

## EL CHINDONGU.

Actividades para practicar diversas cuestiones: usos de **para**. Descripción de objetos (y usos de verbos **ser/estar**), dar instrucciones de uso (**imperativo/perífrasis de obligación** hay que, tiene que...)

Puede utilizarse como complemento de otras lecciones en las que se trate **vocabulario de la casa, objetos cotidianos...**

O aprovecharse para tratar el **lenguaje de la publicidad**: hacer un anuncio, crear una campaña publicitaria.

Destrezas: **expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.**

Nivel: intermedio/avanzado (el profesor puede controlar la dificultad del vocabulario y de las estructuras gramaticales).

Para saber más sobre el "chindongu", mirar en [www.quecurioso.com.ar](http://www.quecurioso.com.ar)

### Desarrollo.

- **Actividad nº 1 (expresión oral).** El profesor escribe en la pizarra la palabra "chindongu" y lanza a los alumnos la pregunta: ¿QUÉ CREES QUE ES UN CHINDONGU? Puede dar algunas posibles definiciones:  
"Un nuevo estilo de artes marciales".  
"Un chicle gigante"  
"Una prenda de vestir tibetana"
  
- **Actividad nº 2 (expresión oral).** Se les enseña a los alumnos las imágenes de algunos chindongus [[cuatro chindogus.doc](#)] (así se les explica además lo que es un chindongu: "un objeto inútil"). Se les pide que escojan uno y lo describan (puede hacerse por parejas). Luego cada uno explica el que ha elegido y lo describe al resto de la clase. Si alguno coincide con el objeto pero no con el posible uso se decide entre todos, y se vota, cuál es más acertado.  
El profesor puede dar vocabulario [[vocabulario descripción de objetos.doc](#)] de materiales, colores, formas...  
Para animar a hablar, se pueden lanzar algunas preguntas: ¿Cuál es el más inverosímil? ¿Cuál os parece útil? ¿Compraríais alguno? ¿Se lo regalarías a alguien?
  
- **Actividad nº 3. (comprensión lectora).** Leer y contestar a las preguntas sobre el texto de los requisitos para crear un "chindongu". [[requisitos chindongu.doc](#)]
  
- **Actividad nº 4. (expresión escrita)** En pequeños grupos: Creación de un "chindongu". Se puede dibujar también, pero lo principal es que le pongan un nombre, lo describan y expliquen las instrucciones de uso.
  
- **Actividad nº 5. (expresión oral)** Presentarlo al resto de la clase. Resultaría mejor que los alumnos presentaran los inventos creados por otros grupos. La presentación puede hacerse en plan "teletienda":

Ej: "¿Cuántas veces le ha picado la espalda y no podía rascarse solo? Y qué difícil es dar las instrucciones adecuadas para que otro te rasque... Todo esto se va a acabar con las nuevas camisetas Pica&Rasca. Su innovador diseño permite indicar el lugar exacto donde se siente el picor..."

## ¿PARA QUÉ CREES QUE SIRVEN ESTOS OBJETOS?



# PARA DESCRIBIR OBJETOS

Es un objeto

Tamaño:  
grande/pequeño  
Forma:  
redondo/alargado/cuadrado/...



Está hecho de

Plástico  
Madera  
Cartón  
Metal  
Cristal  
Tela



Es de color

Azul ■  
Amarillo ●  
Rojo ■  
Verde ●  
Negro ■  
Blanco ○  
Marrón ■  
Rosa ●  
Naranja ■

Claro  
Oscuro



+ colores/matices: anaranjado, plateado, dorado, azulado, rojizo, verdoso...

Sirve para...

+ INFINITIVO



Ejemplo: Es un objeto pequeño, de metal, de color plateado, sirve para conservar alimentos.

--- Para practicar, se puede proponer a los alumnos jugar al tabú (uno piensa en un objeto y lo describe-sin decir determinadas palabras- para que el resto adivine qué es)

Estos tres inventos forman parte del proyecto Chindogu, que reúne una serie de "inventos inútiles". Cualquiera puede crear un chindogu. Para que un objeto entre en la categoría de Chindogu, tiene que cumplir algunos requisitos, detallados en el decálogo de la *International Chindogu Society*. Estas son algunas de las condiciones para su creación:

**1. No puede utilizar ningún Chindogu.**

Es fundamental para el espíritu del Chindogu que los inventos que reclamen dicha condición sean, desde un punto de vista práctico, (casi) totalmente inútiles. Si inventa algo que resulta ser tan práctico que lo utiliza constantemente, habrá fallado en la creación de un Chindogu. Diríjase a la Oficina de Patentes y Marcas.

**2. Debe fabricar el Chindogu.**

No puede utilizar un Chindogu, pero debe construirlo. Debe poder tenerlo en su mano y pensar: " Puedo imaginarme gente utilizando esto." Para poder **ser** inútil, tiene que empezar por **ser**.

**3. El Chindogu debe ser un objeto cotidiano.**

El Chindogu es una forma de comunicación no-verbal comprensible por todos en todas partes. Los inventos especializados o técnicos, como un pico de loro con tres empuñaduras para las juntas situadas entre dos puertas de armario bajo un lavabo (cuya inutilidad tan sólo la comprenderán los fontaneros), no cuentan.

**4. No puede vender jamás su Chindogu.**

Un Chindogu no es un bien vendible. Si acepta dinero o cambio de un Chindogu, lo hace perdiendo su pureza. No puede ni siquiera venderse uno para gastar una broma.

**5. El Chindogu tiene que existir para algo más que para hacer reír.**

La creación de un Chindogu es fundamentalmente una actividad destinada a aportar soluciones. El humor que surja de ello tan sólo es un aspecto secundario de una solución complicada o poco habitual para un problema que en definitiva quizás no era tan problemático.

**6. Los Chindogus no tienen prejuicios.**

Un Chindogu no puede privilegiar en ningún caso ninguna raza o religión por encima de otra. Viejos y jóvenes, hombres y mujeres, ricos y pobres, todos deberían tener la misma oportunidad de disfrutar de cada Chindogu.

**7. No puede patentar un Chindogu.**

Un Chindogu es un regalo para el resto del mundo. Así pues no es una idea que pueda registrarse, patentar o poseer. Como dice el refrán español, mi Chindogu es tu Chindogu.