



JUAN EL GOLOSINAS, DE ANTONIO FLORES

José Luis Bautista Montero

NIVEL: A2-B1

DESTINATARIOS: Jóvenes y adultos

OBJETIVOS GENERALES

Repaso de las destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Repasar el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto de indicativo

Estimular la creatividad oral y escrita

Hablar del pasado de las personas y realizar una biografía

Valoración del contexto para una mejor comprensión del texto

Contraste indefinido / imperfecto

OBJETIVOS CULTURALES

Ampliar los conocimientos de la vida en la España de Franco y los acontecimientos durante la Transición democrática.

MATERIAL NECESARIO

Fotocopias del texto de la canción.

Fotografías del cantante y del personaje al que se refiere la canción para explicar el contexto.

CD de Antonio Flores (Album "Cosas mías"), equipo y proyector.

Conexión a internet y ordenador para mostrar las fotos.

<http://www.youtube.com/watch?v=Fs-K8A2qwpE>

DURACIÓN

2 clases de 45 min.

1. PROCEDIMIENTO

2. El profesor muestra a los alumnos fotos de los dos personajes involucrados en la canción para que éstos expresen su opinión sobre ambos, ¿cómo creen que son?, ¿qué tienen en común?. Seguidamente se les pregunta a los alumnos por las funciones del Pretérito Indefinido y del Pretérito Imperfecto de Indicativo, así como su uso y las diferencias entre ambos.

3. ACTIVIDAD 1

4. Se les comenta a los alumnos que van a oír una canción tres veces, (dos sin texto y una con texto). Durante la primera audición deben discriminar los verbos usados en pasado, colocándolos en dos columnas diferentes dependiendo del tiempo al que pertenezca.
5. Asimismo deben prestar atención al tipo de música y expresar si conocen algún otro cantante o grupo que haga una música parecida.

6. ACTIVIDAD 2

7. Se les pide a los alumnos que presten atención a la letra de la canción, para acto seguido y en pequeños grupos intentar deducir de que trata la canción.
8. Se pondrán en común todas las propuestas y se les preguntará por qué piensa que ese es el tema principal de la canción y si lo relacionan con alguno de los personajes de las fotos vistas anteriormente.

9. ACTIVIDAD 3

10. Se les entregan a los alumnos las copias con la letra de la canción para que por parejas puedan buscar los verbos que encuentre en la misma en los dos tiempos verbales citados anteriormente. Cuando los tengan localizados, deberán conjugar cada uno de los verbos en ambos pretéritos.
11. Después los leerán para que el profesor pueda asegurarse de su corrección y para que ellos se ayuden entre sí.

ACTIVIDAD 4

Una vez que los alumnos hayan realizado las actividades anteriores, se les explicará el porqué de esta biografía y cómo era la vida de los artistas que trabajaban vestidos de mujer durante la época de Franco y cuáles eran las prohibiciones durante su mandato. También se les comentará lo ocurrido durante el intento de golpe de Estado que tuvo lugar y fue perpetrado por el Teniente Coronel Tejero, el cual se menciona en el texto de la canción para que entiendan el miedo de la gente ante la posibilidad de volver a una dictadura.

Cuando los alumnos tengan claro que es una biografía, por parejas intentarán cambiar la letra de la canción para relatar la vida de algún personaje real o ficticio que quieran elegir. De esta forma podrán crear situaciones divertidas para ellos al hacerlo en modo de canción y tendrán que usar tanto la imaginación como los dos pretéritos vistos durante las actividades precedentes.

Finalmente cada pareja deberá cantar su versión particular de la canción con la música de fondo para que no pierdan el ritmo y puedan seguir la melodía.

ANTONIO FLORES: JUAN "EL GOLOSINAS"

Esta es la historia de Juan "el golosinas"
que de pequeño le gustaba la cocina
le regalaban tanques y soldados
y él prefería hacerse mil peinados

En el colegio le llamaban el gallina
le comparaban con jarrones de la China
oía un petardo creía que era un bomba y dando un grito saltaba a la comba

A su padre le tenía muy quemado
no le gustaba que fuera amanerado
su cinturón le sacaba los colores
cuando Juanito imitaba a Lola Flores

Juan "el golosinas"
camina por la vida trabaja en cabaret
es un hombre libre y la gente ya le quiere tal y como es

Juan "el golosinas"
camina por la vida trabaja en cabaret
es un hombre libre y la gente ya le quiere tal y como es

Se hizo mayor a la mili se fue el pobre
era feliz tan solo con tanto hombre
se hizo turuta pa tocar una trompeta
hacia la guardia con su flor y su peineta
vino a Madrid persiguiendo a sus artistas
a su padre por fin le perdió de vista y por la tarde ya se había hecho la toga
pa por la noche trabajar en Pasapoga

Y vino el cambio y la derrota del fascista
y por fin consiguió ser un artista
y con Tejero cayó en un profundo coma
y despertó inflado por la silicona

Juan "el golosinas"
camina por la vida trabaja en cabaret
es un hombre libre y la gente ya le quiere tal y como es

Juan "el golosinas"
camina por la vida trabaja en cabaret
es un hombre libre y la gente ya le quiere tal y como es

