

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con La obra Don Quijote de la Mancha, su autor y el contexto social en el que la obra fue escrita. - Trabajar distintas destrezas (CA, CL, IO, PO, PE) en relación a los descriptores de autoevaluación para el nivel B1. - Practicar el uso de los pretéritos Indefinido / Imperfecto / Perfecto / Pluscuamperfecto - Dar información sobre hechos y circunstancias pasadas. - Reflexionar sobre el aprendizaje resultante de la actividad.
Destinatarios y nivel:	Jóvenes y adultos de nivel intermedio
Dinámica de trabajo:	En plenaria, parejas, individual y en grupos de 4 alumnos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo: los alumnos tendrán dos hojas, una de ellas impresa por una cara con la pág. 3 y la otra doble cara con las hojas de trabajo (A, B, C y D). - Transparencia de la página 12. - Casete con grabación del primer capítulo (adaptado) del Quijote. Los textos leídos son los correspondientes a la actividad 5 de las hojas A, B, C y D.
Procedimiento:	<p>Antes de la sesión: se anuncia a los alumnos que tendrán una clase sobre el Quijote, para lo cual es necesaria una preparación. Se sugiere realizar la misma mediante entrevistas que los alumnos pueden hacer a uno o varios hispanohablantes. Entre todos preparamos una serie de preguntas que se apuntarán en la pizarra o en un cartel. Los alumnos deben tomar notas durante la entrevista de las informaciones más relevantes. Esto les servirá en la próxima sesión del Quijote.</p> <p>Sesión: se anuncian los objetivos de esta sesión. Con la transparencia (pág.12) proyectada se ponen en común, en plenaria, las informaciones que los alumnos han recabado de las entrevistas. Las imágenes (portada del libro, Don Quijote y Sancho Panza, Miguel de Cervantes y Alonso Quijano) nos dan apoyo para comentar dichas aportaciones. En la actividad 2 se presentan tres textos (sobre la España de Cervantes, el autor y don Quijote) para contextualizar la obra. En parejas realizan la lectura del primero y le colocan un título tentativo. En plenaria comentamos el título que le han dado y aprovechamos para aclarar dudas de vocabulario. Así continuamos con el segundo y tercer texto. Más adelante nos enfocamos en los usos de los tiempos del pasado y lo relacionamos con los textos que acabamos de leer. La actividad 3 es una práctica donde los alumnos deben completar los espacios con los pasados correspondientes.</p> <p>A continuación se les dice a los alumnos que veremos el primer capítulo del Quijote, pero que lo haremos por partes y en grupos, de manera que el trabajo se distribuya. Designamos 3 ó 4 grupos de 4 personas. A cada grupo se le asigna una parte del capítulo y cada integrante recibe la misma hoja de trabajo (A, B, C o D). Nuestro objetivo es que, al rehacerse los grupos más adelante, cada representante de la parte que trabajó, se la cuente a sus compañeros. Las actividades 4a y 4b se irán haciendo al mismo tiempo, según le toque a cada grupo escuchar el fragmento que les corresponde. Explicamos que vamos a poner una audición de cada fragmento y el equipo que tenga ese fragmento debe hacer en ese momento un trabajo diferente a los demás. Así, mientras escuchamos el fragmento 1, el equipo de la hoja de trabajo A organiza y enumera las ideas del texto (actividad 4a). Los otros equipos escuchan y toman notas (actividad 4b) de lo que entienden o no. Esto les servirá cuando se reorganicen los grupos y se cuenten unos a otros las partes que han trabajado. Mediante estas notas la idea es enriquecer los intercambios.</p> <p>La actividad 5 es diferente para cada grupo porque se trata de un fragmento distinto. Para ayudar a su comprensión, se realizan en parejas las actividades 6a y 6b. Los resultados se pueden poner en común dentro de cada grupo, y el profesor puede circular para ver si tienen dudas o preguntas. En la actividad 7 el grupo debe poner en</p>

común las ideas principales del texto que ha trabajado y escribirlas de forma breve. Aquí deben prestar especial atención al uso de los pasados. La idea es que además tengan una base para poder realizar la actividad 8. Aquí, mezclamos los grupos iniciales de manera tal que tengamos una combinación de alumnos que hayan trabajado las diferentes partes del capítulo. La actividad es de interacción oral, donde los alumnos deben contarse lo que saben del capítulo. Los apuntes tomados en la actividad 4b pueden hacer más rica esta interacción, pues los interlocutores tienen ya algunas informaciones previas, así como posibles preguntas.

Al terminar esta actividad podemos animar a los estudiantes a que consulten algunas páginas de Internet, como por ejemplo, algunas de las que están abajo. Como actividad posterior de reflexión podemos asignarles como deberes una actividad escrita donde deben escribir su opinión sobre la actividad, qué fue lo que más / menos les gustó, qué les pareció más difícil / útil / interesante /... y por qué. Y finalmente, qué piensan que han aprendido en la sesión.

En la red:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Cervantes/ -> Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Se puede escuchar la obra completa en la sección fonoteca.

<http://212.170.234.76/quijoteonline/flash.htm> -> Divertida página interactiva dedicada a las aventuras del Quijote (para niños).

<http://cvc.cervantes.es/quijote2005/> -> Sección del Instituto Cervantes Virtual dedicada al IV centenario de don Quijote.

<http://redgeomatca.rediris.es/elenza/materiales/quijote.htm> -> página de ELENZA, con enlaces, materiales y actividades, centradas en el Quijote, para estudiantes y profesores de español.

<http://www.donquijotedelamancha2005.com/main.php> -> página con extensa información (programa de eventos, biblioteca, ruta de don Quijote...) dedicada al IV aniversario de don Quijote.

<http://www.elpais.es/comunes/2004/quijote/index.php?sec=portada> -> portal de El País que contiene entre otras secciones, un trivial y una sección de gráficos explicativos en torno a esta obra de Cervantes.

Fuentes:

Además de las páginas citadas arriba, el material se basó en las siguientes fuentes disponibles en: **<http://redgeomatca.rediris.es/elenza/materiales/quijote.htm>**

- **Presentación en Power Point:** Cervantes y el Quijote: preparado por Nilda Blanco y Agustín Yagüe. Nos ofrece información sobre Cervantes, *El Quijote* y la sociedad española de la época.

- **La razón de la sinrazón:** actividad centrada en el Quijote y preparada por Agustín Yagüe para estudiantes de nivel intermedio o avanzado.

Para obtener imágenes relacionadas con el Quijote y Cervantes->

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Cervantes/galeria_autor.shtml

- **Tarea 2: IV Centenario del Quijote (1).** Actividad centrada en el Quijote y preparada por Isabel Rubio Pérez para estudiantes de nivel intermedio. Disponible en la revista TECLA-> **<http://www.sgci.mec.es/uk/Pub/Tecla/2005/ene21i.html>**

Don Quijote de la Mancha

1. Puesta en común de nuestras informaciones

Comenta con tus compañeros y tu profesora las informaciones que has recabado en la(s) entrevista(s).
¿Qué sabes del autor y de la obra conocida como "don Quijote"?

2. En contexto

Fíjate en estos textos con tu compañero/a. Nos dan información contextual que nos ayuda a conocer mejor la obra más famosa de Cervantes. ¿Qué título le pondrían a cada texto?

❖ _____

En los siglos XVI y XVII, España tenía aproximadamente 6.500.000 habitantes. En aquella época, España era una sociedad en profunda crisis. La política interior fue desastrosa, porque los gobernantes sólo buscaban su beneficio personal. En medio de la crisis económica, política y social que existía, surgieron los mejores nombres del arte español en una época conocida como el Siglo de Oro.

❖ _____

Nació en 1547 en Alcalá de Henares, cerca de Madrid. En 1571 participó como soldado en la batalla de Lepanto, donde recibió tres tiros y perdió como consecuencia el uso de su mano izquierda. En 1585 Cervantes publicó *La Galatea*, novela con la que ganó algo de fama pero poco dinero. En 1605 se publicó el *Quijote*. Desde 1609 hasta el día de su muerte, el escritor vivió en Madrid, donde desarrolló una intensa actividad literaria. En 1615 publicó la segunda parte del *Quijote* y un año después, el 23 de abril, falleció en Madrid.

❖ _____

La primera edición del *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* fue en 1605. En 2005 se cumplen cuatrocientos años de esta edición y se celebra con eventos especiales que duran todo el año. En la obra se relata la historia de Alonso Quijano, un hidalgo que se volvió loco por leer libros de caballerías todo el tiempo. Inspirado por las historias que ha leído, Alonso Quijano intenta imitar estas aventuras. Hay muchos pasajes y capítulos famosos en la obra, pero el capítulo 8, "La aventura de los molinos", es uno de los más populares.

Ahora, con la ayuda de tu compañero/a, señala en los textos una oración donde:

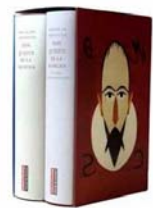
- Informamos sobre un acontecimiento o acción única en el pasado ->
- Informamos sobre un acontecimiento en el pasado que tiene relación con el presente ->
- Describimos acciones habituales, personas o cosas en el pasado ->
- Describimos una(s) circunstancia(s) que enmarca(n) un acontecimiento ->
- Hacemos referencia a circunstancias y acciones pasadas, anteriores a otro hecho pasado ->

¿Qué tiempos del pasado utilizamos en cada una de estas funciones? Escríbelo al lado de las flechas.

3. Una pequeña práctica

Unos estudiantes le hicieron una entrevista a Lorena, una chica que estudia turismo. Completa los espacios con los verbos conjugados en la forma adecuada.

"No, la verdad es que hasta ahora no lo (yo-leer) _____. Pero era sobre un hombre que (leer) _____ muchos libros de caballerías hasta que un buen día se volvió loco y (decidir) _____ ser un caballero andante, ¿no? Su compañero de aventuras (llamarse) _____ Sancho Panza y su amada (ser) _____ Dulcinea. Yo antes no (leer) _____ mucho pero ahora leo bastante y anteaayer me (comprar) _____ el *Quijote* por 1 euro. ¡Nunca lo (ver) _____ tan barato!. Creo que es una obra que debemos conocer porque nunca pasará de moda"



4a. Orden de ideas

Ahora vas a escuchar un fragmento del primer capítulo: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha.*

Escucha con mucha atención y con un/a compañero/a del grupo ordenen la secuencia de ideas principales que están más abajo. Para establecer el orden, escriban los números a la derecha. Luego pónganse de acuerdo con el resto de su grupo.

Se describen los hábitos alimenticios del personaje principal

Se habla del personaje principal, su caballo y su perro

Se describe físicamente al personaje principal y se dice su nombre

Se describen a las otras tres personas que viven con el personaje principal

4b. Notas sobre los fragmentos restantes

Antes de trabajar con tu fragmento, podrás escuchar el resto del capítulo. Escucha con atención las tres partes que faltan y toma notas de aquello que entiendas o que quieras preguntar. Estas notas te servirán en la actividad 8.

Fragmento 2	Fragmento 3	Fragmento 4

5. Lectura y trabajo con el fragmento 1

A continuación tienes el primero de los fragmentos del capítulo I del Quijote. Léelo y pasa a la actividad 6a.



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, huevos con tocino los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su renta. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. La edad de nuestro hidalgo se acercaba a los cincuenta años. Era de complexión fuerte, seco de carnes, rostro delgado, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de «Quijada», o «Quesada», que en esto hay alguna diferencia en los autores que de este caso escriben, aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba «Quijana».

6a. Vocabulario

Relaciona las palabras de la izquierda con los significados de la derecha.

El hidalgo	Un palo con una punta de hierro que sirve como arma ofensiva.
El galgo	Un escudo de cuero para protegerse.
El rocín	Un perro de caza.
La lanza	Hombre que pertenece al estrato más bajo de la nobleza.
La adarga	Un caballo no muy fuerte.

6b. Preguntas de comprensión

Marca verdadero (V) o falso (F) al lado de las siguientes afirmaciones:

	¿V o F?
En la casa del hidalgo vivían cuatro personas: la criada, una sobrina, un joven ayudante y él.	
El hidalgo tenía más de cincuenta años.	
El hidalgo se apellidaba Quijana.	
Los viernes comía carne de cerdo.	

7. Para contar la historia

Resume con tus compañeros el fragmento del capítulo que han trabajado. Piensa que luego se lo vas a contar a los compañeros de otros equipos. Así, entre todos podremos construir el capítulo entero. Utiliza tus propias palabras y no te preocupes si no has entendido todo el fragmento, lo que nos interesa son las ideas principales. Recuerda los **usos de los pasados** que hemos revisado en la actividad 2.

Aquí se cuenta la historia de un hombre que vivía...

8. Armandó el capítulo

Ahora, en grupos de 4 personas, cada uno contará a los demás la parte que ha leído del capítulo. Utiliza las notas que has tomado en la actividad 4b para intercambiar lo que has entendido y formular algunas preguntas a tus compañeros.

4a. Orden de ideas

Ahora vas a escuchar un fragmento del primer capítulo: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha.*

Escucha con mucha atención y con un/a compañero/a del grupo ordenen la secuencia de ideas principales que están más abajo. Para establecer el orden, escriban los números a la derecha. Luego pónganse de acuerdo con el resto de su grupo.

Se dice cómo el personaje principal se volvió loco

Se describe la principal afición del personaje principal 1

Se describe la rutina del personaje principal en relación a la lectura

Se cuenta lo que hizo el personaje principal para comprar muchos libros

4b. Notas sobre los fragmentos restantes

Antes de trabajar con tu fragmento, podrás escuchar el resto del capítulo. Escucha con atención las tres partes que faltan y toma notas de aquello que entiendas o que quieras preguntar. Estas notas te servirán en la actividad 8.

Fragmento 1	Fragmento 3	Fragmento 4

5. Lectura y trabajo con el fragmento 2

A continuación tienes el segundo de los fragmentos del capítulo I del Quijote. Léelo y pasa a la actividad 6a.



Es, pues, de saber que este hidalgo, los ratos que estaba ocioso —que eran muchos—, leía libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza y la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad en esto, que vendió muchas tierras para comprar libros de caballerías, y, así, llevó a su casa todos cuantos pudo encontrar.

En resolución, él se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro y perdió el juicio. Se le llenó la fantasía de todo aquello que leía en los libros, y se le asentó de tal modo en la imaginación que eran verdad todas aquellas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo.

6a. Vocabulario

Relaciona las palabras de la izquierda con los significados de la derecha.

Ocioso		Meterse en un asunto o tema con mucha intensidad.
La hacienda	→	Volverse loco/a.
Efrascarse		Hechos que no son reales, sino inventados, imaginados.
Perder el juicio		Una persona que está sin trabajo y sin hacer nada.
Las invenciones		Casa de campo, finca agrícola.

6b. Preguntas de comprensión

Marca verdadero (V) o falso (F) al lado de las siguientes afirmaciones:

	¿V o F?
El hidalgo tenía mucho que hacer y no tenía tiempo para leer.	
Para el hidalgo, la lectura era solo una de sus aficiones.	
El hidalgo llenó su casa con libros de caballerías.	
El hidalgo estaba seguro de que todas las aventuras de los libros eran ciertas.	

7. Para contar la historia

Resume con tus compañeros el fragmento del capítulo que han trabajado. Piensa que luego se lo vas a contar a los compañeros de otros equipos. Así, entre todos podremos construir el capítulo entero. Utiliza tus propias palabras y no te preocupes si no has entendido todo el fragmento, lo que nos interesa son las ideas principales. Recuerda los **usos de los pasados** que hemos revisado en la actividad 2.

Aquí se cuenta la historia de un hombre que vivía...

8. Armandó el capítulo

Ahora, en grupos de 4 personas, cada uno contará a los demás la parte que ha leído del capítulo. Utiliza las notas que has tomado en la actividad 4b para intercambiar lo que has entendido y formular algunas preguntas a tus compañeros.

4a. Orden de ideas

Ahora vas a escuchar un fragmento del primer capítulo: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha.*

Escucha con mucha atención y con un/a compañero/a del grupo ordenen la secuencia de ideas principales que están más abajo. Para establecer el orden, escriban los números a la derecha. Luego pónganse de acuerdo con el resto de su grupo.

Se cuenta lo que hizo el personaje principal con unas armas antiguas que están en su casa

Se cuenta la decisión que tomó el personaje principal: hacerse caballero y salir en busca de aventuras 1

Se dice cuántos días tardó el personaje principal en encontrar un nombre para su caballo

Se dice el nombre que el personaje principal encontró para su caballo

4b. Notas sobre los fragmentos restantes

Antes de trabajar con tu fragmento, podrás escuchar el resto del capítulo. Escucha con atención las tres partes que faltan y toma notas de aquello que entiendas o que quieras preguntar. Estas notas te servirán en la actividad 8.

Fragmento 1	Fragmento 2	Fragmento 4

5. Lectura y trabajo con el fragmento 3

A continuación tienes el tercero de los fragmentos del capítulo I del Quijote. Léelo y pasa a la actividad 6a.

En efecto, rematado ya su juicio, tuvo el más extraño pensamiento, y fue que le pareció conveniente y necesario, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban. Y lo primero que hizo fue limpiar y arreglar unas armas que habían sido de sus bisabuelos.



Fue luego a ver su rocín. Cuatro días se le pasaron en imaginar qué nombre le pondría; porque —según él pensaba— no era razón que caballo de caballero tan famoso, y tan bueno como él, estuviese sin nombre conocido y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación, al fin le llamó «Rocinante», nombre, a su parecer, alto, sonoro y significativo.

Don Quijote de la Mancha – hoja C

6a. Vocabulario

Relaciona las palabras de la izquierda con los significados de la derecha.

Las **armas**

El **caballero andante**

El **rocín**

Los **bisabuelos**

Significativo

Desde tu perspectiva, los padres de tus abuelos.

Que es importante.

Instrumentos para atacar o defenderse.

Un caballo no muy fuerte.

En los libros de caballerías, un hombre que anda por el mundo buscando aventuras.

6b. Preguntas de comprensión

Marca verdadero (V) o falso (F) al lado de las siguientes afirmaciones:

	¿V o F?
El hidalgo se inspiró en los libros de caballerías que había leído.	
El hidalgo no pudo decidir qué nombre ponerle a su caballo.	
El caballo del hidalgo era muy fuerte y hermoso.	
Después de varios días pensando en un nombre para su caballo, el hidalgo encontró uno que le gustó mucho.	

7. Para contar la historia

Resume con tus compañeros el fragmento del capítulo que han trabajado. Piensa que luego se lo vas a contar a los compañeros de otros equipos. Así, entre todos podremos construir el capítulo entero. Utiliza tus propias palabras y no te preocupes si no has entendido todo el fragmento, lo que nos interesa son las ideas principales. Recuerda los **usos de los pasados** que hemos revisado en la actividad 2.

Aquí se cuenta la historia de un hombre que vivía...

8. Armandó el capítulo

Ahora, en grupos de 4 personas, cada uno contará a los demás la parte que ha leído del capítulo. Utiliza las notas que has tomado en la actividad 4b para intercambiar lo que has entendido y formular algunas preguntas a tus compañeros.

4a. Orden de ideas

Ahora vas a escuchar un fragmento del primer capítulo: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha.*

Escucha con mucha atención y con un/a compañero/a del grupo ordenen la secuencia de ideas principales que están más abajo. Para establecer el orden, escriban los números a la derecha. Luego pónganse de acuerdo con el resto de su grupo.

Se dice lo que le falta ahora al personaje principal: encontrar una mujer

Se cuenta cómo el personaje principal encuentra un nombre ficticio para sí mismo 1

Se describe la mujer que el personaje principal ha escogido y el nombre que le ha puesto

Se explica en quién se inspira el personaje principal para completar su nombre con “de la Mancha”

4b. Notas sobre los fragmentos restantes

Antes de trabajar con tu fragmento, podrás escuchar el resto del capítulo. Escucha con atención las tres partes que faltan y toma notas de aquello que entiendas o que quieras preguntar. Estas notas te servirán en la actividad 8.

Fragmento 1	Fragmento 2	Fragmento 3

5. Lectura y trabajo con el fragmento 4

A continuación tienes el cuarto de los fragmentos del capítulo I del Quijote. Léelo y pasa a la actividad 6a.



Puesto nombre, y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérsele a sí mismo, y en este pensamiento duró otros ocho días, y al cabo se llamó «don Quijote». Pero acordándose que el valeroso Amadís no sólo se había contentado con llamarse «Amadís» y se llamó «Amadís de Gaula», así quiso, como buen caballero, llamarse «don Quijote de la Mancha», con que a su parecer honraba el nombre de su patria.

Limpias, pues, sus armas, puesto nombre a su rocín y confirmándose a sí mismo, solo le faltaba buscar una dama de quien enamorarse, porque el caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma.

En un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado. Se llamaba Aldonza Lorenzo, y a esta le pareció bien darle título de señora de sus pensamientos; y, buscándole nombre que se encaminase al de princesa y gran señora, la llamó «Dulcinea del Toboso» porque era del Toboso: nombre, a su parecer, músico y especial y significativo, como todos los demás que a él y a sus cosas había puesto.

6a. Vocabulario

Relaciona las palabras de la izquierda con los significados de la derecha.

La patria	→	Un caballo no muy fuerte.
Las armas		Una mujer joven.
El rocín		Instrumentos para atacar o defenderse.
El caballero andante		País donde una persona nace.
La moza		En los libros de caballerías, un hombre que anda por el mundo buscando aventuras.

6b. Preguntas de comprensión

Marca verdadero (V) o falso (F) al lado de las siguientes afirmaciones:

	¿V o F?
Inspirado en Amadís de Gaula, don Quijote se llamó don Quijote de la Mancha.	<input type="checkbox"/>
Para don Quijote no era importante buscar una enamorada.	<input type="checkbox"/>
Según don Quijote, Aldonza Lorenzo era una mujer hermosa.	<input type="checkbox"/>
Don Quijote llamó a Aldonza "Dulcinea del Toboso" porque ella era de ese pueblo.	<input type="checkbox"/>

7. Para contar la historia

Resume con tus compañeros el fragmento del capítulo que han trabajado. Piensa que luego se lo vas a contar a los compañeros de otros equipos. Así, entre todos podremos construir el capítulo entero. Utiliza tus propias palabras y no te preocupes si no has entendido todo el fragmento, lo que nos interesa son las ideas principales. Recuerda los **usos de los pasados** que hemos revisado en la actividad 2.

Aquí se cuenta la historia de un hombre que vivía...

8. Armandó la historia

Ahora, en grupos de 4 personas, cada uno contará a los demás la parte que ha leído del capítulo. Utiliza las notas que has tomado en la actividad 4b para intercambiar lo que has entendido y formular algunas preguntas a tus compañeros.

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,

Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.

DIRIGIDO AL DVQUE DE BEJAR,
Marques de Gibraltor, Conde de Benalcazar, y Bana-
res, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burguillos



Año,

1605.

CON PRIVILEGIO.
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor



Incl. - Typ. Ch. Untch



RETRATO DE CERVANTES DE SAAVEDRA
POR EL MISMO.

