

## ACTIVADES CON LA PELÍCULA *HABANA BLUES*. NIVEL B2

### 1. Relaciona las dos columnas:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) Ruy, ¿Por qué no .....                         | me iría con tu madre     |
| b) Tito, deberías / Tendrías que...               | aceptas mi oferta        |
| c) Caridad, si yo fuera tú /Yo en tu lugar...     | organizamos el concierto |
| d) Abuela, yo te recomiendo / recomendaría que... | nos ofrezcas algo mejor  |
| e) Chicos, ¿y si....?                             | dejaras de beber ron     |
| f) Marta, sería mejor que...                      | arreglarme el teléfono   |

### 2. Rellena los huecos con la palabra adecuada

Habana blues es la historia de dos jóvenes ..... sueño es ..... en el mundo de la música. Sus vidas no son fáciles debido a la ..... de medios materiales, y por eso, cuando reciben una ..... por parte de una compañía internacional para ..... y trabajar fuera de la isla, no pueden ..... su alegría. Este hecho ..... sus vidas y relaciones con su .....familiar y social  
En la película se muestra una imagen ..... de La Habana, con sus ..... y también ..... Además, es una ..... sobre temas .....como el amor, la amistad o la ..... personal  
El ..... de la película: Vivir es .....

oferta, trastocar, elegir, triunfar, cuyo, realista, dignidad, virtudes, reflexión, contener, entorno, universales, grabar, falta, lema, grandezas

### 3. Completa con estas conjunciones: *puesto que, antes de que, tan pronto como, por culpa de, en cambio, aún así, gracias a, para que*

- ..... los españoles llegaron a la isla se reunieron con la banda
- Ruy quería rechazar el contrato; ..... Tito prefería irse a España
- Ruy pudo cumplir muchas de sus ilusiones ..... a la ayuda de Caridad
- Muchos músicos no estaban de acuerdo con el contrato..... creían que era un abuso
- Caridad se enfada con Ruy ..... sus infidelidades (ontrouw)
- Marta les propone un contrato .....se vayan a España
- Caridad y Ruy van a divorciarse, pero ..... se quieren
- ..... el concierto se celebrara hubo muchos problemas.

### 4. Y ahora..... un poco de repaso de vocabulario y expresiones..... Relaciona.

Ser el ombligo del mundo	Ruy traiciona a Tito y rechaza el contrato
Dar la espalda	Caridad reprocha (verwijten) a Ruy que sea infiel
Tomar el pelo	Tito dice las cosas en la cara y bruscamente
Echar en cara	Ruy piensa que la gente siempre piensa en él
No tener pelos en la lengua	Caridad y Ruy se miran tiernamente en la cena
Ser pan comido	Caridad piensa que Tito se burla de ella
Brillar los ojos	Para Marta el contrato es muy fácil

### 5. Escribe qué adjetivos corresponden a cada personaje:

Caridad:

Ruy:

Tito:

caprichoso / a , intuitivo / a, egoísta, entusiasta, minucioso, idealista, generoso / a, austero, presumido, impaciente, sensato

### 6. ¿Indicativo o subjuntivo?

- Marta no cree que el contrato ..... (ser) negativo
- Seguramente Tito ..... (tocar) en el concierto
- Puede que Caridad..... (irse) con los niños a Miami
- Posiblemente Ruy no ..... (querer) que Caridad se marche de la isla
- A Ruy le parece que su banda no ..... (merecerse) un contrato tan malo
- Hace un tiempo Caridad no creía que ..... (separarse) de Ruy