

" EL OTRO LADO DE LA CAMA "



<http://www.telecinco.es/t5cinema/photogallery/2027/photo1.shtml>

NIVEL: B2 (MCER)

Dirección: Emilio Martínez-Lázaro, **Año:** 2002, **País:** España, **Duración:** 114 min.

Interpretación: Ernesto Alterio (Javier), Paz Vega (Sonia), Guillermo Toledo (Pedro), Natalia Verbeke (Paula), Alberto San Juan (Rafa), María Esteve (Pilar), Ramón Barea (Sagaz), Nathalie Poza (Lucía), Secun de la Rosa (Carlos), Carol Salvador (Victoria), Blanca Marsillach (Mónica), Geli Albaladejo (profesora).

Guión: David Serrano, **Producción:** Tomás Cimadevilla y José Sáinz De Vicuña.

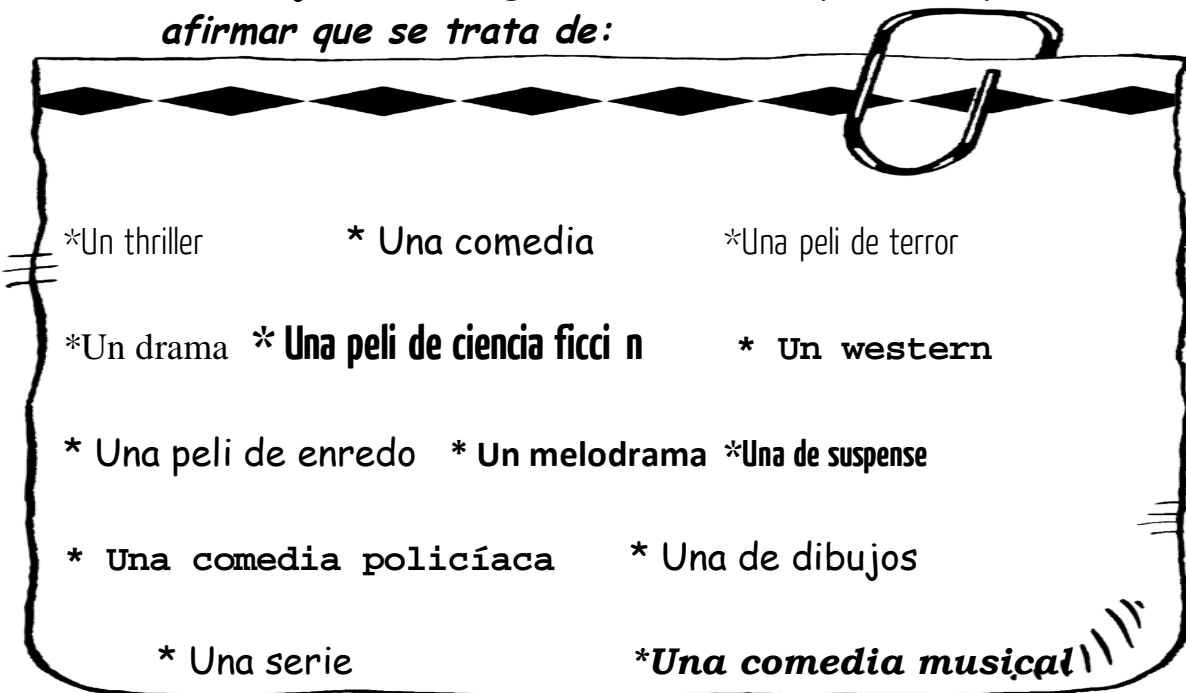
Música: Roque Baños, **Fotografía:** Juan Molina, **Montaje:** Ángel Hernández-Zoido.

Dirección artística: Julio Torrecilla, **Vestuario:** Inma García, **Coreografía:** Pedro Berdäyes.

Sipnosis:


Los personajes principales de este film juegan con su amistad, pero también con su amor y su fidelidad... Hablamos de dos parejas, Paula y Pedro por un lado, y Sonia y Javier, por otro. El fin de la relación entre Paula y Pedro hace que los sentimientos se mezclen en las dos parejas, que ante todo buscan la comprensión por parte de sus amigos. Al final todo se aclara, pero para ello es necesario que conozcamos a la divertida Pilar, una chica dulce y naïf, y a Rafa, Carlos y Lucía, entre otros, a quienes le unen lazos de amistad y casualidad.

A) Si te fijas en el argumento de esta película, puedes afirmar que se trata de:



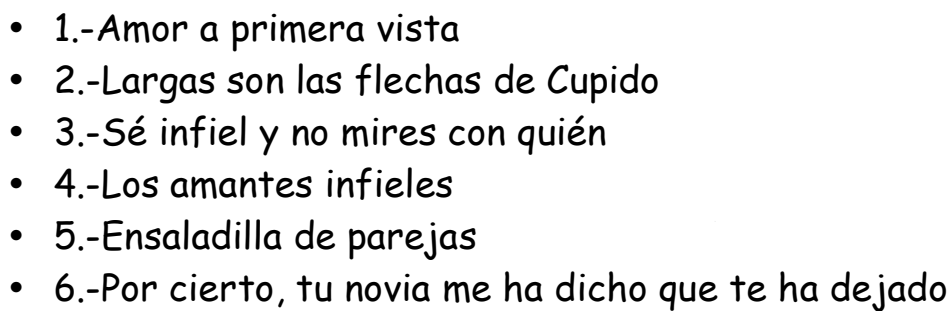
- *Un thriller * Una comedia *Una peli de terror
- *Un drama * **Una peli de ciencia ficción** * Un western
- * Una peli de enredo * Un melodrama *Una de suspense
- * Una comedia policíaca * Una de dibujos
- * Una serie *Una comedia musical

B) Describe el carácter de los personajes protagonistas utilizando Las descripciones/los adjetivos más acordes con cada uno:

<u>PERSONAJES</u>	<u>CARÁCTER</u>
PAULA 	
SONIA	
JAVIER	
LUCÍA	
PEDRO	

PILAR	
CARLOS	
RAFA	
JENNIFER	
ANTONIO SAGAZ (EL DETECTIVE)	

C) Piensa qué otro título alternativo podrías escoger para esta película y explica tu elección:

- 
- 1.- Amor a primera vista
 - 2.- Largas son las flechas de Cupido
 - 3.- Sé infiel y no mires con quién
 - 4.- Los amantes infieles
 - 5.- Ensaladilla de parejas
 - 6.- Por cierto, tu novia me ha dicho que te ha dejado

➤ **Prefiero el título número porque:**

D) ¿Quién es infiel (pone los cuernos) a quién en la película y quién/quienes deciden emprender una venganza?

E) Ahora practiquemos doblemente con la gramática.

- ✓ Por un lado vas a completar los espacios en que sería necesaria una preposición.
- ✓ A continuación intentarás explicar por qué los verbos subrayados y en negrita están en modo subjuntivo. ¡Suerte y a por el subjuntivo!

Sipnosis

Sonia y Javier llevan varios años viviendo juntos y varios más siendo novios. Pedro y Paula no viven juntos pero sí son novios _____hace varios años. O eran, porque ella se ha enamorado _____otro y le dice aquello de «prefiero que seamos amigos». La situación _____Javier es bastante peliaguda: _____un lado tiene que aguantar las presiones de Paula que le pide que sólo (1) sea amigo de Sonia, y _____otro tiene que intentar que Pedro no (2) se entere _____que es él quien está _____su antigua novia, lo que tampoco es fácil porque _____Pedro _____este momento la vida sólo tiene un sentido: descubrir _____quién está Paula. Entretanto van apareciendo nuevos personajes: Rafa y Carlos, dos amigos de Pedro y Javier, el primero un taxista _____una curiosa visión de la vida y el segundo un chico que nunca termina las frases que empieza; Antonio Sagaz, el estafalario detective que contrata Pedro _____que (3) descubra quién es el amante _____Paula; Pilar, una chica un poco psicópata que se enamora perdidamente _____Pedro, y Lucia, una actriz amiga de Sonia, guapa, simpática y lesbiana, algo que tendrá mucha importancia _____la historia.

Usos del Subjuntivo:

- 1.- _____ .
- 2.- _____ .
- 3.- _____ .

F) A ver si te sugieren algo estas secuencias de la película. Descríbelas:

Fotograma 1:



http://www.culturalianet.com/art/ver_i.php?art=16056&pos=2

- Personajes: _____
- Momento de la película: _____

Fotograma 2:



<http://www.telecinco.es/t5cinema/photogallery/2027/photo3.shtml>

- Personajes: _____

- Momento de la película /¿Qué está pasando?:

Fotograma 3:



<http://www.telecinco.es/t5cinema/photogallery/2027/photo5.shtml>

- Personajes: _____
- Momento de la película /¿Qué está pasando?:

Fotograma 4:



<http://www.telecinco.es/t5cinema/photogallery/2027/photo2.shtml>

➤ Personajes: _____

➤ Momento de la película /¿Qué está pasando?:

_____ .

G) ¿Cuál crees que es el elemento nuevo que se introduce en esta comedia y qué función tiene?

-
-
-
-
-
-

H) Tema musical: " LUNA DE MIEL ", Letra: Nacho Mastretta.

Tú tienes que levantarte
Yo _____ el despertador
Tú llenaste la bañera
Yo la voy a _____.

Tú tienes los cigarrillos
Yo llevo el _____
Tú me rompes la cabeza
Yo te _____ el corazón.

Vas a ver qué luna de miel
Qué hoteles, qué baños al _____
Vas a ver qué luna de miel
Qué cielos, qué canciones nos cantan al _____ .

Tú tienes el _____ vivo
Yo la _____ de pescar
Tú me quitas la palabra
Yo te doy conversación

Tú me llevas a Inglaterra
Yo te llevo a _____

Tú llevas los pantalones
Yo no uso _____.

Vas a ver qué luna de miel...



✚ Ahora conversamos con el compañero/a sobre la letra de esta canción, después de oírla de nuevo y completar las palabras que faltan, comentando:

- La relación que hay entre los novios: _____
- ¿Por qué tiene este título?: _____
- ¿Qué actores/actrices lo interpretan y en qué momento de la película?:

I) Hay algunas expresiones coloquiales muy útiles para entender mejor los diálogos de los personajes. Intenta definir las según el contexto en que aparecen, preguntando a gente de la calle y a tu profesor finalmente.

- *FUE UN FLECHAZO =*
- *MÁS FEA QUE PEGARLE A UN PADRE =*
- *SER FEO/FEA DE COJONES =*
- *¡QUÉ CUENTISTA ERES! =*
- *ES UN BOCAZAS =*
- *NO TIENE PINTA DE LESBIANA =*
- *ESTAR ALGUIEN FORRADO =*
- *¡SERÁ EL TÍO BORDE! =*
- *ES UN PRINGAO =*
- *¿CÓMO PUEDES TENER TANTO MORRO =*
- *ES UN HOMBRE DE MUNDO (tiene entradas en las sienes) =*
- *ESTAR LIADO/A CON ALGUIEN =*
- *"A LO MEJOR ESTÁ ENROLLADA CON LUCÍA" =*
- *¡NOS VAMOS A DAR UNA HOSTIA! =*
- *UN BAÑO DE PUTA MADRE =*
- *¡PONER LOS CUERNOS A ALGUIEN! =*
- *¿NO JODAS! =*

- *ERES GILIPOLLAS =*
- *SE PUSO HECHA UNA FURIA =*
- *"SIEMPRE CON EL COÑAZO DE LA DROGA" =*
- *UNA JARRA DE CALIMOCHO =*
- *DAR PISTAS =*
- *ES ACOJONANTE =*

J) Ahora da rienda libre a tu imaginación e inventa otro posible final para la película que acabas de ver y explica por qué habrá sido titulada **AL OTRO LADO DE LA CAMA...**

➤ FINAL DE LA PELÍCULA:

.....
.....
.....
.....

➤ FINAL ALTERNATIVO:

.....
.....
.....
.....

➤ EXPLICACIÓN DEL TÍTULO:

.....
.....
.....
.....

Webgrafía / Galería de imágenes:

<http://www.culturalianet.com/art/ver.php?art=16056>

<http://www.telecinco.es/t5cinema/photogallery/2027/photo2.shtml>

<http://www.zinema.com/pelicula/2002/elotrola.htm>