pas à proprement parler d'objectifs professionnels ni d'implication d'enseignant du secteur professionnel ;
- les deux professeurs partenaires disposent d'une heure hebdomadaire chacun pour le PPCP durant le premier semestre, jusqu'au 20 janvier 2006 : une séance le jeudi avec l'enseignant de 1PC (professeur de maths-sciences), une séance le vendredi avec l'enseignante de 1P (professeur de lettres-anglais). À compter du 20 janvier 2006, le créneau du PPCP n'occupe plus qu'une heure par semaine, sur le créneau du jeudi avec le professeur de maths-sciences.
- les professeurs de discipline ont des difficultés à se concerter.

L'enseignante intervenant en 1P, seule intégrée au projet la première semaine, ne possédait aucune connaissance préalable sur les blogs et s'est donc adressée aux professeurs documentalistes en tant que spécialistes des TICE pour préparer la première séance.

Le professeur des 1PC qui s'est intégré au projet dès la deuxième semaine est le PRI (Personne Ressource Informatique) de l'établissement et connaît par conséquent l'univers des blogs, mais davantage sur le plan « déontologique » relatif au respect de la charte Internet de l'établissement que sur le plan technique ou pédagogique.

En tant que professeurs-documentalistes, ma conseillère pédagogique et moi-même avons disposé d'une grande marge de manœuvre et il m'a été possible de prendre toute initiative jugée souhaitable tant au niveau de la préparation des séances, du choix des objectifs et des contenus, que de leur animation, avec

---

<sup>74</sup> L'objectif de cette formation est orienté vers la fabrication de vêtements à l'unité.

<sup>75</sup> Pour en savoir plus sur le dispositif des PPCP : <http://eduscol.education.fr/D0047/PPPACC01.htm>

toutefois des difficultés pour être présente sur plus de la moitié des créneaux en raison des formations de l'IUFM.

La première séance avec les élèves s'est tenue le 30 septembre 2005 et le blog Eurosphère a été mis en ligne à la veille des vacances de la Toussaint, le 21 octobre 2005 : <http://eurosphere.hautetfort.com>

### 3.1.2 Les objectifs et les enjeux pour les élèves

Outre la préparation de l'élève à sa vie future en facilitant son insertion professionnelle et sociale, le projet d'établissement du LP Camille Schneider s'articule sur :

- L'accès à la culture et au savoir ;
- L'apprentissage de la citoyenneté ;
- L'ouverture à l'environnement immédiat au monde des entreprises, à l'international et aux nouvelles technologies qui gommant les distances et constituent ainsi un formidable accès au savoir.

L'utilisation d'un blog pour le montage d'un projet d'échange interculturel s'intègre parfaitement au projet d'établissement, avec la triple volonté de :

- motiver les élèves les plus en difficulté et les amener à davantage de rigueur dans l'utilisation de la langue ;
- donner accès à la culture et à la connaissance de l'autre pour un apprentissage de la tolérance ;
- responsabiliser les élèves vis-à-vis de l'utilisation d'Internet mais aussi par rapport à des délais et à des critères de qualité.

Le moyen ayant été décidé par les élèves, nous avons dû y accoler des objectifs de formation. Le projet a été abordé à l'envers : en effet, le choix de l'outil aurait dû être déterminé en fonction d'objectifs à atteindre et non pas l'inverse. L'outil ne doit pas arriver avant l'usage.

En soi, l'utilisation d'un blog permet d'aborder des objectifs techniques et juridiques, la dimension d'échange avec des élèves étrangers permet d'y ajouter des objectifs interculturels et nous avons souhaité faire travailler les élèves sur la correction de la langue avec de surcroît quelques objectifs documentaires. L'étendue du projet sur l'année permettait de travailler selon une pédagogie de projet responsabilisante et de traiter certains aspects citoyens.

À notre sens, le projet *Eurosphère* devait permettre à nos élèves d'atteindre les objectifs suivants :

<b>Objectifs linguistiques</b>	Être capable de rédiger de façon claire et organisée divers types de textes
	Être capable de rédiger dans une langue simple et précise, compréhensible pour des étrangers, en évitant les tournures de phrase difficiles ou les gallicismes.
	Être capable de répondre à une intention (informer, s'exprimer, convaincre, amuser) en sélectionnant et en organisant les idées qui se rattachent le plus à ce qu'on veut dire.
	Être capable de rédiger un compte-rendu de visite, d'exposé, de lecture.
	Être capable de réaliser des créations poétiques et d'écrire en respectant certaines contraintes.
<b>Objectifs techniques</b>	Être capable de se repérer dans un site Internet.
	Être capable d'utiliser un système de publication sur Internet.
	Être capable de saisir et de mettre en forme un texte à l'aide d'un éditeur de texte.
	Être capable d'insérer une pièce jointe, un document multimédia, un lien hypertexte à l'aide de l'éditeur de texte d'un blog.

<b>Objectifs documentaires</b>	Être capable de choisir un livre, un journal, un article au CDI ou sur Internet en fonction du thème de l'article à rédiger afin d'obtenir de la matière.
	Être capable d'effectuer une recherche avec les outils de recherche en ligne.
	Être capable de vérifier la fiabilité et la validité d'informations trouvées sur Internet et à analyser les différents éclairages d'un même événement.
	Être capable de prendre des notes à partir de différents supports.
<b>Objectifs "citoyens"</b>	Être capable de travailler en groupe (écouter les autres, savoir déléguer, attendre son tour, se positionner dans le groupe-classe, prendre ses responsabilités vis à vis des délais fixés...).
	Être capable de travailler en autonomie. Être responsable et travailler chez soi pour voir le contenu du blog régulièrement.
	Être capable de participer à un projet avec répartition des tâches, élaboration de méthodes de travail et gestion du temps.
	Prendre en compte les idées et les valeurs de l'autre pour accéder à un véritable dialogue.
	Être capable de respecter les principes de la netiquette.
<b>Objectifs juridiques</b>	Être capable d'identifier et de respecter les règles déontologiques et juridiques liées à l'utilisation d'un blog, et d'Internet en général : respect de la vie privée, droit à l'image, droits d'auteur.
	Être capable de repérer les items essentiels d'une Charte d'utilisation d'un blog.
<b>Objectifs (inter)culturels</b>	Être capable de se décentrer, de se mettre à la place de l'autre, de coopérer, comprendre comment l'autre perçoit la réalité.
	Prendre conscience et admettre que ses propres valeurs n'ont pas un caractère absolu.

Les PPCP ne sont pas soumis à une évaluation notée mais « seulement » à une appréciation. Ce « seulement » ne vaut évidemment pas pour nous enseignants, mais pour les élèves car cela influe généralement négativement sur la motivation. Restait à voir si la tâche seule pouvait motiver les élèves. De quelle façon et selon quels critères allions-nous pouvoir évaluer les élèves ? Fallait-il évaluer l'implication à travers le nombre d'interventions dans le blog ? Pourrait-on évaluer ces interventions de façon qualitative ou allions-nous plutôt évaluer davantage l'activité du blog plutôt que les élèves individuellement ?

### 3.1.3 Premiers questionnements

Outre ces questions d'évaluation, de nombreux points demandaient à être résolus avant même le lancement du blog, certains d'ordre pédagogique, d'autres d'ordre technique.

#### Comment alimenter un blog à plusieurs ?

C'est toute la philosophie de l'alimentation d'un blog à plusieurs qu'il a fallu appréhender au départ, puisqu'à l'origine, d'un point de vue technique et « idéologique », un blog est le plus souvent associé à un individu. La proposition de blog lancée, il nous appartenait de décider du niveau d'ouverture de celui-ci : du niveau zéro - puisqu'il est techniquement envisageable de limiter l'accès d'un blog et de le rendre privé en donnant aux utilisateurs autorisés un mot de passe - au degré le plus élevé d'ouverture, avec communication des codes d'accès à tous les participants. Fallait-il restreindre l'accès au blog ?

Si l'émission de commentaires est possible pour tout visiteur, la rédaction d'articles nécessite de se rendre sur l'interface d'administration du blog et de connaître le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Il est vite apparu qu'il n'y avait que peu d'intérêt à créer un blog si l'on n'en exploitait pas les potentialités d'ouverture puisqu'il le blog est conçu ici avant tout comme un outil d'échanges. Or, en accédant à l'interface privée, les élèves allaient avoir la possibilité de changer les paramètres, supprimer ou modifier

articles et commentaires, etc. Le projet allait prendre une dimension qui nous échappait encore mais il s'agissait là de la condition *sine qua non* de sa réussite.

En revanche, il n'était au départ pas question de donner accès à l'interface privée à nos partenaires étrangers, par crainte que les paramétrages du blog ne soient modifiés, que des articles ou commentaires soient effacés ou refondus. Or, nous l'avons vu, l'accès à l'interface d'administration conditionne la possibilité de poster des articles.

Lorsqu'il est apparu dans certains courriels échangés avant même la mise en ligne du blog que certains partenaires étaient d'emblée très motivés, davantage que nos lycéens, nous avons opté pour une ouverture maximale du blog.

En effet, une inégalité de statuts entre nos lycéens - ayant des droits d'accès pour toutes les fonctionnalités du blog- et les élèves partenaires - ne pouvant poster que des commentaires - aurait sans doute démotivé ces derniers qui n'auraient assumé qu'un rôle « secondaire ». Par ailleurs, les professeurs des classes partenaires auraient risqué de ne pas remplir leurs objectifs et par conséquent d'abandonner le projet. Enfin, cela n'aurait pu permettre un véritable échange d'idées. Par conséquent, dès la mise en ligne des premiers articles, le nom d'utilisateur et le mot de passe ont été donnés par courriel aux professeurs ayant répondu à nos divers appels à participation et ayant présenté leur(s) classe(s) et leurs motivations.

Avec cette ouverture, une nouvelle question a émergé : comment identifier l'origine des messages déposés par nos élèves et par des lecteurs externes ?

Dans un souci de lisibilité, nous avons donc fixé certaines règles valables pour nos élèves et pour nos partenaires, chacun s'identifiant nominativement en précisant sa ville et son pays selon un modèle de signature précisé dans la partie fixe du blog : « *prénom (ville, pays)* ».

## **Comment trouver des partenaires et garantir leur motivation ?**

*Eurosphère* est présenté dans sa page d'accueil comme le blog des échanges lycéens, un espace à travers lequel nos élèves souhaitent susciter de nombreux commentaires de la part d'autres jeunes de leur âge (16-20 ans) des quatre coins de l'Europe. Le nombre de participants n'était donc pas limité, bien au contraire, mais trouver des lecteurs n'était pas suffisant, il fallait surtout s'assurer de trouver des partenaires « actifs » qui interviennent régulièrement sur le blog et souscrivent au projet dans la durée.

Le blog ne pouvait avoir de sens et d'intérêt que si :

- il était alimenté régulièrement ;
- il suscitait des réactions ;
- ces réactions étaient lues et faisaient éventuellement l'objet d'un commentaire.

Pour ce faire, les objectifs devaient être aussi nombreux du côté des équipes pédagogiques organisatrices que du côté des partenaires. Nous avons donc songé à contacter des professeurs de français langue étrangère (FLE) désireux de travailler avec leurs élèves sur la compréhension et d'expression écrite, la compréhension interculturelle, l'écriture créative et bien entendu, la maîtrise de certaines compétences informatiques. La communication sur le projet a été lancée par les professeurs-documentalistes avant même la création du blog par le biais de listes de diffusion et sites spécialisés en Français langue étrangère : une première note d'information a été envoyée début octobre à quatre listes de diffusion FLE et TICE<sup>76</sup>, une annonce a été publiée sur [www.franco-parler.org](http://www.franco-parler.org), une brève a été publiée sur le site collaboratif [www.edufle.net](http://www.edufle.net).

Un deuxième appel auprès de ces mêmes relais a été lancé aussitôt après la mise en ligne du blog, durant les vacances de la Toussaint.

Dès le lancement du blog, trois établissements ont participé à son alimentation : une classe slovène (Lycée de Nova Gorica), une classe espagnole (IES, Val Minor, Galice) et une classe roumaine (Collège Gheorghe Asachi, Botoșani). Après les vacances de Noël, le rythme des participations s'étiolant, un nouvel

---

<sup>76</sup> fle.fdlm / langues-TICS / fletice / flenet

appel a été lancé, à l'attention des professeurs qui s'étaient dit intéressés par le projet lors de son lancement, mais qui n'avaient finalement pas donné suite à leur demande. La visite du blog et des articles, commentaires et albums-photos existants a sans doute créé une émulation puisque quelques jours après cet appel à contributions, deux nouveaux partenaires étaient actifs sur le blog : une classe italienne (Lycée Leonardo da Vinci, Alba) et une classe d'étudiants en première année de l'Université de Léon (Espagne). Une deuxième classe de Roumanie a rejoint le projet fin janvier 2006 (Collège économique « Dimitri Cantemir », Suceava).

## **Comment organiser et gérer les séances en classe ?**

Nous nous sommes beaucoup interrogés sur la gestion des séances en classe et sur la répartition des différentes activités liées à la « vie » du blog que l'on peut classer de la sorte :

- Lecture des articles des autres élèves de la classe
- Lecture des commentaires des autres élèves de la classe
- Lecture des articles des partenaires
- Lecture des commentaires des partenaires
- Réflexion et recherche sur un sujet
- Ecriture d'articles
- Mise en ligne d'articles
- Rédaction de commentaires concernant les articles des partenaires, mais également des autres élèves de la classe

Dans quelle mesure chacune de ces activités trouvait-elle sa place dans le cadre de la séance ? Sachant que seules deux élèves n'avaient pas de connexion à la maison, la mise en ligne des articles et des commentaires devait-elle se faire en dehors du temps de classe ou durant un temps libre consacré à la consultation et à l'alimentation du blog lors de chaque séance ? Fallait-il accorder une plage à la consultation du blog durant les séances ?

## **Quelle intervention de l'équipe pédagogique ?**

L'équipe pédagogique devait-elle définir des thèmes de réflexion et de débats ou laisser plutôt le libre-arbitre aux élèves selon l'actualité et les envies de chacun ? Qui devait décider du choix des rubriques ?

Nous nous sommes par ailleurs interrogés sur l'opportunité ou non d'une modération des articles et des commentaires postés afin d'éviter d'une part l'émission de contenu indésirable mais également de trop nombreux relâchements linguistiques.

Il fallait cependant veiller à ce que de moyen de communication et d'ouverture, notre blog ne devienne pas un outil d'oppression et de contrôle. Nous avons donc opté pour une solution responsabilisante : du moment que la Charte était respectée, nous n'effectuions pas de censure ni de correction *a posteriori* des articles. Les articles postés en dehors du lycée ne devaient donc pas être corrigés. Par contre, dans le cadre des séances, nous veillions à la correction linguistique des articles avant qu'ils ne soient mis en ligne, ce que les élèves ont compris et accepté d'autant mieux qu'ils se savaient lus par des élèves pour qui le français était une langue étrangère.

Les élèves devaient par ailleurs prêter une attention particulière au respect de la Charte d'utilisation. Pour faciliter le contrôle des dérives et répartir les tâches, nous avons institué un système de « cyberbrigade » assumé par deux élèves chargés durant deux semaines de vérifier qu'aucune note ou qu'aucun commentaire n'allait à l'encontre de la Charte.

### 3.1.4 La démarche adoptée

#### Initiation à la blogosphère et mise en ligne du blog

##### Notions de droit

La première séance s'articulait autour d'un questionnaire auquel les élèves devaient répondre en s'appuyant sur trois sites de référence **[ANNEXE I<sup>77</sup>]**.

Il s'agissait dans un premier temps de s'assurer de la familiarisation de tous les élèves au média « blog », d'étudier la représentation qu'ils en avaient spontanément (les élèves devaient donner leur propre définition), puis de les sensibiliser à certains aspects probablement ignorés à notre avis - et la suite nous a donné raison - : notions lexicales autour du terme « blog », origine du phénomène, fonctionnement et contenu possible d'un blog, notions de droit.

Il est ressorti de ce questionnaire une méconnaissance assez générale des cas médiatisés d'exclusion d'élèves pour propos malveillants ou photos volées dans des blogs, mais surtout une méconnaissance des règles en vigueur sur Internet et une confusion flagrante entre « blog » et « Skyblog », la très grande majorité des élèves ne voyant dans un blog que l'aspect « album-photos ».

Lors de la séance suivante, nous nous sommes appuyés sur les conditions d'utilisation et les divers messages de prévention des *Skyblog* pour voir quels procédés l'hébergeur avait mis en place pour se protéger juridiquement d'éventuels « dérapages » de la part de ses membres.

##### Elaboration d'une charte blog

A partir d'exemples de chartes existantes trouvées sur Internet, les élèves devaient compiler les points abordés et lister les items à retenir pour leur propre charte.

Entre les deux séances, les professeurs ont révisé la Charte proposée, classé les différents points, ajouté quelques éléments de détail et spécifié les sanctions auxquelles s'exposerait un rédacteur en cas de non respect de la charte ou un lecteur qui aurait posté un commentaire indésirable.

En définitive, les différents points retenus pour les élèves ont été publiés sur une partie fixe du blog et un document a été signé en double exemplaire par chacun des élèves de la classe. **[ANNEXE J<sup>78</sup>]**

##### Choix d'un hébergeur

Nous souhaitons impliquer les élèves dans le choix de l'hébergeur. Pour tous, les blogs se limitaient aux *Skyblogs* : il s'agissait de leur montrer que pour notre projet, un autre hébergeur s'imposait.

A partir de la consultation de blogs présélectionnés, les élèves devaient remplir une grille de comparaison entre les deux hébergeurs « skyblog.com » et « hautetfort.com ». Cette grille permettait de montrer clairement quel hébergeur permettait de créer les blogs les plus ergonomiques et offrant le plus de fonctionnalités.

Les élèves ont également observé un certain nombre de blogs d'élèves et de blogs de classe afin de comprendre ce qu'on pouvait attendre d'eux et quelles possibilités l'utilisation d'un blog allait leur offrir **[ANNEXE J<sup>79</sup>]**.

##### Création du blog

Nous avons demandé aux élèves d'émettre des propositions de titre et de sous-titre, lesquelles ont été soumises au vote de la classe et des professeurs, avec la contrainte d'utiliser un ou plusieurs des termes suivants : collaboration ou échanges – jeunes – Europe – thèmes des notes et des échanges.

---

<sup>77</sup> Cf. p. 68

<sup>78</sup> Cf. p. 70

<sup>79</sup> Cf. p. 71

Immédiatement après le vote, le blog a été mis en ligne par les professeurs-documentalistes tandis que les élèves rédigeaient en groupe les premiers textes de bienvenue et de présentation.

## Déroulement des séances

Nous souhaitons mettre en place une pédagogie de projet au sein de laquelle collaboration, coopération, argumentation et socialisation participent du succès du projet.

Les capacités d'autonomie et de responsabilisation devaient y prendre une place toute particulière dans la mesure où tous les élèves sont des auteurs actifs, acteurs du succès du blog.

Au départ, la motivation était très faible. Seuls quelques élèves se sentaient impliqués par le projet lors de son lancement.

Nous avons considéré que le respect des conditions suivantes permettrait de les impliquer davantage :

- Choisir des thèmes fédérateurs pour les jeunes ;
- Varier et alterner les modes de travail : travail de groupe, travail individuel, travail de réflexion, travail de recherche documentaire, travail de rédaction, temps de débats, temps de consultation du blog, temps de saisie de texte, etc. ;
- Varier les tâches demandées : comptes-rendus de visites ou de lectures, recherche d'information, écriture créative, revue de presse, analyse de texte, interventions personnelles, etc. ;
- Rendre les élèves véritablement « acteurs » de leurs apprentissages et responsables de la réussite du projet :
- Programmer des animations annexes : excursion à Strasbourg pour visiter le Parlement européen et participation à un Euroquiz<sup>80</sup>. L'excursion à Strasbourg n'a pas encore été programmée mais une matinée du mois d'avril sera consacrée à l'Euroquiz.

Nous l'avons évoqué précédemment, l'organisation et la gestion des séances en classe ont suscité de nombreuses interrogations au cours de ce projet. Il avait été envisagé de donner les consignes de travail et les thèmes à traiter selon l'ordre suivant : lancement du thème – amorce / discussion en groupes / répartition en sous-thèmes / consignes d'écriture spécifique / éventuellement, recherche documentaire / rédaction / mise en ligne / lecture des commentaires et des articles / réponses aux articles et commentaires / débat.

Dans les faits, l'articulation des activités au sein des séances a été beaucoup moins ingénierique. Nous nous sommes en effet heurtés à la faible motivation des élèves pour publier des articles ou poster des commentaires sur le blog en dehors des créneaux horaires PPCP. Or, puisque ce blog avait été envisagé davantage comme un outil d'échanges et de discussion que comme un simple espace de publication, nous souhaitons nous assurer que tous les élèves liraient les interventions de nos partenaires mais aussi qu'ils y répondraient. Ainsi, une grande partie des séances a été consacrée à la lecture des nouveautés du blog (articles, commentaires ou albums-photos) et à l'émission d'articles ou de commentaires en retour.

Plusieurs idées de micro-projets ont émergé et ont été communiquées aux élèves puis maintes fois reportées voire ajournées, parce que – justement - il paraissait plus urgent de donner réponse à des questions posées par nos partenaires ou d'alimenter le blog qui n'avait pas été actualisé depuis des semaines.

Dès le mois de novembre, nous avons envisagé de lancer une séquence sur la conception d'un « Guide de la France lycéenne » avec recensement des stéréotypes et des idées reçues sur la France et les Français, accompagnés d'une confirmation ou d'un démenti d'après l'expérience personnelle et la vision de nos lycéens par exemple. Une première séance de sensibilisation aux stéréotypes a eu lieu le 10 novembre 2005. Elle devait être suivie de trois séances de travail sur les stéréotypes d'après l'étude de

---

<sup>80</sup> L'intervention *Euroquiz* à l'initiative du CIIE (Centre d'Informations sur les Institutions Européennes) consiste en une petite conférence interactive sur la construction européenne, les institutions et l'actualité de l'Europe, suivie par l'animation d'un jeu. Informations tirées du site officiel : <http://www.strasbourg-europe.com/fr/jeune/euroquiz.asp>

documents, d'une séance dédiée au choix des rubriques et d'une dernière séance de mise en page début janvier 2006. Or, nous n'avons commencé la phase de recherche documentaire et de rédaction qu'en mars 2006. Un retard qui s'explique en grande partie par le fait qu'il a été jugé plus urgent d'alimenter le blog durant les séances puisque rien n'était fait par les élèves en dehors des heures de cours.

Une autre initiative, proposée en janvier 2006 par l'équipe pédagogique de Botoșani en Roumanie (un concours de diaporamas sur le thème de la « saison blanche ») a malheureusement avorté pour sensiblement les mêmes raisons : les élèves devaient rapporter des photos représentant pour eux l'hiver en Alsace mais trop peu ont respecté la consigne. Avec seulement neuf photos recueillies, nous n'avons pas assez de matière pour élaborer différents diaporamas par groupes de deux ou trois élèves.

### 3.1.5 Evaluation du projet : réussites et limites

#### Quels textes produits ?

Au 18 mars 2006, le blog comportait quatre-vingt-six notes et cent vingt commentaires. Quarante-trois notes avaient été commentées, soit très exactement la moitié.

Nous avons élaboré un premier calendrier de thèmes à traiter en considérant qu'il fallait partir des intérêts les plus proches des élèves jusqu'aux plus éloignés. Les articles ont été ainsi tout d'abord centrés sur l'environnement immédiat des lycéens pour permettre de découvrir les différents élèves, la ville de Molsheim et certains villages alentours, Strasbourg, le lycée, etc.

Les sujets abordés par la suite devaient toucher l'univers des jeunes et leur vie quotidienne : les loisirs, l'école, les relations garçons/filles, etc. ; mais aussi des sujets plus larges comme l'Europe, les traditions et les coutumes du pays ou encore la place des jeunes dans la société.

Les modalités d'écriture devaient alterner entre :

- expression libre
- commentaire/analyse d'articles en ligne, d'articles de presse, d'ouvrages,
- consignes d'écriture spécifique (écriture créative, écriture journalistique...)

L'expression libre sur le blog en dehors des heures de cours a par ailleurs toujours été largement autorisée et encouragée.

Nous l'avons vu précédemment, dans le cadre des séances au lycée, nous avons veillé à la correction linguistique des articles avant qu'ils ne soient mis en ligne. Cependant, on regrettera que, bien qu'une demande de relecture ait été faite systématiquement avant l'envoi des messages, les élèves n'aient pas fourni davantage d'efforts pour corriger leurs textes, ni pour veiller au niveau de langue utilisé, parfois incompréhensible pour un étranger. Nous avons également constaté la même négligence pour les sigles ou expressions franco-françaises qu'ils ont eu du mal à expliciter, ne se rendant absolument pas compte du caractère obscur de certains termes pour un non-francophone.

Quelques rares messages ont tout de même été envoyés par des élèves depuis leur domicile. En voici un exemple :

*« Hé oui nous revoilà de stage en entreprise!  
Je tiens à excusé notre classe les 1P, de ne pas avoir beaucoup alimenté ce blog!  
Sinon à part sa, mon stage c'est très bien passé, c'était trop court, mais bon chaque chose à une fin.  
Bonne semaine à vous tous qui ont bien voulu faire fonctionner ce blog!  
Écrit par : Lucie (Fouday, France) | 12.12.2005 » (sic)*

Dans ce cas, nous n'exercions pas de contrôle *a priori* de la correction linguistique du message. On y trouvait donc un certain nombre d'erreurs mais par contre, nous n'avons pas eu de souci relatif à une expression aussi relâchée que celle que l'on trouve habituellement dans les *Skyblogs* : pas d'écriture en phonétique ni d'abréviations. À aucun moment, ni en classe ni à l'extérieur, les élèves n'ont essayé de pervertir le blog en y publiant d'autres contenus que ceux demandé dans le cadre du PPCP.

La participation des partenaires a en revanche été en tous points positive : le blog a été très régulièrement alimenté par l'une ou l'autre des classes.

Nous avons également reçu quelques interventions de personnes « extérieures » au projet : certaines personnes qui ont écrit dans le but de rentrer en contact avec des personnes d'un pays partenaire ou souhaitent en savoir plus sur notre établissement :

*« Salut à tous,*

*Je suis une élève française du lycée de Die, une petite ville perdue dans la drome du sud.[...]*

*Notre projet de fin d'année étant de partir en Slovénie, nous sommes à la recherche de classes sportives ou du moins spéciales la-bas.*

*Dans l'attente de votre réponse je vous souhaite une bonne continuation. Bye. Anna*

*Ecrit par : Anna | 12.11.2005 » (sic)*

*« Bonjour, je recherche une personne de ma famille qui habitait dans cette magnifique région.*

*Mon grand père habitait à Nova gorica .Moi je suis française, j'habite dans le vaucluse près d'Avignon pouvez-vous m'aider? Merci Pierrette.*

*Ecrit par : Pierrette | 07.03.2006 » (sic)*

Une ancienne élève du lycée Camille Schneider est intervenue deux fois sur le blog, une fois pour saluer d'anciennes camarades et une autre fois pour répondre à une question posée par une élève slovène :

*« je fait un gros bizou à toute les filles de Schirmeck les secrétaires ventes et comptables vous me manquez beaucoup beaucoup bizou à toi magalie la potos paula et manue je vous adorent*  
*Ecrit par : Séverine | 24.01.2006 » (sic)*

*« Est-ce que vous avez des lieux ou les lycéens peuvent sortir??? Ecrivez moi!*

*Ecrit par : sarah | 27.10.2005*

*oui il y en a quelque un sur molsheim tu peux aller dans des bars le wellington se trouve pas très loin du Camille Schneider sinon tu as en plein centre le lock ness voilà appart sa y a vraiment rien de très intéressant il faut aller plus loin pour cela bizou*

*Ecrit par : séverine | 08.03.2006 » (sic)*

Nous avons également reçu des interventions en provenance de professeurs que notre projet a interpellé.

*« Bravo pour votre initiative. Le fait de tenir «pignon sur Web» vous honore. N'hésitez pas à venir faire un tour sur quelques-uns de nos blogues en éducation du Québec... [...]*

*Ecrit par : Mario Asselin | 16.12.2005 » (sic)*

## **Quels apprentissages interculturels ?**

C'est du côté de la citoyenneté et de l'interculturalité que se situaient nos priorités durant ce projet.

Or, si les échanges scolaires sont un moyen de permettre aux apprenants de se confronter directement à la diversité culturelle et de mettre en pratique l'approche interculturelle, ceux-ci ne réduisent pas systématiquement les stéréotypes et les préjugés. L'expérience de l'altérité peut même parfois renforcer des idées ou des représentations fausses. Même si l'on ne peut éradiquer les préjugés et les stéréotypes avec la seule expérience d'une correspondance avec des lycéens étrangers, il s'agissait au moins de travailler sur eux afin que les échanges ne soient pas l'occasion de leur renforcement.

Nous avons donc axé une grande partie des séances sur un travail sur les stéréotypes et idées reçues sur la France et les Français. La question « Quels stéréotypes sont fréquents dans votre pays à propos de la France et des Français ? » posée sur le blog a reçu beaucoup d'écho : les Italiens, les Espagnols et les Roumains s'en sont donné à cœur joie en donnant leur opinion sur le sujet. Une opinion dans la plupart des cas positive, et constituée essentiellement de clichés qui n'ont pas suscité de grande réaction de la part de nos élèves.

Nous avons par contre travaillé sur divers supports extérieurs divers (extraits de blogs étrangers, extraits de guides de voyages ou extraits de sites dédiés à l'enseignement de la civilisation française pour les

étrangers), dans lesquels les opinions émises sont soit provocatrices soit fondées sur une image de la France non actualisée, comme par exemple : le Français manque d'hygiène ; le Français est constamment en grève ; le Français est fier de sa langue et refuse de parler l'anglais ; le Français roule comme un malade ; le Français emmène son chien partout et ne ramasse pas ses crottes.

Dans l'ensemble, les élèves ont pris conscience du processus qui mène à la formation de stéréotypes et d'intolérance envers autrui. Cependant, il reste encore beaucoup à faire pour qu'une vraie tolérance s'installe. La tendance générale est à l'ethnocentrisme et la norme reste l'habitude française.

De même, les élèves n'ont pas semblé s'intéresser d'eux-mêmes aux pays d'origine de leurs correspondants. Tout au plus étaient-ils intéressés par leur vie quotidienne, leur rythme scolaire, leurs sorties et leurs relations amicales. L'aspect civilisationnel du pays, les habitudes de vie de leurs concitoyens, leur intégration à l'Europe et leur opinion à ce sujet n'a semble-t-il recueilli aucun intérêt ou curiosité de façon spontanée.

### **Quels apprentissages techniques et documentaires ?**

Pour tous les élèves, même ceux qui possèdent un *Skyblog*, l'alimentation et la gestion d'un blog à travers un hébergeur permettant la personnalisation d'un certain nombre de paramètres était un nouvel apprentissage. Tous les élèves étaient capables après plusieurs mois de saisir et de mettre en forme un texte à l'aide d'un éditeur de texte simple, d'insérer une pièce jointe, un document multimédia ou un lien hypertexte à l'aide de l'éditeur de texte d'un blog.

Cependant, certains points liés à la navigation dans l'espace public du blog n'étaient toujours pas clairs au printemps. Les élèves avaient par exemple du mal à retrouver d'anciens articles dans les archives. Certains n'avaient d'ailleurs pas vraiment compris le système d'archivage mensuel ou le fait que l'on pouvait paramétrer le nombre d'articles apparaissant sur la page d'accueil.

La notion de rubriques n'a également pas été assimilée par tous les élèves. Ici aussi, le manque de curiosité des élèves a été flagrant : peu d'entre eux se sont aventurés d'eux-mêmes dans l'interface d'administration sans y être invités par l'équipe pédagogique.

Malheureusement, nous avons peu travaillé sur des activités telles que la recherche avec les outils de recherche en ligne, la vérification de la fiabilité et de la validité d'informations trouvées sur Internet ou encore l'analyse des différents éclairages d'un même événement. Certains groupes ont eu à trouver des informations relatives à la ville de Molsheim, à la région Alsace, mais la plupart des travaux ont été effectués à partir de documents préselectionnés à analyser car il nous paraissait par exemple difficile de trouver aisément des clichés et stéréotypes sur la France et les Français.

Nous avons assez insisté sur les droits et les devoirs de l'internaute pour que les élèves respectent par la suite les principes de la netiquette et soient capables d'identifier et de respecter les règles déontologiques et juridiques liées à l'utilisation d'un blog, et d'Internet en général : respect de la vie privée, droit à l'image, droits d'auteur.

### **Quelle responsabilisation et quelle attitude par rapport aux savoirs ?**

Diverses notions de responsabilité ont été abordées avant la création du blog : responsabilité pénale et responsabilité « éthique » bien entendu, mais également responsabilité vis à vis du succès du blog par la qualité des propos qui y seront tenus et l'interactivité qu'ils sauront y instaurer.

Nous avons vu que les élèves ont été impliqués à tous les stades de la conception et de l'alimentation du blog, participant :

- au choix de l'outil : le blog ;
- à l'évaluation de différents hébergeurs et à la prise de décision sur l'hébergeur le plus adapté à un travail en classe, même si ici le choix a été largement orienté par les enseignants ;

- à la rédaction de la Charte ;
- au choix du titre et sous-titre du blog ;
- au choix des thèmes à traiter ;
- à la cyber-brigade chargée de veiller au respect de la Charte : deux élèves nommés chaque quinzaine.

Mais se pose la question de savoir jusqu'où les élèves ont été véritablement « acteurs » de leurs apprentissages et responsables de la réussite du projet. Les professeurs n'ont-ils pas assuré un rôle de « filet » ? En effet, et principalement dans l'optique d'encourager et de fidéliser les classes partenaires, nous avons souvent dû nous-mêmes présenter les nouveautés apparues sur le site et donner des consignes par rapport aux réponses à apporter à nos correspondants.

Nous comptons sur une responsabilisation des élèves accrue et sur une vérification régulière de leur part du contenu du blog à la maison. Malheureusement, nous nous sommes aperçus qu'en l'absence de consigne précise et de rappel de la part des professeurs, les élèves ne prêtaient pas attention au bon fonctionnement du blog et semblaient à peine s'intéresser aux nouvelles interventions de nos correspondants. On constate par exemple que les élèves qui n'ont pas eu le temps de finaliser un article dans le temps imparti durant la séance et qui ont donc placé celui-ci dans l'espace « brouillon » de l'interface d'administration ne l'ont en définitive jamais terminé ni mis en ligne : cinq articles se trouvent ainsi encore en attente de publication.

Nous pensons que cette situation réelle de communication, donnant une véritable importance au récepteur et la valorisation des écrits par une visibilité sur le réseau, permettrait d'augmenter la motivation, de façon quasiment « naturelle ». Or, il en est allé assez différemment et on ne peut pas dire que dans l'ensemble les élèves aient abordé d'une manière différente l'écrit scolaire durant cette expérience. Même des écrits concernant les loisirs ou la vie familiale leur semblaient encore être un exercice par trop scolaire. Les élèves de notre lycée n'ont par ailleurs généralement pas pris la peine de lire les écrits des autres élèves de la classe. Les initiatives personnelles, la créativité et le travail en autonomie ont été quasiment inexistantes. L'équipe éducative a été contrainte de donner des consignes très précises, de faire le point avec les élèves à chaque séance afin que les nouvelles interventions et documents sur le blog ne passent pas inaperçus. Le fait que les élèves ne travaillent pas sur le projet en dehors des heures de cours a fait perdre beaucoup de temps dans le déroulement des séances.

L'une des raisons expliquant nos difficultés à mobiliser et motiver des élèves est le manque de cohésion au sein des deux classes concernées. Dans un contexte où la dynamique de groupe n'est pas aboutie, il est difficile d'effectuer un travail de groupe. Si le blog est un outil performant pour instituer un travail collaboratif, il ne peut à lui seul révolutionner le fonctionnement d'une classe.

Nous allons maintenant voir sous quelles conditions l'utilisation des blogs peut procurer les meilleurs résultats sur l'apprentissage des élèves et sur la gestion de la classe. Avec quelle situation pédagogique et quel contexte l'utilisation d'un blog est-elle pertinente ? Quelles sont les conditions de réussite d'un tel projet ?

## 3.2 Quelques enseignements à tirer

« Déclaré désormais « outil pédagogique » par détournement de sa fonction initiale, il faut investir le blog des besoins de la pratique d'enseigner. Et il faut saisir les opportunités offertes par le blog traditionnel pour enrichir de nouveaux apports l'acte d'enseigner. Sans verser pour autant dans le « tout au blog » car il n'y aurait sans doute de pire intégrateur du blog en pédagogie que celui qui voudrait en faire une nouvelle panacée.<sup>81</sup>»

Michel BEHRIN

### 3.2.1 Quels préalables avant d'intégrer les blogs dans sa pratique pédagogique ?

À la question : « Est-ce l'outil qui détermine l'usage ou la méthode qui se prête à l'utilisation d'un outil ? », il apparaît évident que la deuxième alternative est la bonne. La tendance actuelle est parfois d'adopter « l'outil pour l'outil », de se plier aux contraintes de l'outil.

Dans le cadre de notre projet *Eurosphère*, le choix de l'outil a précédé la mise au clair des objectifs. Rappelons la nécessité absolue de ne pas choisir un outil avant d'avoir fixé des objectifs et d'avoir vérifié l'adéquation entre la solution technique et les objectifs alors que la tendance actuelle est parfois d'adopter l'«outil pour l'outil», de se plier aux contraintes de l'outil. Or, c'est l'outil qui doit être adapté, voire qui doit s'adapter au projet !

Il n'est pas si évident de faire entrer les TICE dans la classe. Pour la majorité des élèves, l'ordinateur renvoie aux jeux et à l'aspect ludique. Or, travailler sur un blog, n'est-ce pas renforcer encore davantage l'aspect ludique ?

Pour mener à bien un projet utilisant cet outil, il est nécessaire de vérifier que les conditions de travail pourront être optimales. Ainsi pour éviter de multiplier les impairs, l'équipe en charge d'un tel projet devrait-elle commencer par se poser les questions suivantes :

- Quel objectif visons-nous en publiant ?
- Sommes-nous prêts à entamer un travail collaboratif ?
- Comment sera valorisé le travail de chacun ?
- Quel outil répond le mieux à nos besoins ?
- Comment susciter la participation des internautes tout au long du processus ?
- Que fait-on avec les commentaires et les feed-back laissés sur le blog ?

Parmi les conditions nécessaires à la réussite et au bon déroulement d'un projet utilisant un blog, le contexte apparaît comme l'élément le plus déterminant, avec la culture et le climat dans lequel se réalise le projet, les compétences des professeurs en charge du projet et ensuite la nature des outils et des ressources disponibles.

Idéalement, l'équipe enseignante bénéficierait d'un contexte où l'on disposerait d'assez de temps pour que le projet se fasse sur la durée et où l'aménagement du temps serait souple. Il est également essentiel de pouvoir organiser la classe de façon à favoriser des approches collaboratives, par le travail en îlots par exemple. Enfin, le projet devrait être pérenne et les élèves devraient avoir la possibilité de poursuivre la publication sur le blog longtemps après la fin du projet en tant que tel.

Pour ce qui est de la culture de l'établissement et des professeurs concernés, la libre adhésion au projet est importante et il est important de créer un climat de confiance, de respect et d'ouverture afin que chacun puisse exprimer ses doutes, ses malaises, ses idées. Cela implique aussi que chacun puisse partager

---

<sup>81</sup> BEHRIN Michel. « Quand profs et élèves bloguent... quelle classe !/? »  
<http://blogdeprofs.skynetblogs.be/?date=20060131#2976425>

librement ses réflexions sur l'expérimentation sans censure ou auto-censure. La culture de l'équipe en charge du projet doit donner le droit à l'erreur, voire la valoriser dans un contexte d'apprentissage. Il faut également accepter le fait qu'on ne puisse pas tout contrôler et accepter l'imprévu en le considérant comme une richesse inédite du contexte d'apprentissage. Ceci implique aussi une logique de « contrôle a posteriori » plutôt que de contrôle de tout, par exemple pas de révision des textes des élèves avant publication.

Pour un enseignant néophyte, les étapes d'autoformation et d'information préliminaires à la création du blog peuvent être extrêmement chronophages. Il faut également s'attendre à un temps de préparation des séances assez long car ce type de projets nécessite une organisation très précise, en particulier dans la mise en oeuvre du calendrier et dans la répartition des tâches.

Du point de vue technique, l'enseignant doit pouvoir choisir un hébergeur en fonction d'un projet pédagogique et des fonctionnalités souhaitées, il doit savoir utiliser l'interface d'administration et les paramètres avancés des hébergeurs : design, mise en page, nombre d'articles et périodicité de l'archivage, attribution de droits administratifs. Certaines règles sont également à connaître pour rendre un blog attractif et clair.

Du point de vue pédagogique, il lui faudra mesurer les limites de l'encadrement nécessaire dans un blog-classe et les limites de l'autonomie des élèves, gérer et équilibrer les apports théoriques et les moments de pratique avec des adolescents et apprendre à « écrire ensemble » sur un blog.

Enfin, du point de vue législatif, il est essentiel de connaître toute la législation relative à l'utilisation des blogs à l'école mais également les principaux éléments liés à la diffusion de photos et d'œuvres d'élèves, à la propriété intellectuelle et aux divers droits d'auteur.

### **3.2.2 Un outil simple pour publier sur Internet ?**

Nous avons vu que la création d'un blog ne requiert pas de compétences informatiques particulières et qu'il est possible de créer des espaces multimédias personnalisés sans devoir dépendre d'une infrastructure sophistiquée. Cependant, l'utilisation des blogs en éducation reste tout de même soumise à plusieurs contraintes dont les suivantes :

- Diffuser des photos de personnes et de surcroît d'enfants sur le net pose le problème du droit à l'image. Plus généralement, les illustrations ou extraits de texte restent soumis aux droits d'auteur ;
- Le blog nécessite une maîtrise du ton et de l'éthique du contenu éditorial, et donc une surveillance et une modération continue, notamment pour éviter les débordements. De plus, le ton personnel et vivant du blog est-il compatible avec l'esprit très "institutionnel" de notre système éducatif ? C'est une question qui est apparue dans la réponse d'une documentaliste à notre questionnaire qui met en exergue le problème de la déontologie des blogs et de la censure ;
- Créer un blog nécessite tout de même un minimum de connaissances du multimédia comme par exemple la résolution ou la compression d'images. Pour être attrayant, un blog nécessite un peu d'ergonomie. J'ai par exemple trouvé sur certains blogs des photos d'une résolution trop élevée, ce qui ralentissait fortement le temps d'affichage.

Certains outils sont en outre plus adaptés à la sphère pédagogique que d'autres et, s'il est nécessaire d'utiliser un outil convivial et simple, certaines fonctionnalités seraient également à privilégier comme :

- la possibilité de poster les commentaires au sein d'un outil favorisant le dialogue ;
- la possibilité d'organiser l'information et de classer les écrits selon des thèmes afin de mieux s'y retrouver en établissant des relations entre les écrits ;
- la possibilité de mettre en valeur et de réutiliser les archives ;

- la possibilité d'ouvrir la rédaction d'articles à des « invités » qui soumettraient leur texte à publication à un administrateur, comme avec SPIP.

Par ailleurs, certaines améliorations seraient souhaitables pour optimiser l'utilisation des blogs.

Les possibilités de personnalisation des interfaces pour des personnes n'ayant pas de grande compétence technique, ceux-là même qui justement vont opter pour la création d'un blog, restent par exemple encore très limitées dans les versions gratuites : ainsi tous les blogs se ressemblent-ils un peu.

De plus, afin de faciliter le suivi des conversations et le repérage à l'intérieur du blog, on pourrait souhaiter une amélioration de l'arborescence ainsi qu'un accès à un plan du site et à un moteur de recherche interne.

Dans le cadre du projet *Eurosphère*, nous aurions également apprécié les fonctionnalités suivantes : un outil de correction orthographique, l'accès à un historique des modifications comme avec Wiki, le contrôle sur l'ordre des billets sans égard à la date ou encore la possibilité d'insérer des liens dans les commentaires.

### 3.2.3 Un outil qui modifie le rôle et les tâches des enseignants ?

Étant donné le caractère dynamique du blog et le potentiel qu'il offre pour la communication, il serait bien dommage d'utiliser cet outil dans le cadre d'une pratique pédagogique traditionnelle dans laquelle l'enseignant reste la seule source d'information qui détient, dirige et contrôle l'ensemble des savoirs.

L'utilisation d'un blog dans le cadre scolaire est optimisée dans un contexte de pédagogie de projet : quel rôle le professeur-documentaliste y tient-il ?

Avec Internet, l'enseignant n'est plus le seul détenteur du savoir et il doit gérer une croissante hétérogénéité de contenus et de besoins pédagogiques. Il faut qu'il remette sa pratique en question. Son rôle se transforme en celui de tuteur et médiateur. Le professeur fait connaître à ses élèves les différentes sources d'information. Il les guide dans le repérage, la sélection et l'analyse de l'information. Il les conseille, valide leur production pour une éventuelle publication, etc. Ne reconnaît-on pas là les compétences du professeur-documentaliste, familiarisé au rôle d'accompagnateur et de médiateur ?

François Guité<sup>82</sup> a précisément identifié les rôles qu'un enseignant blogueur doit assumer : organiser l'implantation des blogs, sensibiliser les élèves, coordonner l'activité sur les blogs, accompagner les élèves dans l'écriture spécifique aux blogs, et superviser l'utilisation des blogs.

Le blog étant un outil qui invite au dialogue, le professeur qui initie un projet avec ce média doit également vouloir travailler en collaboration avec les élèves, en équipes et établir un climat propice, une atmosphère de respect, de partage et d'expérimentation pour créer des situations d'apprentissage variées permettant aux participants de développer leurs aptitudes à faire des choix : « Où est le défi, la chose nouvelle à observer en train de se créer ? Il s'agit en fait d'enseigner avec les technologies, en mettant de la distance entre l'apprenant et l'enseignant, même si ces derniers sont dans la même pièce [...] Le faire par un apprentissage de construction de savoirs grâce à la collaboration intelligente de plusieurs acteurs (apprentissages de type collaboratifs, bien sûr).<sup>83</sup>»

En conclusion, chacun des professeurs impliqués dans un tel projet – qu'il s'agisse de professeurs-documentalistes ou de professeurs de discipline - devrait posséder les compétences suivantes :

- une certaine souplesse pédagogique et un intérêt pour la remise en question de ses pratiques ;
- la volonté de travailler en équipe ;

<sup>82</sup> <http://www.opossum.ca/rochebelle/archives/002113.html>

<sup>83</sup> BERHIN Michel. Quand profs et élèves bloguent... quelle classe !/? <http://blogdeprofs.skynetblogs.be/?date=20060131#2976425>

- une ouverture à la critique, à l'émission d'idées différentes des siennes ;
- un minimum de culture technologique, c'est-à-dire non pas des compétences techniques très poussées ; mais plutôt une intuition des outils et fonctions nécessaires pour un projet et des objectifs donnés.

Par ailleurs, l'utilisation d'un tel outil modifie-t-elle la mise en oeuvre d'un partenariat ?

Nous avons vu précédemment qu'un long travail d'éducation est nécessaire vis à vis des blogs avant que le projet ne commence réellement. Ce travail en amont a tout intérêt à être mené en collaboration avec le professeur-documentaliste, en s'appuyant sur des cadres comme le B2i ou l'élaboration de la charte d'utilisation des ressources informatiques et des services de l'Internet. A ce propos, notons une initiative très intéressante en provenance du Québec, à l'école secondaire de Rochebelle<sup>84</sup>, où les élèves disposent chacun d'un blog envisagé comme un carnet de bord, un portfolio à condition que celui-ci rédige son propre code de déontologie à partir d'un modèle divisé en trois grandes parties qui sont l'intégrité intellectuelle, le respect et les responsabilités. Ce genre d'initiative est tout à fait reproductible dans le cadre de la réalisation d'un blog-classe, d'un blog de projet individuel ou de groupe ou dans la mise en place d'un blog d'établissement pour lequel le professeur-documentaliste pourrait utilement être associé à l'élaboration d'un canevas de charte ou de code de déontologie.

Les missions d'accompagnement, de concertation, de mise en place de contrats d'apprentissages suscités sont le propre de nos pratiques. Le professeur-documentaliste a donc tout lieu d'être un partenaire privilégié dans une équipe enseignante qui souhaiterait initier un projet pédagogique introduisant l'utilisation ou la création d'un blog.

Il faut aussi se donner du temps pour partager, collaborer et expérimenter ce qui n'est pas toujours facile dans le système éducatif tel qu'il existe actuellement avec ses horaires et ses contenus fragmentés.

Nous l'avons évoqué, l'expérimentation relevée ici a souffert d'un manque de concertation entre professeurs. Dans ce type de projet sur l'année, il aurait été judicieux d'intégrer davantage le reste de l'équipe pédagogique en charge des classes concernées. Ceux-ci auraient pu dans le cadre de leurs programmes respectifs reprendre l'un ou l'autre des aspects traités dans le blog. Le professeur de lettres aurait pu par exemple travailler sur la rédaction de certains articles en dehors du seul créneau horaire réservé au blog ou travailler sur certains prérequis. Dans l'exemple d'*Eurosphère*, tout un travail sur les clichés et stéréotypes aurait pu être mené avec des professeurs de lettres ou d'histoire-géographie.

Si la création d'un blog s'avère relativement simple d'un point de vue technique, l'alimentation d'un blog à plusieurs nécessite par contre une gestion et préparation extrêmement rigoureuse des séances avec répartition des rôles, variété des tâches proposées et clarté des objectifs comme du planning. Elle nécessite également une grande rigueur dans la concertation et une optimisation des compétences de chacun des membres de l'équipe pédagogique.

---

<sup>84</sup> <http://www.opossum.ca/rochebelle/alecl/archives/001930.html>

## Conclusion

Bien que laissant entrevoir de réelles possibilités pour l'enseignement en permettant d'associer dans un seul outil les deux dimensions principales d'Internet (espace de publication et espace de dialogue), les blogs sont encore peu investis par la communauté enseignante en France.

Pourtant, ne serait-ce que pour limiter les risques de dérives qui ont connu une formidable médiatisation depuis le printemps 2005, et dans l'optique surtout de former des citoyens responsables et autonomes dans l'exercice de la liberté d'expression, l'école aurait tout intérêt à faire connaître les caractéristiques de ce mode de communication, en particulier autour des notions d'espace public et privé.

Dans les divers documents édités par l'une ou l'autre instance relevant de l'Éducation nationale, diverses actions d'information sont suggérées pour prévenir les dérapages dans les blogs. On y trouve essentiellement des initiatives visant à réprimer l'usage des blogs et de trop rares exemples d'actions pédagogiques envisageables dans des cadres comme celui du Brevet Informatique et Internet (B2i) ou de l'Éducation Civique Juridique et Sociale (ECJS).

Or, si le professeur-documentaliste peut légitimement s'intégrer dans chacun de ces dispositifs pédagogiques, il peut également initier de nouveaux cadres permettant de sensibiliser les élèves à une utilisation raisonnée d'Internet, et des blogs en particulier.

Le professeur-documentaliste a très certainement un rôle-clé à occuper dans la formation et l'accompagnement des différents usagers de l'établissement scolaire en confrontant ceux-ci aux divers types de publication existants et aux utilisations possibles de ce média et en leur apprenant à lire, décrypter et utiliser ces sites.

Le professeur-documentaliste peut trouver dans l'outil blog un support privilégié pour aborder diverses notions liées au respect de la netiquette et aux divers droits d'auteur ou dans le cadre d'une éducation aux médias ; mais il devrait surtout pouvoir utiliser les blogs dans le cadre d'une pédagogie de projet pour faciliter l'acquisition de compétences informationnelles, documentaires, juridiques ou culturelles.

Le blog peut également être envisagé comme un outil efficace pour quiconque souhaiterait publier sur Internet avec un minimum de connaissances informatiques et un minimum d'investissement aussi bien en temps qu'en moyens.

Les différents rôles du professeur-documentaliste dans l'intégration et l'utilisation des blogs dans la sphère éducative seraient les suivants.

En tant que responsable de son CDI et des ressources auxquels les élèves ont accès, il :

- joue un rôle de courroie de transmission et de relais pour la documentation publiée par le ministère de l'Éducation nationale et certaines initiatives locales ;
- participe à l'élaboration de chartes et d'outils de régulation de l'utilisation de l'outil informatique, blogs compris ;
- assure un contrôle des sites auxquels les élèves accèdent depuis le CDI, en privilégiant l'écoute et le dialogue à la répression et au filtrage systématique.

En tant que personnel enseignant, il :

- participe ou initie des projets qui utilisent les nouvelles technologies, blogs compris
- participe à l'éducation aux médias et par les médias.

En tant qu'animateur et personne-ressource, relais des actions culturelles et liées à la lecture :

- il utilise les nouvelles technologies et tout moyen qui lui semble être profitable pour faire bénéficier à la communauté éducative des informations sur les actions menées dans son CDI et des ressources disponibles dans l'environnement physique ou virtuel de l'établissement.

Le renouvellement pédagogique ne se fait pas en intégrant simplement les TICE à la pratique enseignante. Il suppose une remise en question de certains objectifs pédagogiques et des méthodes de travail différentes auxquelles les professeurs-documentalistes tiennent particulièrement comme l'approche constructiviste de l'acquisition des savoirs, la pédagogie différenciée et le travail collaboratif.

# Sitographie

## LES BLOGS EN GÉNÉRAL

### Dossiers et sites spécialisés

GINESTY, Christophe. *Pointblog.com*. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.pointblog.com/abc/>

TREDAN Olivier. *Les blogs : présentation illustrée d'exemples*. 20 décembre 2004. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.a-brest.net/article1110.html>

Dossier Pratiques du multimédia : les blogs. In *Françparler.org*. Octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.francparler.org/dossiers/blogs.htm>

Article "blog". In *Wikipédia*. Dernière mise à jour effectuée le 17 mars 2006. [consulté le 17.03.2006]  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Blog>

### Cadre juridique

« Je blogue tranquille ». In *Forum du droit sur l'internet*. 31 octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.droitdunet.fr/actualites/lecture.phtml?id=26>

## QUAND LE « PHÉNOMÈNE BLOG » DÉFRAIE LA CHRONIQUE

### Le blog comme nouveau média

Dossier de presse sur les blogs dans *Libération* [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Rubrique=BLOGS>

MSIKA-JOSSEN Marion. « Blogs : un nouveau média ». Dossier de presse France 2. 4 octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://info.france2.fr/dossiers/medias/14338334-fr.php?page=accueil>

### Les blogs d'adolescents

BERRETTA Emmanuel. « Le journal intime de la génération numérique ». *Le Point* [En ligne]. N°1715. 28 juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.lepoint.fr/societe/document.html?did=165860>

BLECHER Ludovic. « Face aux blogs ados, les profs souvent crispés, parfois épatés ». *Libération* [En ligne]. 4 juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308697>

BLECHER Ludovic. « Exclusion avec sursis à Domont ». *Libération* [En ligne]. 4 juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308698>

BLECHER Ludovic. « E. à demi blog-boulée ». *Libération* [En ligne]. 4 juillet 2005  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308240>

BLECHER Ludovic. « Les timides initiatives de l'Education nationale ». *Libération* [En ligne]. 1<sup>er</sup> juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308259>

BLECHER Ludovic. « Comment les profs (se) voient (dans) la blogosphère ». *Libération* [En ligne]. 1<sup>er</sup> juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=308231>

BLECHER Ludovic. « Ferme ton blog d'abord ! ». *Libération* [En ligne]. 22 mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284309>

BLECHER Ludovic. « Les blogs lycéens dans la mire des chefs d'établissement ». *Libération* [En ligne]. 23 mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284428>

BLECHER Ludovic. « Les élèves ne comprennent pas que le droit s'applique aussi à leurs blogs ». *Libération* [En ligne]. 23 mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284533>

LAUDOUAR, Janique. « Désir de s'exposer, désir d'écrire ». *Les Dossiers de l'ingénierie éducative : Publier en ligne aujourd'hui*, Paris : SCEREN/CNDP, n° 45, décembre 2003, p.64-67. [consulté le 17.03.2006]  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54656/54656-7748-7732.pdf>

LAURENT, Alexandre. « Mais pour qu(o)i bloguent-ils ? ». *Libération* [En ligne]. 23 mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.liberation.fr/page.php?Article=284579>

PIERREZ CARRIER, Jean. Blogs d'adolescents. [consulté le 17.03.2006]  
[http://blogado.canalblog.com/archives/le\\_phenomene\\_blog/index.html](http://blogado.canalblog.com/archives/le_phenomene_blog/index.html)

SPIEGEL, Philippe. « L'explosion des blogs sur Internet nécessite un accompagnement des ados ». *Le Républicain lorrain*, 17 janvier 2006. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.ac-nancy-metz.fr/clemi/Telechargement/ForumBlogsRL17jan06.pdf>

« Touche pas à mon (sky)blog ». In *Internet Actus*. 25 mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.internetactu.net/index.php?p=5898>

## Études générales sur le phénomène, histoire et/ou sociologie

BOOTH, Stéphanie. « Les blogs : au delà du phénomène de mode ». In *Flash Informatique de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne*. Août 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://ditwww.epfl.ch/publications-spip/article.php3?id\\_article=918](http://ditwww.epfl.ch/publications-spip/article.php3?id_article=918)

BROUDOUX, Évelyne. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons. Du carnet individuel à l'écriture collective ». *Les Dossiers de l'ingénierie éducative : Publier en ligne aujourd'hui*, Paris : SCEREN/CNDP, décembre 2003, n° 45, p.62-63. [consulté le 17.03.2006]  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54655/54655-7749-7733.pdf>

HARDY, Jean-Marc. « Les blogs : effet de mode stérile ou succès justifié ? ». Janvier 2006. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.redaction.be/exemples/blogs\\_jan\\_06.htm](http://www.redaction.be/exemples/blogs_jan_06.htm)

LE CAM, Florence. « Les carnets (weblogs), une piste pour l'expression citoyenne locale ? » Deuxième workshop du M@rsouin, 4 et 5 décembre 2003. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.marsouin.org/IMG/pdf/FLC\\_S2C3\\_norm.pdf](http://www.marsouin.org/IMG/pdf/FLC_S2C3_norm.pdf)

TREDAN, Olivier. « Les weblogs dans la Cité : entre quête de l'entre-soi et affirmation identitaire ». M@rsouin, 3 juin 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.marsouin.org/IMG/pdf/Tredan\\_6-2005.pdf](http://www.marsouin.org/IMG/pdf/Tredan_6-2005.pdf)

ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». Etude pour le CLEMI, janvier - mars 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

## APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES : RÉFLEXIONS

### Analyse des apports possibles des blogs dans le secteur éducatif

Opossum. *La revue québécoise des blogues en éducation*. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.oopossum.ca/index.html>

Savoirs CDI. Les blogs et les documentalistes. [consulté le 17.03.2006]  
[http://crdp2.ac-rennes.fr/forums/index.php?bn=savoirscdi\\_blog](http://crdp2.ac-rennes.fr/forums/index.php?bn=savoirscdi_blog)

BERHIN, Michel. « Quand profs et élèves bloguent... quelle classe !/? ». 5 janvier 2006. [consulté le 17.03.2006]  
<http://blogdeprofs.skynetblogs.be/?date=20060131#2976425>

CREUZE Alix. « Le blog, un nouvel outil pour apprendre et enseigner ? ». Institut français de Madrid, 2004. [consulté le 17.03.2006]  
[http://cours.ifmadrid.com/prof/le\\_blog.htm](http://cours.ifmadrid.com/prof/le_blog.htm)

D'ATABEKIAN Caroline. « Blogs et wikis : des kits de publications pour tous ». In *Les dossiers de l'ingénierie éducative*. Octobre 2005, n°52, p. 60-65. [consulté le 17.03.2006]  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/74261/74261-11709-14853.pdf>

DAVIS Anne. « Ways to use weblogs in education ». In *eSchoolNews – ed-tech*, 8 octobre 2004. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.eschoolnews.com/eti/archives/2004/10/000190.php>

DIEU Barbara. « Je blogue et vous, vous bloguez ? Les blogues dans l'enseignement et l'apprentissage des langues ». Atelier en audio-conférence, 25 août 2004, São Paulo, pour le Colloque Cyberlangues à Orléans, France "Apprentissage des langues et intégration raisonnée des TIC". [consulté le 17.03.2006]  
[http://members.tripod.com/the\\_english\\_dept/blogues/blog00.htm](http://members.tripod.com/the_english_dept/blogues/blog00.htm)

GAUVIN Roberto. « 30 raisons d'intégrer les cybercarnets en salle de classe ». Zéro seconde. [consulté le 17.03.2006]  
<http://zeroseconde.blogspot.com/2004/07/30-raisons-dintgrer-les-cybercarnet-en.html>

IVANOVA Nadia. « Communauté d'apprentissage du FLE en ligne ». In *Les Dossiers de l'ingénierie éducative*, n°45, décembre 2003. [consulté le 17.03.2006]  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54658/54658-7746-7730.pdf>

JARRAUD François, « Vive le class' blog ! ». Editorial du *Café Pédagogique* n°61, 7 avril 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/edito/61.php>

TOMÉ Mario. « Dossier Blogs et enseignement ». 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html>

TREMION Virginie. « Le blog, un outil pour l'apprentissage du FLE ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://flenet.rediris.es/tourdetoile/VTremion\\_leblog.pps](http://flenet.rediris.es/tourdetoile/VTremion_leblog.pps)

### Vade-mecum des enseignants désirant utiliser les blogs

Applications pédagogiques possibles en classe de langue. In *Françparler.org*. Octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.françparler.org/parcours/blogs\\_applications.htm](http://www.françparler.org/parcours/blogs_applications.htm)

GUITÉ François. « Rôles d'un enseignant blogueur ». In *Ecole secondaire de Rochebelle*, mai 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.oopossum.ca/rochebelle/archives/002113.html>

## Analyse de l'existant

Le blog du Café pédagogique. « Petit répertoire des blogs éducatifs ». [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.cafe-leblog.net/index.php?Blogedu>

## Rapports d'expériences

ASSELIN Mario. « La pratique des blogues en classe : une expérience positive qui sert bien les apprentissages ». In *Café pédagogique*, n°63, 9 juin 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/pratiques/63.php>

CREUZE Alix. « Entretien avec Mario Tomé ». Institut français de Madrid, 2004. [consulté le 17.03.2006]  
<http://cours.ifmadrid.com/prof/blog/blog-interview.htm>

D'ORVES Philippe. « Questions à ... Thierry Baruch : Un blog en classe pour apprendre à écrire ? ». In *VousNous/ls.fr*. 16 septembre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.vousnousils.fr/page.php?P=data/pour\\_vous/temoignages/en\\_pratique/&key=itm\\_20050828\\_234011\\_5\\_questions\\_a\\_thierry\\_baruch\\_un\\_txt](http://www.vousnousils.fr/page.php?P=data/pour_vous/temoignages/en_pratique/&key=itm_20050828_234011_5_questions_a_thierry_baruch_un_txt)

FABRE Vincent. « GEOBLOG. Un weblog au service de l'enseignement de la géographie », Mémoire professionnel, sous la direction de Sylvain Genevois, 2004-2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.ebullition-web.com/cours/?WEBLOGS\\_ET\\_ENSEIGNEMENT](http://www.ebullition-web.com/cours/?WEBLOGS_ET_ENSEIGNEMENT)

IVANOVA Nadia. « Communauté d'apprentissage du FLE en ligne ». [consulté le 17.03.2006]  
<http://webprod.cndp.fr/archivage/valid/54658/54658-7746-7730.pdf>

JARRAUD François. « Enseigner et communiquer avec le Blogue – Entretien avec Barbara Dieu ». [consulté le 17.03.2006]  
In *Café pédagogique*, n°54, Pratiques pédagogiques, 30 septembre 2004.  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/pratiques/54.php>

PIAZZA Alyne, « Ils se sont montrés pleins d'initiatives » : TICE, communication et poésie. Interview réalisée le 16/09/2005. In *Café pédagogique*. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/pratiques/65.php>

POUTS-LAJUS Serge. « Un blog au collège Montaigne à Goussainville, Val d'Oise ». In *Café pédagogique* n°64, Pratiques pédagogiques, 2 juillet 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.cafepedagogique.net/disci/pratiques/64.php>

VERNETTO Gabrielle. « Écrire à plusieurs grâce aux blogs ». In *Franc-parler.org*. Octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.francparler.org/dossiers/vernetto\\_2005.htm](http://www.francparler.org/dossiers/vernetto_2005.htm)  
Jeux de langues, langues en jeu, un projet Netdays d'écriture collaborative.

VERNETTO Gabriela. « Le blog au service de l'écriture collaborative : un projet Netd@ys ». Intervention présentée à l'occasion du colloque Cyberlangues le 23 août 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.cyber-langues.asso.fr/2005/actes/gabriellavernetto/presentation\\_blog.pps](http://www.cyber-langues.asso.fr/2005/actes/gabriellavernetto/presentation_blog.pps)

## DOCUMENTS À DESTINATION DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

ADRIAN Michel, FAURE Pascal. « L'école face aux blogs ». In *TIC information* n°11, Académie de Nancy-Metz. Septembre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www3.ac-nancy-metz.fr/tice/IMG/pdf/TICE\\_infos\\_11\\_blogs.pdf](http://www3.ac-nancy-metz.fr/tice/IMG/pdf/TICE_infos_11_blogs.pdf)

AUDI Marc ; LECLAIR Marie-Louise. « Les blogs sous le feu de l'actualité ». In Educnet : technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation [en ligne]. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

LALANNE,Guillemette. « Blogs : vers une utilisation plus citoyenne... ». In eprofsdocs. [en ligne]. [consulté le 17.03.2006]  
<http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/Blogs-vers-une-utilisation-plus.html>

NAYL, Christophe. « BLOG : enjeux et risques ». mai 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.ac-limoges.fr/bleucl/SES/article.php3?id\\_article=2350](http://www.ac-limoges.fr/bleucl/SES/article.php3?id_article=2350)

« Blogs : fonctionnement et informations légales ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id\\_article=18](http://pedagogie.ac-aix-marseille.fr/tice/juridique/article.php3?id_article=18)

« Blogs : enjeux et risques ». Avril 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.educnet.education.fr/chrgt/blog-courrier0505.doc>

« Les TIC à l'école : les blogs ». [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.enseignement.be/prof/dossiers/tice/jurid/blog.asp>

« Blogs et usage d'Internet ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.edu.ge.ch/sem/doc/semblog\\_cdsem.pdf](http://www.edu.ge.ch/sem/doc/semblog_cdsem.pdf)

## **OUTILS / SUPPORTS À DESTINATION DES ÉLÈVES**

CRDP de l'académie de Versailles, Clemi académique de Versailles, Clemi national. « Blog-notes ». Octobre 2005. [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.presse.ac-versailles.fr/article.php3?id\\_article=100](http://www.presse.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=100)

*Matmonblog* [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.saferinternet.be/games/matmonblog/fr/index.html>

« Les blogs, attention danger ! ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/article.php3?id\\_article=60](http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/article.php3?id_article=60)

« Les blogs et l'école ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/IENNeufchateau/juridique/Les\\_blogs\\_droit\\_ou\\_pas.pdf](http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/IENNeufchateau/juridique/Les_blogs_droit_ou_pas.pdf)

Service Ecole Médias pour les élèves. « Blogs sur internet : une arme de communication massive qui requiert de la prudence ». Avril 2005. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.edu.ge.ch/sem/doc/semblog.pdf>

Forum des droits sur l'Internet et Okapi, ministères de l'Education nationale et de la Famille, Union nationale des associations familiales (UNAF) et Wanadoo. « C ton Net ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet\\_hd\\_ados.pdf](http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet_hd_ados.pdf)

« Questions-réponses sur les droits et devoirs de l'internaute junior ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.droitdunet.fr/par\\_profils/profil.phtml?it=3&type=profil\\_junior](http://www.droitdunet.fr/par_profils/profil.phtml?it=3&type=profil_junior)

## **OUTILS / SUPPORTS À DESTINATION DES PARENTS**

Forum des droits sur l'Internet, Okapi, ministères de l'Education nationale et de la Famille, Union nationale des associations familiales (UNAF) et Wanadoo. « Parents, l'Internet est à vous ». [consulté le 17.03.2006]  
[http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet\\_hd\\_parents.pdf](http://www.droitdunet.fr/telechargements/ctnet_hd_parents.pdf)

Modèle de lettre aux parents, proposée par la Belgique. [consulté le 17.03.2006]  
<http://www.enseignement.be/prof/dossiers/tice/jurid/doc/lettreweblog.doc>

# Annexes

<b>Annexe A : Exemple de blog</b>	<b>54</b>
<b>Annexe B : Questionnaire à l'attention des enseignants</b>	<b>55</b>
<b>Annexe C : Questionnaire à l'attention des élèves</b>	<b>57</b>
<b>Annexe D : Questionnaire à l'attention des professeurs-documentalistes</b>	<b>59</b>
<b>Annexe E : Séance B2i / Fiche-professeur</b>	<b>61</b>
<b>Annexe F : Séance B2i / Rallye-blogosphère</b>	<b>63</b>
<b>Annexe G : Les blogs de CDI</b>	<b>65</b>
<b>Annexe H : Les blogs-lecture</b>	<b>67</b>
<b>Annexe I : PPCP Europe – Séance 1</b>	<b>69</b>
<b>Annexe J : PPCP Europe – Charte du blog Eurosphère</b>	<b>71</b>
<b>Annexe K : PPCP Europe – Séances précédant la mise en ligne</b>	<b>72</b>

## Annexe A : Exemple de blog

Voici un exemple de structuration classique d'un blog<sup>85</sup> hébergé sur Hautefort (<http://www.hautefort.com>), plate-forme qui permet de choisir entre cinq interfaces graphiques dans sa version gratuite, c'est-à-dire cinq habillages différents pour un même contenu :



Titre du blog : Eurosphère

Sous-titre du blog : Le blog des échanges lycéens

Colonne de gauche, fixe : A propos, Charte, Catégories.

Colonne du milieu: partie principale constituée d'articles

Colonne de droite, fixe : tableau de bord (liste des notes récentes, archives qui permettent de consulter des publications antérieures, fil RSS<sup>86</sup>)

Les colonnes de droite et de gauche sont formées de modules proposés par défaut par l'hébergeur, que l'on peut soit éliminer, soit déplacer (d'une colonne à l'autre, d'un bloc sous l'autre).

Les articles se présentent généralement sous cette forme :

25.10.2005

### Présentation du lycée



Le lycée professionnel Camille Schneider accueille 460 élèves, des filles pour la plupart puisqu'il n'y a qu'une soixantaine de garçons dans l'établissement. Les élèves sont âgés de 15 à

20 ans.

L'enseignement y est très spécialisé : outre quelques sections industrielles comme les CAP Couture Flou, les BEP Métiers de la Mode et Bioservices, on y trouve des BEP Secrétariat, Comptabilité et Vente, et des Baccalauréats Professionnels dans les mêmes filières.

Pour plus de précisions, allez voir les albums photos !

*L'équipe enseignante.*

21:25 Publié dans [Le LP Camille Schneider et ses lycéens](#)

[|](#) [Lien permanent](#) [|](#) [Commentaires \(6\)](#) [|](#) [Trackbacks \(0\)](#) [|](#)

[Envoyer cette note](#)

Date de publication : 25 octobre 2005

Titre de l'article : Présentation du lycée

Catégorie à laquelle se rattache l'article : [Le LP Camille Schneider et ses lycéens](#)

Nombre de commentaires liés à l'article : 6

<sup>85</sup> Eurosphère : <http://eurosphere.hautefort.com/>

<sup>86</sup> Fil RSS : simple fichier texte qui permet d'indexer le contenu d'un site afin de récupérer automatiquement des informations publiées sur un blog. Pour en savoir plus sur cette technique, se référer à l'étude de l'URFIST : <http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/rss/index.htm>

## Annexe B : Questionnaire à l'attention des enseignants

### REPRESENTATIONS, UTILISATION ET APPROPRIATION DES BLOGS • QUESTIONNAIRE ENSEIGNANTS –

#### 0. Identification

Nombre d'années d'expérience professionnelle : \_\_\_\_ Discipline : \_\_\_\_\_ Sexe :  F  M

#### 1. Connaissance de la blogosphère

1.1 Qu'est-ce qu'un blog pour vous ? Donnez-en votre propre définition :

---

---

1.2 Expliquez en quelques mots comment fonctionne un blog : Que contient-il ? Comment est-il organisé ? Quelles sont les différences avec un site Web classique ?

---

---

1.3 Pour vous, les blogs d'ados sont-ils plutôt (cochez trois cases maximum) ?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> une nouvelle culture   | <input type="checkbox"/> un simple passe-temps         |
| <input type="checkbox"/> une mode passagère   | <input type="checkbox"/> une vie sociale indispensable |
| <input type="checkbox"/> un moyen d'expression parmi d'autres   | <input type="checkbox"/> un risque de dérives          |
| <input type="checkbox"/> un danger pour la langue française (argot, langage SMS, <input type="checkbox"/> un moyen de construire son identité etc.) |  |

1.4 Quelles sont les dérives possibles du développement des blogs chez les adolescents ?

---

---

1.5 Citez deux actions sur un blog qui peuvent entraîner une action judiciaire ou une condamnation pénale :

---

---

#### 2. Navigation dans la blogosphère

2.1 Vous visitez des blogs :

- jamais  rarement  souvent  très souvent

2.2 Vous découvrez des blogs sur des sujets qui vous intéressent grâce à (plusieurs réponses possibles) :

- des amis  des collègues  la télé ou la radio  des magazines/journaux généralistes  d'autres blogs  
 des sites ou revues professionnel(le)s  un outil spécialisé (ex : Google Blogs)

2.3 Savez-vous poster un commentaire sur un blog ?

- Oui  Non

2.4 Savez-vous créer un blog ?

- Oui  Non

### 3. Blogosphère et éducation

3.1 Utilisez-vous les TICE dans votre enseignement ?

jamais  rarement  souvent  très souvent

3.2 Quels avantages y aurait-il selon vous à intégrer les blogs dans votre pratique pédagogique ?

---

---

3.3 Pensez-vous recourir à l'utilisation d'un blog existant à des fins pédagogiques ?

Oui  Non

Si non, pourquoi ?

---

---

Si oui, pour quelles utilisations / acquisitions ? Et selon quelles modalités (dispositif éventuel, partenariat, etc.) ?

---

---

3.4 Pensez-vous que la création d'un blog pour des utilisations pédagogiques avec vos élèves présenterait un intérêt ?

Oui  Non

Si non, pourquoi ? /

---

---

Si oui, pour quelles utilisations / acquisitions ? Et selon quelles modalités (dispositif éventuel, partenariat, etc.) ?

---

---

3.5 Quels sont les obstacles qui vous paraissent difficiles à surmonter pour intégrer l'utilisation des blogs dans votre pratique pédagogique ?

---

---

Merci pour le temps passé à répondre à ce questionnaire !

## Annexe C : Questionnaire à l'attention des élèves

### QUESTIONNAIRE SUR LES BLOGS DES ADOLESCENTS - QUESTIONNAIRE ELEVE -

#### 0. Identification

Age : \_\_\_\_\_

#### 1. Utilisation d'Internet en dehors du lycée

1.1 En dehors du lycée, vous utilisez Internet (cochez toutes les réponses vous concernant) :

à la maison  chez d'autres membres de votre famille  chez des amis  dans un cybercafé

1.2 En dehors du lycée, vos parents veulent savoir ce que vous faites sur Internet (cochez une case) :

jamais  rarement  souvent  très souvent

1.3 Quand vous allez sur Internet en dehors du lycée (cochez une seule case à chaque fois) :

Vous cherchez des informations personnelles

jamais  rarement  souvent  très souvent

Vous cherchez des informations pour vos travaux scolaires

jamais  rarement  souvent  très souvent

Vous communiquez en direct (chat, MSN Messenger, Yahoo Messenger, etc.)

jamais  rarement  souvent  très souvent

Vous envoyez des courriers électroniques

jamais  rarement  souvent  très souvent

Vous visitez des blogs

jamais  rarement  souvent  très souvent

Vous laissez des commentaires sur des blogs

jamais  rarement  souvent  très souvent

#### 2. Connaissance de la blogosphère

2.1 Pour vous, un blog, c'est quoi ? Expliquez en quelques mots :

---

---

2.5 Expliquez en quelques mots comment fonctionne un blog : Que contient-il ? Comment est-il organisé ?  
Quelles sont les différences avec un site Web classique ?

---

---

---

2.6 Avez-vous entendu parler des problèmes causés par l'utilisation des blogs par les adolescents ? Que s'est-il passé ?

---

---

2.7 Citez deux actions sur un blog qui peuvent entraîner une poursuite judiciaire ou une condamnation pénale :

---

---

### 3. Navigation dans la blogosphère

3.1 Combien de blogs consultez-vous régulièrement (plusieurs fois par semaine) ? \_\_\_\_ (environ)

3.2 Vous découvrez des blogs sur des sujets qui vous intéressent grâce à (plusieurs réponses possibles) :

vos amis  vos frères et soeurs  la télé ou la radio  des magazines/journaux  d'autres blogs  un moteur de recherche (ex : Google Blogs)

3.3 Quels sujets traitent les blogs que vous consultez le plus souvent ?

---

---

3.4 Possédez-vous un blog ?

Oui  Non

Si oui à la question 3.4 :

3.5 Pourquoi avez-vous créé un blog ?

---

---

3.6 Quel est votre hébergeur ? \_\_\_\_\_

3.7 Que mettez-vous en priorité sur votre blog ?

---

---

Merci pour le temps passé à répondre à ce questionnaire !  
Il permettra de réfléchir sur la vision que les adolescents se font des blogs.  
Les résultats de ce questionnaire seront diffusés au printemps 2005.

## Annexe D : Questionnaire à l'attention des professeurs-documentalistes

### REPRESENTATIONS, UTILISATION ET APPROPRIATION DES BLOGS • QUESTIONNAIRE PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES –

#### 0. Identification

Nombre d'années d'expérience professionnelle : \_\_\_\_\_ Sexe :  F  M

Etablissement actuel :  collège  lycée général  lycée polyvalent  lycée professionnel

#### 1. Connaissance de la blogosphère

1.1 Qu'est-ce qu'un blog pour vous ? Donnez-en votre propre définition :

---

---

1.2 Expliquez en quelques mots comment fonctionne un blog : Que contient-il ? Comment est-il organisé ? Quelles sont les différences avec un site Web classique ?

---

---

1.3 Quelles sont les dérives possibles du développement des blogs chez les adolescents ?

---

---

1.4 Citez deux actions sur un blog qui peuvent entraîner une poursuite judiciaire ou une condamnation pénale :

---

---

#### 2. Navigation dans la blogosphère

2.1 Vous visitez des blogs :

jamais  rarement  souvent  très souvent

2.2 Vous découvrez des blogs sur des sujets qui vous intéressent grâce à (plusieurs réponses possibles) :

des amis  des collègues  la télé ou la radio  des magazines/journaux généralistes  d'autres blogs  
 des sites ou revues professionnel(le)s  un outil spécialisé (ex : Google Blogs)

2.3 Savez-vous poster un commentaire sur un blog ?

Oui  Non

2.4 Savez-vous créer un blog ?

Oui  Non

### 3. Blogosphère et documentalistes

**3.1 Pensez-vous qu'un blog soit un bon outil de communication pour le CDI ?**

Oui  Non

Pourquoi ?

---

---

**3.2 Autorisez-vous la consultation de blogs dans votre CDI ?**

Oui, sans condition       Oui, après vérification de l'adéquation avec une recherche documentaire

Non, jamais

**3.3 Avez-vous intégré une sensibilisation/éducation à la blogosphère dans vos séances pédagogiques sur les droits et les devoirs de l'internaute, le droit à l'image, le B2i, etc. ?**

Oui  Non

Si oui, merci de préciser dans quel cadre :

---

---

Si non, pourquoi ?

Les blogs n'ont pas leur place à l'école     Je ne me suis pas intéressé(e) au phénomène

Je n'y ai pas pensé, mais c'est quelque chose que je souhaiterais faire

Je ne sais pas comment m'y prendre

**3.4 Pensez-vous que la création d'un blog pour des utilisations pédagogiques avec vos élèves présenterait un intérêt ?**

Oui  Non

Si non, pourquoi ?

---

---

Si oui, pour quelles utilisations / acquisitions ? Et selon quelles modalités (dispositif éventuel, partenariat, etc.) ?

---

---

**3.5 Quels sont les obstacles qui vous paraissent difficiles à surmonter pour intégrer l'utilisation des blogs dans votre pratique pédagogique et dans celle de vos collègues de disciplines ?**

---

---

Merci pour le temps passé à répondre à ce questionnaire !

## Annexe E : Séance B2i / Fiche-professeur

Séquence B2i - 3P1  
Janvier 2006

Séance 3  
Mardi 17 janvier 2006

**Première partie : présentation des objectifs de la séance :**

**Deuxième partie : Formation et information sur les blogs**

**Consignes de travail**

Questions introductives :

- « - Qu'est ce qu'un blog ?
- Que peut contenir un blog ?
- Quelles sont les différences entre un blog et un site web classique ? »

Consigne :

« Pour compléter vos réponses, nous allons regarder 4 blogs. Donnez au fur et à mesure des exemples présentés vos idées de réponses aux trois questions précédentes, nous y reviendrons en fin de projection. »

**Projection à l'écran de plusieurs exemples de blogs**

Blogs différents tant au niveau de la forme (hébergeurs) que du contenu.

### A. Les skyblogs

Commençons par deux sites d'ados hébergés par Syblogs.

Questions aux élèves :

- Qui possède un skyblog ?
- Pour ceux qui ont un skyblog :
  - Que faut-il faire pour créer un skyblog ?
  - Avez-vous lu la Charte d'utilisation quand vous-vous êtes inscrit(e) ?

Précisions/ajouts du prof :

Pour valider l'inscription, vous devez accepter les conditions de la Charte de Tefefun. Les articles concernant les blogs figurent à la fin d'une très longue liste : on peut facilement imaginer que peu d'adolescents ont lu la Charte jusqu'à la fin en s'inscrivant ! Pourtant, il y a des implications pénales à connaître absolument !

A relever dans les conditions d'utilisation :

- L'utilisateur est responsable du contenu ; aux parents de surveiller le contenu du blog d'un mineur
- Avant toute diffusion de photo, demander l'autorisation de la / des personne(s) photographiée(s)
- Le blogueur est pénalement responsable des photos et textes diffusés sur son blog
- Mention du respect du droit d'auteur
- L'hébergeur se dégage de toute responsabilité quant au contenu du blog
- Il peut visionner le contenu des blogs avant ou pendant leur diffusion

SKYBLOGS\* :

<http://porcepik.skyblog.com/index.html>

<http://amie-des-animaux.skyblog.com/>

- \* Remarques et démonstrations « en direct » sur les précautions affichées Skyblog :
- En bas à gauche de chaque page : contact permanent au Cybercop (possibilité de signaler tout blog ou commentaire ne respectant pas la Charte)
  - Lors de l'édition d'un commentaire sur un blog existant : message de prévention sur les propos racistes, diffamatoires, injurieux... L'émetteur peut être identifié via son adresse mail (problème des adresses fictives) !!! Précision apportée : ne pas indiquer ses coordonnées dans un commentaire.

*« N'oublie pas que les propos injurieux, racistes, etc. sont interdits par les conditions d'utilisation de Skyblog et que tu peux être identifié(e) par ton adresse Internet (195.132.232.132) si quelqu'un porte plainte. Rappel : Tu ne dois jamais communiquer tes données personnelles (nom, adresse, n°de téléphone) ! »*

--> Mais il n'y a pas que Skyblog !!!!!!!!!!!!!!!!  
Preuve par l'image avec deux autres exemples !

## B. HAUTETFORT et CANALBLOG

HAUTETFORT : <http://autrement.hautetfort.com/>

CANALBLOG : <http://phototruque.canalblog.com/>

Comparaison orale entre les trois hébergeurs : skyblog.com ; hautetfort.com ; canalblog.com  
Critères possibles : Publicité et liens commerciaux / Visibilité du nom du blog et sous titre / nom de l'auteur et contact / Archives : Faciles à trouver / Calendrier / Album photos / Commentaires récents

[Éléments de réponse attendus lors de la projection :

### Éléments constitutifs d'un blog :

- *Articles (également appelés « note », « billet », « entrée », « post »), la plupart du temps composés de textes et de liens externes, mais également de plus en plus souvent enrichis d'une liste d'hyperliens (blogroll) vers d'autres blogs, une liste d'hyperliens sur des sites sur le même sujet, d'images, de son et de vidéo.*
- *Commentaires des lecteurs*

### Organisation :

*Ces articles apparaissant selon un ordre ante chronologique, les plus récents en haut de page.*

*Les lecteurs ne consultant pas régulièrement le blog accèdent aux articles de leur choix, soit en passant par la liste des catégories, soit en cliquant sur la liste des notes récentes.*

### Différences avec un site web classique :

*La particularité des blogs réside dans le fait que les articles sont susceptibles d'être commentés par les lecteurs et sont le plus souvent enrichis de liens externes.*

### Contenu :

*Du point de vue du contenu, on trouve aujourd'hui des blogs de toutes natures. Les articles sont rédigés au gré des humeurs, faisant parfois état de la vie privée de leurs auteurs, ou des réactions de ceux-ci à leur environnement (découverte de nouveaux sites, réflexions sur l'actualité internationale ou sur l'évolution d'Internet, coups de gueule...). Beaucoup de blogs sont thématiques.*

-----

Récupération du fichier Rallye\_blogs.doc

Fichier à récupérer sur le réseau.

## Annexe F : Séance B2i / Rallye-blogosphère

### Rallye à travers la blogosphère

#### LES BLOGS : PETITE DÉFINITION

SOIT Groupe 1 (après formation au vidéoprojecteur) :

- A travers les exemples montrés au vidéoprojecteur en début de séance, donnez votre propre définition d'un blog :

SOIT Groupe 2 (sans formation) :

- Connectez-vous sur <http://www.dicodunet.com/> et sur <http://www.pointblog.com/abc/>

Lisez les définitions proposées du mot « blog » et proposez votre propre définition :

#### SKYBLOG : L'HÉBERGEUR DES JEUNES, DES DEVOIRS SOUVENT IGNORÉS

2. Rendez-vous sur <http://www.skyblog.com> et consultez les conditions d'utilisation, onglet « aide » et repérez 3 actions qui peuvent entraîner une action judiciaire ou une condamnation pénale :

- 1.
- 2.
- 3.

#### DES AFFAIRES QUI ONT DEFRAÏÉ LA CHRONIQUE

3. A l'aide du moteur de recherche Google, cherchez un article de presse en ligne qui traite des dérives des blogs lycéens, avec si possible mention de cas d'expulsion d'un établissement scolaire.

Recopiez votre requête ci-dessous :

---

Titre de l'article :  
Source (nom du journal, auteur, date) :  
URL :

Résumé succinct (mentionnant la cause des problèmes, voire de l'exclusion) :

## DROITS ET DEVOIRS DU BLOGUEUR

- Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.  
Vous pouvez vous aider des informations contenues sur la page  
[http://www.droitdunet.fr/par\\_profils/profil.phtml?it=3&type=profil\\_junior](http://www.droitdunet.fr/par_profils/profil.phtml?it=3&type=profil_junior)

	Vrai	Faux
Personne d'autre que mes amis ne peut accéder à mon blog.		
L'utilisateur est responsable du contenu ; aux parents de surveiller le contenu du blog d'un mineur. Mais partir de 13 ans, une personne est considérée comme responsable devant la loi, et peut être condamnée à des peines de prison.		
Avant toute diffusion de photo, je dois demander l'autorisation de la / des personne(s) photographiée(s).		
Je peux insérer dans mon blog des images trouvées sur Google en toute légalité : si elles sont sur le Web, c'est bien pour pouvoir les copier-coller !		
L'hébergeur se dégage de toute responsabilité quant au contenu du blog.		
L'hébergeur ne peut pas visionner le contenu des blogs avant ou pendant leur diffusion.		

## ET POUR FINIR... UNE PETITE HISTOIRE !

5. Lisez l'histoire de « Mel la Miss, conte d'une manipulation diabolique » jusqu'au paragraphe « La manipulation ».  
[http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/IMG/doc/Mel\\_la\\_miss.html](http://www.ac-rouen.fr/colleges/rimbaud/Site2/IMG/doc/Mel_la_miss.html)

D'après cette histoire, quel(s) risque(s) peu(ven)t présenter les blogs ?

Quelle est votre opinion sur le sujet ?

## Annexe G : Les blogs de CDI

Voici quelques exemples de blogs relatifs à la vie du CDI et parfois de l'établissement scolaire tout entier :

- Le « Weblog du CDI » du collège Goas Plat de Paimpol (<http://cdidegoasplat.over-blog.com/>) est à la fois un outil de communication sur les activités culturelles du CDI et sur les événements relatifs à la vie de l'établissement tout entier. Il est organisé autour des rubriques suivantes, les chiffres entre parenthèses correspondant au nombre d'articles rédigés dans la rubrique : cdidegoasplat (16) / Expo / Animations (4) / Intervenants (1) / Sorties / Voyages (3) / Groupe de secteur (0). La fonction « commentaires » n'est pas accessible aux visiteurs, l'interactivité est donc bloquée.

Le blog fait ici en quelque sorte office de vitrine des activités culturelles du CDI et de l'établissement.

- Le CDI de Bastide (<http://coursbastide.blogspirit.com>) est entré dans la blogosphère en mars 2005 répertorie l'essentiel des événements du CDI et du lycée. Une rubrique est consacrée aux enseignants. Le documentaliste a également réprécisé sur ce blog le règlement du CDI, des commentaires sur les nouvelles acquisitions, des articles sur la lecture en général mais aussi sur l'utilisation des blogs. Les délégués du CDI y ont également leur espace.

- Le blog du CDI du collège Wilbur-Wright (<http://lecdiducollegewilbur-wright.blogspirit.com/>) a été mis en ligne en février 2006 pour rappeler quelques informations pratiques sur le fonctionnement du CDI et annoncer les activités qui s'y déroulent. Un livre y est présenté chaque semaine.

- Isiblog, le blog du CDI du collège Isidore Pelage de Martinique (<http://isiblog.over-blog.com/>), lancé en décembre 2005, est un espace de création pour les élèves et la communauté éducative. Chacun peut y déposer ses critiques de livres, ses poèmes, ses nouvelles, ses dessins... Il est organisé autour des rubriques suivantes, les chiffres entre parenthèses correspondant au nombre d'articles rédigés dans la rubrique : Les concours du CDI (7) / Poètes en herbe (2) / JSEPAKOILIR (18) / à la Une (6) / Découverte Pro (3) Bibliographies (2) / Martinique (5).

La documentaliste est à la disposition des élèves qui souhaiteraient publier textes, poèmes, dessins ou toute autre création.

- Depuis janvier 2006, le blog « CDI virtuel » du collège Henri Cahn (<http://cdivirtuel.blogspirit.com/>) a été créé pour informer élèves et communauté éducative des activités proposées par le CDI, avec notamment la mise en ligne des documents distribués aux élèves lors des séances pédagogiques : recherche documentaire, présentation du CDI, documents édités à l'occasion du Printemps des Poètes.

Le professeur-documentaliste y présente également un livre par jour. Les élèves peuvent réserver le livre en adressant un courriel : le livre sera alors à retirer dans les deux jours suivant l'envoi du courriel.

Ce blog ne permet pas l'émission de commentaires, les visiteurs souhaitant réagir aux articles ou poser des questions sont invités à envoyer un courriel spécialement créé pour l'administration et gestion de l'interactivité du blog.

Le plan de classement de ce blog est intéressant :

- (A0) - La Vie du blog
- (A1) Pourquoi un blog ?
- (A2) Présentation du CDI
- (B1) Cette semaine au CDI
- (B2) Prochainement au CDI
- (C1) Recherche documentaire : Classes de Sixième
- (C2) Recherche documentaire : Classes de 5-4-3
- (D2) - Le Livre du Jour
- (D3) - Les Livres de la Semaine
- (D5) - Club-Lecture
- (E0) - Printemps des poètes 2006
- (E1) - Faites de la poésie 2006

(E2) - Faites de la poésie 2005  
(F1) Orientation  
(G1) Projets divers  
(G2) - Défi Lecture  
(G3) - Semaine de la presse  
(H1) - Expositions  
(I1) - ASSR / BSR  
(X1)-Sorties  
(Z1) Vos questions / Nos réponses  
(Z2) Vos commentaires

- Le blog du CDI du collège Gérard Philipe de Soissons, (<http://cdigerardphilipe.hautetfort.com/>), créé en octobre 2005, propose des informations concernant le CDI (concours et activités) mais aussi le collège dans son ensemble. Il se veut également un espace de publication de productions réalisées lors d'ateliers d'écriture créative. Quelques albums-photos permettent d'illustrer certaines actions.

- Lancé en février 2006, le blog du C.D.I de la cité scolaire Jean-Marie Le Bris (<http://lireenliberte.over-blog.com>) liste les nouvelles acquisitions disponibles au CDI et fait la promotion des concours et des expositions lancées par le CDI. Le design du blog est assez triste, et l'on se retrouve à grand peine dans les différents articles. Il n'y a aucun commentaire, la plus-value avec l'affichage traditionnel semble faible. De même avec le Blog du CDI (B-CDI) du lycée professionnel Jeannette Verdier à Montargis (<http://bcdi.over-blog.com/>), mis en ligne en décembre 2005 et qui semble un peu à l'abandon.

## Annexe H : Les blogs-lecture

Voici quelques exemples de blogs de CDI axés sur la lecture et la culture :

- Le documentaliste du collège Goas Plat de Paimpol a ainsi créé un second blog (<http://lastulu.over-blog.com>) pour permettre aux élèves de mettre en ligne leurs fiches de lecture et permettre à tous ceux qui le souhaitent de pouvoir les lire. Au départ conçu comme un outil permettant l'évaluation dans le cadre du cours de français, il doit aussi apporter à ceux qui vont le "nourrir", le plaisir d'élaborer des fiches mais aussi les inciter à lire davantage :

*« Ce blog [est] administré par des élèves de 6ème et de 4ème [qui y partagent] leurs coups de coeur littéraires et leurs meilleurs moments de lecture. Demandé dans le cadre des cours de français, ce travail [est] aussi régulièrement évalué et [doit] permettre de superposer des attentes différentes :*

- Donner le goût de lire
- Permettre des découvertes littéraires
- Initier aux nouvelles technologies
- Initier à la création, à la diffusion, et à la sélection de documents numériques.<sup>87</sup>»

Le fait que les élèves postent eux-mêmes leurs articles est positif : la mise en page n'est pas toujours du meilleur goût mais cela fait partie des apprentissages.

Par contre, les articles se succèdent les uns aux autres, sans que des catégories aient été établies. La présentation est relativement aride et les fiches de lecture restent très « scolaires », il n'y a pas de plus-value par rapport à une fiche de lecture sur papier. Ici encore, la fonction « commentaires » n'est pas accessible aux visiteurs, l'interactivité est donc bloquée.

- Depuis décembre 2004, les élèves du collège de Peyrehorade et la documentaliste proposent des critiques de livres présents au CDI dans « Le journal du Club-lecture » (<http://zawa.free.fr/lecture/>). On y distingue trois rubriques : « Les livres pour les 6ème et 5ème », « Les livres pour les 4ème et 3ème », « Romans historiques ». La présentation, avec pour chaque livre l'illustration de la première de couverture, est plus attrayante que dans le site précédent. Le cadre, les objectifs et modalités de ce projet de blog ne sont malheureusement pas présentés.

Les articles sont composés d'un résumé effectué par le professeur-documentaliste auxquels succèdent des citations de commentaires émis par des élèves au sujet du livre. Les commentaires « classiques » sont autorisés, mais il semble qu'il n'y en ait eu qu'un seul de posté. Le parti-pris de l'administrateur de placer les commentaires des lecteurs dans le corps même de l'article est intéressant : cela évite que ces commentaires ne soient jamais lus et permet aux élèves de mieux s'y retrouver à l'intérieur du blog.

- Le « blog des bookinners » du collège André Malraux de Marseille (<http://lesbookinners.over-blog.com/>) permet aux élèves du club-lecture d'exprimer leur avis à partir d'une mini-trame imposée des éléments traditionnels d'une fiche de lecture : titre, auteur, cote, résumé, personnages. Les élèves semblent poster eux-mêmes leurs articles qui ne sont pas corrigés du point de vue linguistique, et il y a des commentaires sur un grand nombre d'articles.

- Un autre blog (<http://bloglecteurs.over-blog.com/>) a été créé spécialement pour une classe : les élèves de la classe de 5<sup>o</sup>D du collège Paul Giéra à Avignon y présentent les livres qu'ils ont appréciés ou non. Les articles semblent saisis directement par les élèves qui font toutes sortes d'essais au niveau de la forme et de la couleur de leurs textes.

Les commentaires ne semblent pas modérés, et contrairement aux articles où la langue reste très correcte, ils possèdent les travers propres au « langage jeune » sur les blogs avec un vocabulaire familier et force d'abréviations et de langage télégraphique.

---

<sup>87</sup> <http://cdidegoasplat.over-blog.com/article-886761.html>

- Sur le blog du club lecture du collège Massenet-Fourneyron au Chambon-Feugerolles en Loire (<http://lesratsducdi.blogspot.com/>), les articles sont signés du prénom et de la classe des élèves, mais il y a de fortes chances pour que ce soit le professeur-documentaliste qui les postent car leur présentation est homogène. Les articles sont régulièrement commentés par des élèves ou des professeurs.

- Le blog « Lire c'est la vie » (<http://lirecestlavie.blogspot.com>) lancé en octobre 2005, et réalisé par la professeur-documentaliste du LPA du Haut-Anjou, propose des articles sur les livres découverts par le club-lecture de l'établissement et signale les nouveautés du CDI (documentaires et fictions). On y trouve également quelques articles à l'attention de la communauté éducative également, comme par exemple ceux concernant les Salons du Livre de la région ou le Printemps des Poètes. Quasiment tous les articles ont été postés par le professeur-documentaliste qui soit émet son opinion personnelle sur un ouvrage, soit rapporte les propos émis par des élèves du club-lecture à son sujet. Un seul élève du club-lecture possède un compte de rédacteur. Les commentaires sont nombreux au lancement du blog mais s'étiolent considérablement depuis le mois de février.

- Ouvert en décembre 2005, le blog Délire de lire (<http://deliredelire.over-blog.com>) est destiné aux élèves d'un jury littéraire organisé entre trois lycées d'une même ville (Guebwiller, Haut-Rhin). Il permet aux élèves et aux professeurs concernés d'exprimer leur avis sur les quatre livres sélectionnés. Chacun de ces livres fait l'objet d'un article constitué de la photo de la première de couverture et d'un résumé effectué par la documentaliste qui a créé le blog. C'est en postant des commentaires que les élèves émettent leur opinion sur le livre dont il est question dans l'article.

- Le blog du CDI du collège Jean Rostand, « La lecture au coeur du savoir » (<http://cdi.blogspot.com/>), a été mis en ligne en novembre 2005. Il s'agit là d'un espace interactif destiné aux propositions d'achats et à l'émission de commentaires sur des ouvrages. Cela semble marcher puisqu'un premier appel à suggestions a recueilli six commentaires dont :

*« Je voudrais une BD qui s'appelle "Mélusine".*

*Ecrit par : Firquet | 30.01.2006 » (sic)*

*« j'aimerais avoir plus de livre ou de document sur les animaux de la mer ou sur les chevaux.*

*Ecrit par : margot loctin6D | 30.01.2006 » (sic)*

*« J'aimerais les tomes 4,5,6,7..... des "desastreuses aventures des Orphelin Baudelaire"*

*Ecrit par : Pineau.Lison | 06.02.2006 » (sic)*

Afin de faire connaître le blog et de faire vivre celui-ci, la documentaliste lance des actions qui ne fonctionnent qu'à partir de celui-ci. Par exemple, dans le cadre du projet de liaison CM2/6ème, les élèves doivent travailler sur les contes : c'est sur le blog qu'ils doivent émettre leur avis sur les contes choisis et effectuer leur classement, en utilisant la fonction commentaires.

## Annexe I : PPCP Europe – Séance 1

Noms : \_\_\_\_\_

Prénoms : \_\_\_\_\_

**Je blogue, tu blogues, nous bloguons...**  
**Classe de 1<sup>PC</sup> – F.Février**

- Donnez votre propre définition d'un blog :

---

---

Pour répondre aux questions suivantes, vous pouvez vous rendre sur :

Les blogs sous le feu de l'actualité

<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

Note envoyée aux recteurs sur les enjeux et les risques des blogs

<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

Etude d'Anne-Claire Orban pour le Clemi réalisée de janvier à mars 2005 : "Je blogue, tu blogues, nous bloguons"

[http://www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf)

- Quelle est l'origine et la signification du mot "blog" ?

---

---

---

- Quel événement est à l'origine de la prise de conscience du blogging :  
Chez les adultes ?

---

---

Chez les adolescents ?

---

---

- Trouvez et définissez brièvement 3 nouveaux termes liés au monde du blog :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Comment fonctionne un blog ?

---

---

---

- Que peut contenir un blog en plus du texte ?

---

---

- Qu'est-ce que la blogosphère ?

---

---

- Quelles sont les dérives possibles du développement des blogs chez les adolescents ?

-  
-  
-

- Que doit-on faire pour pouvoir publier la photo de quelqu'un ?

---

---

- Citez trois actions qui peuvent entraîner une action judiciaire / une condamnation pénale :

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

3. \_\_\_\_\_

---

## **Annexe J : PPCP Europe – Charte du blog Eurosphère**

En rédigeant des articles ou des commentaires sur ce blog, je m'engage à :

- déclarer mon identité (pas de pseudo) en adoptant la forme : « prénom (ville, pays) »,
- ne pas rédiger de texte à caractère diffamatoire, injurieux, raciste, violent,
- ne pas publier d'image ou de texte à caractère obscène ou pornographique,
- respecter les droits d'auteur : ne pas diffuser de documents sans l'accord de son auteur et indiquer ses sources,
- demander l'autorisation aux personnes dont je souhaite publier la photo,
- mettre ce blog à jour régulièrement (2 fois par semaine au minimum),
- lire les commentaires et y répondre,
- rendre ce blog attractif,
- rédiger des textes en « bon » français, compréhensible pour des élèves étrangers.

### **Respect de la charte :**

Pour s'assurer que cette charte est bien respectée, deux élèves seront chargés de contrôler les publications pour une durée de 15 jours

Cette « cyber-brigade » devra surveiller les nouveaux articles et commentaires tous deux jours maximum. En cas de problème constaté, les élèves devront avertir les documentalistes par e-mail à l'adresse suivante : [cdi.cschneider@laposte.net](mailto:cdi.cschneider@laposte.net)

La personne fautive verra son article / commentaire supprimé. En cas de récidive, elle se verra interdire l'accès au blog.

Fait à ....., le .....

Signature :

# Annexe K : PPCP Europe – Séances précédant la mise en ligne

## Séance du jeudi 13 octobre 2005

---

### 1. Fin du questionnaire et reprise des notions de droit : cf question 10

Sur <http://www.skyblog.com> :

- Conditions d'utilisation à voir ensemble : noter l'emplacement (bas de page), montrer qu'on y retrouve toutes les pratiques frauduleuses citées dans le questionnaire + mineurs tenus de demander l'autorisation des parents pour s'inscrire, rédiger des notes et mettre des images en ligne.
- Le cybercop : expliquer le mot ; de jeunes blogueurs se sont vu supprimer leur blog qui faisait l'apologie du suicide
- Edition d'un commentaire sur un blog existant : message de prévention sur les propos racistes, diffamatoires, injurieux... L'émetteur peut être identifié via son adresse mail (pb des adresses fictives)
- Lors de la création d'un compte sur skyrock.com, on retrouve les conditions d'utilisation et le même cadre juridique. Interface peu attrayante. Inscription obligatoire sur Téléfun qui englobe tous les services (chat – rencontres – mail – skyblog)
  - A noter :
  - L'utilisateur est responsable du contenu ; aux parents de surveiller le contenu du blog d'un mineur
  - Avant toute diffusion de photo, demander l'autorisation de la / des personne(s) photographiée(s)
  - Le blogueur est pénalement responsable des photos et textes diffusés sur son blog ▯ respect du droit d'auteur
  - L'hébergeur se dégage de toute responsabilité quant au contenu du blog
  - Il peut visionner le contenu des blogs avant ou pendant leur diffusion
- Sur educnet :

"Les blogs des jeunes sont souvent abondamment illustrés de photos prises sur le vif, dans les couloirs, dans les classes, dans la cour de récréation, principalement au moyen du téléphone portable."

Et c'est là que le bât blesse : " Les jeunes ont cru au départ qu'ils étaient comme dans la cour de récréation, entre eux, et qu'ils pouvaient dire tout ce qu'ils pensaient de leurs profs en bien ou en mal. Alors qu'en réalité, on se trouve justement dans un espace qui est accessible depuis l'extérieur. De ce fait, le "blogueur" à une responsabilité équivalente à celle d'un directeur de publication. Il doit respecter la définition espace privé/espace public et les règles du droit à l'image. S'il ne respecte pas ses responsabilités, celles-ci peuvent être reportée sur les parents" [Benoît Sillard] <http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>

Voir :

Blogs et blogeurs : droits et devoirs

[http://www.generationcyb.net/article.php3?id\\_article=545](http://www.generationcyb.net/article.php3?id_article=545)

### 2. Elaboration d'une charte blog

- Exemples de chartes blogs :

[http://www.generationcyb.net/article.php3?id\\_article=545](http://www.generationcyb.net/article.php3?id_article=545) :

<http://blog.ronez.net/?p=154>

<http://www.u-blog.net/guilbator/article/charte>

- **Noter :**
  - les points communs
  - les points spécifiques à un blog
  - lister les points à retenir pour rédiger une charte complète.
- Sanctions en cas de non respect de la charte :
  - Pour un rédacteur : interdiction de saisie et de consultation du blog ; interdiction de consultation d'Internet au CDI
  - Pour un lecteur qui aura posté un commentaire : mis en indésirable sur le blog
- Elaboration d'un document commun qui figurera sur la page d'accueil du blog

## Séance du vendredi 14 octobre 2005

---

### 1. Observation

- Blogs d'élèves
  - comment poster un commentaire ? Voir l'avertissement qui s'affiche.
- Blogs de classe
  - <http://ateliertablesmonde.blogspot.com/> : à table autour du monde
  - <http://www.apples-biere.ch/classes/7vso/> : classe suisse
  - <http://manuelaranjeira.joueb.com>

### 2. La charte blog

- Elaboration d'un document commun qui figurera sur la page d'accueil du blog
  - quels éléments à retenir ?
  - quel ton adopter ? Humour ?
- Charte définitive

### 3. Texte de bienvenue

Rédaction d'un texte de présentation bilingue (anglais français) :

□ travail en groupes

- de la classe / des 2 classes (1P - 1PC)
- du lycée et de ses filières
- de la ville de Molsheim
- de la région Alsace
- du projet : de quels thèmes on va débattre
- faire une liste des photos à faire

#### 4. Consignes pour les prochaines séances :

- Terminer de rédiger un texte de présentation du thème choisi : la classe de 1P, de 1PC, le lycée, la ville de Molsheim, Strasbourg, l'Alsace, autre...

Ces textes pourront être saisis sur traitement de texte jeudi 20 et mis en ligne vendredi 21

- Trouver un objet fétiche à rapporter ou une photo de cet objet pour vendredi 21 ; réfléchir à un texte de présentation de cet objet

### Séance du jeudi 20 octobre 2005

---

#### 1. La charte-blog

Présentation de la charte aux élèves :

- Eléments ajoutés
- Classement
- Sanctions en cas de non respect de la charte

Signature de la charte en double exemplaire par tous les élèves

#### 2. Choix d'un hébergeur

Comparaison entre deux hébergeurs : skyblog.com et hautetfort.com

Grille à compléter : pour la renseigner, aller sur les blogs suivants :

SKYBLOGS :

- <http://nelson-07.skyblog.com/>
- <http://lowriderfrance.skyblog.com>
- <http://kinder-en-voyage.skyblog.com/>
- <http://lesscouts.skyblog.com/>
- <http://amie-des-animaux.skyblog.com/>

HAUTETFORT :

- <http://jojo-potter.hautetfort.com/>
- [http://koko.hautetfort.com/archive/2005/01/29/voyage\\_a\\_londres.html](http://koko.hautetfort.com/archive/2005/01/29/voyage_a_londres.html)
- <http://autrement.hautetfort.com/>
- <http://monfestivalducinema.hautetfort.com/>
- <http://europe2004.hautetfort.com/>

	Items	Skyblog		Hautetfort	
		oui	non	oui	non
1	Publicité et liens commerciaux				
2	Visibilité : nom du blog et sous titre				
	Nom de l'auteur et contact				
3	Navigation : retour à la page d'accueil du blog facile				
4	Archives faciles à trouver				
	Classées par date				
5	Catégories				

6	Calendrier				
7	Album photos				
8	Commentaires récents				
9	Notes/posts récents				
10	Possibilité d'insérer des images dans un article				

### 3. Création du blog

- Choix du titre  
Exemples : Euroblog
- Sous titre : description  
1 ligne (= 100 caractères) maximum  
Doit contenir : collaboration ou échanges – jeunes – Europe – thèmes des notes et des échanges  
Ex : Echanges entre jeunes Européens sur des thèmes divers
- Vote

### 4. Présentation individuelle des élèves

L'objet fétiche à rapporter pour demain ou à laisser au CDI (photo demain vendredi)

Commencer à réfléchir sur un texte de présentation :

- prénom
- âge
- sexe
- loisirs : sport, musique, lecture, sorties...
- l'objet fétiche : description, son histoire (comment on l'a obtenu, pourquoi est-il devenu fétiche, son rôle...)

### 5. Page d'accueil du blog

## **Les blogs à l'école : Intérêts et enjeux pour le professeur-documentaliste**

### **Résumé :**

Pour beaucoup d'enseignants comme pour beaucoup d'adolescents, le blog est aux antipodes du travail scolaire et des savoirs que l'école doit transmettre. Or, dans le cadre d'un « projet pluridisciplinaire à caractère professionnel » (PPCP) sur l'Europe, deux classes de première bac pro du lycée professionnel Camille Schneider de Molsheim ont lancé l'idée de créer un blog sur le sujet. Le « phénomène blog » présente-t-il un intérêt pour le professeur-documentaliste et comment est-il exploitable par celui-ci ?

### **Mots-clés :**

- Professeur-documentaliste
- Blogs
- Pédagogie de projet
- Travail collaboratif
- Communication