



# para volverse loco...

AGUSTÍN YAGÜE

## OBJETIVO GENERAL

Actividad concebida para estudiantes de nivel inicial o intermedio (Nivel A1-A2 del *MCER*), prevista como complementaria de la presentación PowerPoint *Por España, con Don Quijote*.

**DESTREZAS:** comprensión lectora específica / interacción entre iguales / comprensión auditiva / (expresión escrita, en función de la actividad final)

Contenidos funcionales:

- Descripción de localizaciones, situación en el espacio
- Descripción

Contenidos gramaticales:

- Discriminación de formas para indicar situación en el espacio: *arriba, abajo, detrás, delante, lado, al fondo, a la izquierda, a la derecha*, etc.

## MATERIALES

Las fichas de trabajo que aquí se adjuntan, que el profesor/a debe imprimir, preferiblemente en color. También, como estímulo preparatorio, la presentación PowerPoint *Por España, con Don Quijote*, disponible en la sección PowerPoints del sitio web de Formespa:

<http://formespa.rediris.es/powerpoint/index.html>

## DURACIÓN

Una sesión de clase, aproximadamente

## PROCEDIMIENTO

**OPCIÓN 1.** Después de ver la presentación PowerPoint *Por España, con Don Quijote*, y de que el profesor/a haya ofrecido algunas explicaciones sobre los paisajes españoles que aparecen, se explica a los estudiantes que van a desarrollar una actividad sobre los molinos de viento que hay en la Mancha (todas las fotografías pertenecen a esa región de España).

Se les anuncia que se van a trabajar algunos contenidos relacionados con la situación en el espacio: *delante, detrás, a través, a la derecha...* Si lo estima oportuno, el profesor/a puede revisar algunos de estos conceptos (anotando las expresiones en la pizarra o preparando actividades con instrucciones en las que los estudiantes deban colocarse en determinadas posiciones: delante de la mesa, al fondo de la clase, a la izquierda de la pizarra...).

En grupos de cuatro (trabajarán dos a dos), una de las parejas recibe las fichas correspondientes a textos, la segunda pareja usará las fichas de fotografías, que corresponden todas ellas a molinos de la Mancha. Por turnos, la primera pareja leerá uno de los textos y la segunda deberá encontrar la fotografía que corresponda a esa descripción, y dejarán ambas fichas aparte.

En un papel, escribirán el número y la letra para esa asociación. En el siguiente turno, la pareja que usa las fotografías, describirá la misma teniendo en cuenta datos que permitan

identificarla (ya que la otra pareja solo dispone de texto): *las aspas del molino están a la derecha, hay uno / dos / tres... molinos, hay una persona delante, una nube encima, un coche al lado...*

Cuando hayan acabado, el grupo dispondrá de unos minutos para discutir posibles errores, antes de que el profesor/a ofrezca las soluciones...

OPCIÓN 2. Los grupos de cuatro disponen de todas las fichas y, trabajando, juntos, las ordenan. Cuando han acabado, todos los grupos anotan sus soluciones en la pizarra. Para finalizar se hace una puesta en común.

## SOLUCIONES

foto 1: texto D	foto 2: texto H	foto 3: texto M	foto 4: texto Ñ
foto 5: texto A	foto 6: texto E	foto 7: texto I	foto 8: texto K
foto 9: texto B	foto 10: texto F	foto 11: texto J	foto 12: texto L
foto 13: texto C	foto 14: texto G	foto 15: texto O	foto 16: texto N

## ACTIVIDAD FINAL

Para brindar a los estudiantes posibilidades de uso de las formas que han practicado, se sugiere que se propongan algunas actividades.

- la búsqueda del tesoro: un grupo de estudiantes permanece fuera de la clase, y el resto esconden un objeto. Al volver a la clase, se les deben dar instrucciones para que localicen el objeto escondido: dos pasos a la izquierda, tres pasos adelante, mira debajo de la mesa, debajo de la cartera...

- el plano de la escuela: crear, en este caso por escrito, un conjunto de indicaciones para un visitante que desea llegar al aula de español o al gimnasio o a cualquier otro lugar de la escuela alejado de la entrada.

## TEXTO D

HAY UN MOLINO, DOS PERSONAS **DELANTE Y AL LADO** UNAS PUERTAS AZULES

1



## TEXTO H

LAS ASPAS DEL MOLINO ESTÁN **A LA IZQUIERDA**. HAY DOS PERSONAS (UNA ES UN NIÑO QUE ESTÁ **DETRÁS** DE UN ADULTO)

2



## TEXTO M

SE VEN DOS MOLINOS: UNO **MUY CERCA; OTRO MÁS LEJOS Y AL FONDO** UNA CASA BLANCA

3



## TEXTO Ñ

**DELANTE** DE TODO SE VE UNA PARED. **DETRÁS** DE LA PARED SE VE UNA CASA Y **DETRÁS** DE LA CASA ESTÁ EL MOLINO (SÓLO SE VE UN POCO)

4



## TEXTO A

EN LA FOTOGRAFÍA SE VE UN CASTILLO **AL FONDO** Y **DELANTE** UN MOLINO

5



## TEXTO E

HAY CUATRO MOLINOS: UNO **DELANTE**, DOS **MÁS ATRÁS** Y OTRO **AL FONDO**

6



## TEXTO I

EL MOLINO NO ES BLANCO Y NO TIENE ASPAS. **DELANTE** HAY UN PALO

7



## TEXTO K

HAY CINCO MOLINOS **A LA DERECHA** DE LA CARRETERA Y **AL FONDO**, **A LA IZQUIERDA**, DOS MÁS

8



## TEXTO B

HAY VARIOS MOLINOS **A LA DERECHA** DE UNA CARRETERA

9



## TEXTO F

ES POR LA TARDE: **DETRÁS** DEL MOLINO SE VE LA PUESTA DEL SOL

10



## TEXTO J

**ENFRENTA** DE LA PUERTA DEL MOLINO HAY UN CAMINO, Y HAY CÉSPED **A LA IZQUIERDA** Y **A LA DERECHA** DEL CAMINO

11



## TEXTO L

LAS ASPAS DEL MOLINO ESTÁN **A LA DERECHA**. HAY UNA PERSONA SENTADA **A LA IZQUIERDA** Y **AL FONDO** HAY UN PUEBLO

12



## TEXTO C

LA PUERTA DEL MOLINO SE VE  
**A TRAVÉS DE UNA VENTANA**

13



## TEXTO G

EL MOLINO SE VE **MUY CERCA,**  
**DESDE ABAJO HACIA ARRIBA.**  
SE VE LA SOMBRA DE LAS ASPAS  
EN LA PARED

14



## TEXTO O

SE VEN TRES MOLINOS **A**  
**TRAVÉS DE UN VENTANA.** EL  
PRIMERO ESTÁ **MUY CERCA,** EL  
SEGUNDO ESTÁ **MÁS LEJOS** Y EL  
TERCERO ESTÁ **AL FONDO, A LA**  
**DERECHA** DE LA FOTO

15



## TEXTO N

HAY UN MOLINO. **DEBAJO** DE  
LAS ASPAS Y **A LA IZQUIERDA**  
DE LA FOTOGRAFÍA, HAY UN  
AUTOMÓVIL

16

