

1.a) ¿Conoces estos dos edificios? ¿Dónde están?



b) Lee estas frases sobre los dos museos y escribe a cuál de ellos se refiere cada una.

- Se inauguró el 19 de noviembre de 1819.
- Iba a ser un Gabinete de Ciencias Naturales.
- Es un museo nacional de arte del siglo XX.
- En las diferentes salas podemos encontrar casi 8000 pinturas y más de 6500 dibujos.
- Su obra más conocida es El Guernica.
- Contiene cuadros de artistas europeos de los siglos XVI a XIX.
- Es el museo español que recibe a más visitantes.

c) Lee los siguientes textos y comprueba tus respuestas:

EL MUSEO DEL PRADO

Situado en el centro de la ciudad de Madrid e inaugurado en 1819, el museo del Prado es una de las pinacotecas más importantes del mundo, singularmente rica en cuadros de maestros europeos de los siglos XVI y XIX. Su principal atractivo radica en la presencia de Velázquez, Goya, Tiziano y Rubens.

La colección del Prado está formada por casi 8000 pinturas, más de 6500 dibujos, más de 3000 grabados y 1000 esculturas.

El edificio que hoy sirve como sede al museo fue diseñado por el arquitecto Juan de Villanueva en 1785, como Gabinete de Ciencias Naturales., por orden de Carlos III.

Este museo es, con diferencia, el museo español que más público atrae, con 2.3 millones de visitantes en el 2003, casi un millón más que el Reina Sofía.

El museo está abierto de martes a domingo de 9.00 a 20.00 h y el precio de la entrada es de 8 €.

EL MUSEO NACIONAL CENTRO REINA SOFÍA

Tomó como sede el antiguo Hospital General, gran edificio neoclásico del siglo XVIII. Cronológicamente, su colección es una prolongación de la del Museo del Prado, al cubrir el periodo que va de finales del siglo XIX a la actualidad. El museo cuenta con excelentes colecciones de los geniales Pablo Picasso y Salvador Dalí. La obra más conocida es, sin duda, *El Guernica*.

Contiene más de 14.000 obras de arte, compuestas por: 3400 pinturas, cerca de 2.400 dibujos, 1200 esculturas, 5500 grabados, 800 fotografías y otras 730 piezas de arte decorativo.

El museo está abierto de lunes a sábado de 10:00 a 21:00 h y el domingo de 10:00 a 14:30. El martes permanece cerrado. El precio de entrada es de 6 € para la colección y las exposiciones temporales, y de 3 € si solo se quieren visitar las exposiciones temporales.

d) Vamos a hacer un concurso. En parejas, vais a hacer comparaciones por escrito entre los dos museos siguiendo el siguiente ejemplo:

El museo del Prado tiene más obras de arte que el museo Reina Sofía

El museo Reina Sofía abre más tarde que el museo del Prado.

Ganará la pareja que logre hacer más comparaciones.

e) Observa los siguientes cuadros y explica en qué museo está cada uno.
¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? ¿Qué estilo pictórico prefieres?



a) ¿Sabes cómo se llama el primer cuadro? ¿Puedes aportar algún dato sobre él?
Os vais a organizar en parejas. El profesor os va a entregar a cada uno una ficha incompleta con información de la obra. Para completarla, deberéis hacer preguntas a vuestro compañero, no podéis mirar su ficha.

Es el cuadro más importante del pintor español Diego Velázquez. Se llama _____, pero su primer nombre fue _____. Velázquez lo pintó en el año 1656. En esta época, se llamaba meninas a las hijas de personajes de la nobleza que entraban en Palacio como doncellas de honor de las infantas y las acompañaban a todas horas. El cuadro muestra _____, y el personaje principal es la Infanta Margarita, hija del rey Felipe IV.

Es el cuadro más importante del pintor español _____. Se llama *Las Meninas*, pero su primer nombre fue *La familia de Felipe IV*. Velázquez lo pintó en el año _____. En esta época, se llamaba meninas a las hijas de personajes de la nobleza que entraban en Palacio como doncellas de honor de las infantas y las acompañaban todas horas. El cuadro muestra el taller de Palacio del propio pintor, y el personaje principal es _____.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

b) Con los siguientes datos, tenéis que descubrir el nombre de cada uno de los personajes del cuadro y escribirlo al lado de cada número.

- a) En el cuadro hay dos enanos. El nombre de la mujer es Mari Bárbola.
- b) El pintor se retrató a sí mismo en este cuadro.
- c) El padre de la infanta y su esposa aparecen reflejados en un espejo.
- d) Las damas de la princesa se llamaban doña Isabel de Velasco y doña María Agustina Sarmiento de Sotomayor.
- e) Al fondo de la sala se ve a Don José Nieto Velázquez.
- f) Doña María Agustina Sarmiento está a la izquierda del personaje principal del cuadro.
- g) La esposa del rey se llamaba Mariana de Austria.
- h) La Camarera Mayor de la princesa, Doña Marcela de Ulloa, está detrás de Doña Isabel de Velasco.
- i) El enano que está jugando con el perro se llama Nicolasito Pertusato.
- j) El hombre que está a la derecha de la Camarera Mayor de la princesa se cree que se llamaba Diego Ruiz Azcona y que fue obispo de Pamplona.

c) Explica a tu profesor quién es cada uno de los personajes del cuadro construyendo frases como en los ejemplos.

El que está jugando con el perro es....

La que está a la izquierda de la infanta es...

d) Observa otra vez el cuadro durante 15 segundos. Después tu profesor te enseñará una versión que se hizo de *Las Meninas* en los años 70.



La salita (1970) Equipo Crónica

3. Ahora vamos a construir un puzzle de un cuadro del pintor Salvador Dalí llamado *Los primeros días de la primavera*. En parejas, uno de vosotros tendrá el cuadro original y el otro las piezas. El alumno que tenga el cuadro original deberá ayudar a su compañero a construir el puzzle explicando lo que ve y qué están haciendo las personas que aparecen en cada pieza del cuadro.

En la primera pieza veo en el cielo la luna y un avión. Al lado hay...



4. La siguiente pintura es de Joaquín Sorolla, de cuyos cuadros ya se ha hecho una exposición en el museo del Prado.



a) Ordena las frases para construir un texto descriptivo de este cuadro.

La mujer de la izquierda es la esposa del pintor, parece que está posando para el cuadro, porque está mirando al frente.

Es un cuadro pintado por Joaquín Sorolla, que nació en 1863 y murió en 1923.

En el cuadro se ve a tres mujeres que están sentadas en el banco de un jardín.

Me gusta este cuadro porque es muy expresivo, pero prefiero los cuadros de Sorolla en los que se ve la playa.

La mujer que está a su lado la está mirando y parece que le está diciendo algo.

Los colores que utiliza son claros, blanco y azul para los vestidos de las tres mujeres y verde, naranja y marrón para pintar los elementos de la naturaleza.

Su título es *Mi mujer y mis hijas en el jardín*.

A los pies de la tercera mujer, que tiene los ojos cerrados, hay un perro que está durmiendo.

Por la luz del cuadro parece que es por la tarde.

Este cuadro está en el Museo Sorolla, situado en la ciudad de Madrid.

b) En parejas, vais a hacer un esquema con los elementos que pensáis que hay que observar para describir un cuadro.

1. Título del cuadro
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

5. Observad ahora este cuadro. Entre todos vais a intentar describirlo con ayuda del profesor.



Pablo Picasso (1881-1973) Pesca nocturna en Antibes (1939)

- ¿Qué hay en el centro del cuadro? ¿Y a la derecha?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
- ¿Qué hay detrás y delante?
- ¿Qué momento del día es?
- ¿Qué colores tiene?
- ¿Os gusta el cuadro? ¿Por qué?

6. Como en los ejercicios anteriores ya habéis escuchado los gustos de vuestros compañeros, os vais a reunir con ellos y vais a formar grupos de tres o cuatro personas. Los miembros de los grupos que prefieran el arte clásico van a entrar en la página Web del Museo del Prado (www.museodelprado.es) y los que hayan elegido la pintura contemporánea deberán consultar la página Web del museo Reina Sofía (museoreinasofia.mcu.es). A continuación, con ayuda de vuestro profesor, cada grupo escogerá un cuadro y deberá hacer una descripción incluyendo todos los elementos vistos en los ejercicios anteriores.