



rostros del Perú

AGUSTÍN YAGÜE

OBJETIVO GENERAL

Actividad concebida para estudiantes de nivel inicial-intermedio (Niveles 5-7 del Currículo de Español en Nueva Zelanda, en función de las propuestas que se seleccionen) orientada a:

- la comprensión lectora específica de textos breves
- el desarrollo de estrategias de comprensión lectora
- la redacción de textos descriptivos (descripción física, colores –los vestidos-, la posición de determinados elementos en las fotografías...)
- la revisión de preposiciones básicas, expresiones de localización en el espacio y adjetivación descriptiva
- el uso de estructuras comparativas
- el desarrollo de vocabulario

DESTREZAS: comprensión lectora / expresión escrita / interacción entre iguales / aprender a aprender

MATERIALES

Las hojas de trabajo que se incluyen

DURACIÓN

Treinta minutos, aproximadamente

PROCEDIMIENTO

Las fichas de fotografías y textos que se reproducen pueden ser usadas en diversos modos:

- Organizados en grupos pequeños, los estudiantes trabajan conjuntamente para asociar textos e imágenes, para, finalmente, llevar a cabo una puesta en común
- Organizados en parejas (o en grupos de de cuatro), los estudiantes trabajan dos a dos, unos (A) usarán las fichas de textos y otros (B) las fotografías. Los primeros (A) leerán en voz alta el texto y los otros (B) deberán entregar la fotografía asociada a ese texto. Posteriormente el grupo B dispondrá de los textos y el A, las fotografías
- Trabajando también en pequeños grupos, el profesor/a entregará algunas fotografías y pedirá que redacten un texto breve, descriptivo de la imagen.

Más tarde, los grupos compararán sus textos con los que han preparado otros compañeros/as sobre la misma fotografía, y anotarán en su cuaderno las informaciones que no han incluido y podrían ayudar a mejorar su texto inicial

- De nuevo en pequeños grupos, el profesor/a entregará a los grupos un par o tres de fotografías (preferentemente las que guarden mayor parecido entre sí), quienes deberán redactar textos descriptivos de los mismos prestando atención a los datos que permiten distinguir una fotografía de otra

- En sesión plenaria, el profesor/a repartirá las fotografías entre los estudiantes (todos los grupos dispondrán de las mismas fotos). El profesor/a leerá los textos correspondientes a las fotografías y hará una pausa después de cada frase: durante las pausas, los estudiantes deberán eliminar aquellas fotografías que no contengan la información que han oído (por ejemplo, "lleva flores en la cabeza" / "usa sombrero"). Al acabar la lectura del texto, los estudiantes deberán haber hallado la fotografía correcta

- Como trabajo específico, el profesor/a puede solicitar a los grupos determinados trabajos de expresión (escrita u oral): comparación entre varias fotografías (rasgos comunes entre todas ellas)

Después de concluir las actividades seleccionadas, el profesor/a ofrecerá a los estudiantes otras oportunidades para usar algunas de las estructuras trabajadas. Ejemplos: un estudiante esconderá un objeto en la clase y dará instrucciones a otro compañero/a para encontrarlo (*tres pasos adelante, dos a la izquierda, encima del armario, debajo del libro...*): los estudiantes traerán a la clase recortes de revistas de personas u objetos similares y prepararán textos para proponer actividades semejantes a las anteriores



Usa sombrero de color negro y una chaqueta azul. La persona de la fotografía va disfrazada: usa careta: sus ojos son muy grandes, un gran bigote y arrugas muy marcadas **en** la frente. Está **delante de** una camioneta.



Viste una capa verde **con** adornos de otros colores. Lleva flores de color morado en la cabeza, **sobre** el gorro. En la fotografía no se ven sus ojos porque está mirando **hacia abajo** y porque los tapan las flores.



Tiene una expresión seria y viste una capa de color verde **sobre** los hombros, con adornos de otros colores. Tiene el pelo corto y recogido **detrás**. No lleva flores **en** la cabeza ni tampoco usa sombrero o gorro.



Usa un sombrero redondo y lleva flores **en** él. Tiene el pelo recogido **detrás**. Una parte de su oreja no se ve porque la tapa la cinta de su sombrero. En su vestido predomina el color rojo. **A su lado, a la derecha** de la foto, hay otra persona.



Tiene un bigote delgado y una nariz bastante larga. Su cara es blanca y sus labios muy rojos. Su pelo se parece al vestido que usa. **Debajo** lleva un jerséi de color azul. **Detrás** se ven otras personas disfrazadas.



Usa sombrero y un poncho de color marrón; **debajo** viste una camisa de cuadros azules y blancos. Sus ojos son azules, su boca muy grande al igual que su bigote. **Alrededor** de su cuello se ve una bufanda de color blanco.



Viste una chaqueta de color verde.
Debajo de la chaqueta lleva un jerséi de color rosa. No se ven sus ojos porque está mirando **hacia arriba**, hacia el cielo.



Tiene una expresión seria y mira **hacia abajo**. Sus ropas son de color rojo y blanco. Usa un sombrero grande de color marrón. Su pelo está recogido en una trenza larga, **a su derecha (a la izquierda** en la fotografía).



Tiene los ojos azules y bigote. Las cejas son bastante gruesas. Su camisa tiene cuadros azules y blancos. En la fotografía se ven unas flores **encima** de su cabeza. Su pelo está oculto **debajo** de una tela de color naranja.



Usa un gorro de varios colores que oculta sus orejas. Tiene una expresión seria, y arrugas muy marcadas **en** la frente y **alrededor** de la boca. **Detrás** se ve el mar.



Viste una chaqueta azul y usa gorro de varios colores. Está mirando **hacia abajo**, **hacia** sus manos. **Encima** de sus piernas se ve un biberón.



La persona de la fotografía va vestida con colores negro y rojo. No usa ni sombrero ni tampoco gorro, pero lleva la cabeza cubierta. Está mirando **hacia** un lado. **Detrás** se ven cañas de color amarillo.



Tiene una expresión alegre: está sonriendo. Lleva un vestido de muchos colores y una cinta **alrededor de su cuello**. **A su lado** hay otra persona y también **detrás** hay más gente.



La persona de la fotografía no está **en el campo**, sino **en medio de una calle**. Usa un sombrero grande, de muchos colores. Su jersé es amarillo. **Al fondo de la fotografía** se ve otra persona también vestida de amarillo.



Viste un jersé rojo. **Encima del jersé**, lleva una chaqueta azul, con botones de colores diferentes. También usa un sombrero grande que le tapa las cejas. Su ojo **izquierdo** está cerrado.