

PROCEDIMIENTOS	<p>OÍDO MUSICAL. V. Veiguela</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel: B2 (avanzado) del MCER 2. Destinatarios: todos 3. Agrupamiento: Individual o en parejas más una segunda parte de ampliación en grupos de tres. 4. Ordenación del aula: alumnos sentados en semicírculo y agrupados de modo que les sea cómodo hablar durante la realización de la actividad. 5. Materiales: fotocopia que se adjunta, conexión a Internet para escuchar la canción en Youtube o el disco “Dile al sol” de la Oreja de Van Gogh (1998). 6. Temporalización: unos 15 minutos para hacer la actividad sin la ampliación. 7. Pasos en los que se secuencian la actividad: se trata de una actividad de práctica del estilo indirecto en la que deben reconstruir la letra de la canción Cuéntame al oído de la Oreja de Van Gogh partiendo de su versión en estilo indirecto para luego comprobarla con la audición del tema. Recomendamos que lo hagan en parejas para que puedan comentar con su compañero los cambios de perspectiva que implica la actividad. En una segunda parte (opcional) se puede discutir en grupos sobre qué sucedió realmente.
OBJETIVOS	<p>Sistematización y práctica de los cambios verbales del estilo indirecto. Comprensión de lectura y comprensión auditiva.</p>
AUTOR	Victoria Veiguela

Aquí tenéis un éxito de finales del siglo pasado...pero como no tengo nada de oído musical, he decidido contaros (y no cantaros) la canción. ¿Podéis recuperar el original? Por supuesto, he hecho algunos pequeños cambios...

Y yo le pedí que me contara al oído, muy despacio y muy bajito, porque tenía tanta luz aquel día tan sombrío. Insistí dos veces en que me contara al oído si era sincero aquello que había dicho o si eran frases disfrazadas esperando sólo un guiño. Y otras dos veces le repetí que me lo contara. En ese momento, el cielo acostado detuvo el tiempo en el beso, y ese beso a mí en el tiempo...

Pero, como no decía nada, yo nuevamente, le rogué que me contara al oído a qué sabía aquel momento y que me confesara dónde quedaban en ese instante los días en que aquello era un sueño.

Por última vez, le ordené que me contara al oído dónde escondía ese día sus miedos y si todavía guardaba sus caricias en la caja del recuerdo.

Y una vez más, él recurrió al viejo truco del beso... ¡Ay!

..... al oído
Muy despacio y muy bajito
Porqué tanta luz
..... día tan sombrío.
..... al oído
Si sincero
Que o
Frases disfrazadas esperando
sólo un guiño.

.....
.....

El cielo acostado
Detuvo el tiempo en el beso
Y ese beso a mí en el tiempo

..... al oído
A qué
momento
Dónde hoy los días
En que aquello..... un
sueño.

..... al oído

Dónde..... sus
miedos
Si aún sus caricias
En la caja del recuerdo.
El cielo acostado
Detuvo el tiempo en el beso
Y ese beso a mí en el tiempo.

□ Ahora podemos comprobar vuestros
aciertos escuchando la canción:

<http://www.youtube.com/watch?v=YqecOmezgSw>

□ ¿De qué creéis que
trata la canción?
□ ¿Podéis imaginar qué
pasó?



□ Si te interesa el grupo, ésta es su
página oficial:

<http://www.laorejadevangogh.com/>