

**El análisis que voy a presentar se centrará en el manual del estudiante *GENTE 2*, Nueva Edición, de Martín Peris, Ernesto y Sans Baulenas, Neus. Ed. Difusión.**

El material que será objeto de análisis se refiere a los contenidos culturales. Ha sido importante para establecer la siguiente tabla de análisis tener en cuenta las consideraciones presentadas por Natalia Luque Fernández y Eva Ledesma Sáez, referentes a la distinción entre la cultura con mayúscula y minúscula.

ANÁLISIS DEL MANUAL GENTE 2 (Nueva Edición)		
<b>ConTeNiDos</b>  <b>CulTuRales</b>	<b>PROGRAMACIÓN:</b>	<b>Distinción de 11 unidades temáticas:</b> 1.- GENTE QUE SE CONOCE (Personajes actuales y relevantes de España y Latinoamérica) 2.- GENTE Y COMUNICACIÓN (aprendizaje de las lenguas y sensibilización) 3.- GENTE QUE LO PASA BIEN (costumbres y usos de los españoles en el tiempo libre) 4.- GENTE SANA ( los hábitos gastronómicos y alimenticios) 5.- GENTE Y COSAS (Figuras españolas de la literatura y el arte: Gomez de la Serna, Dalí, Miró y Chillida) 6.- GENTE DE NOVELA (la literatura y M. Vázquez Montalván) 7.- GENTE CON IDEAS (Las ONG y las relaciones económicas mundiales) 8.- GENTE QUE OPINA (Opinión a través de la literatura, Miguel Delibes) 9.- GENTE CON CARÁCTER (Poemas de Mario Benedetti, lectura y valoración) 10.- GENTE Y MENSAJES (Comunicación oral y escrita, García Lorca) 11.- GENTE QUE SABE (España y Latinoamérica. Lugares de la geografía)
	<b>PROGRESIÓN:</b>	Adecuada para lograr la adquisición de los contenidos culturales propuestos. Presencia e importancia de las actividades interactivas/de negociación.
	<b>NIVEL SEGÚN EL MCERL:</b>	B1 – B2

	<b>NIVEL DE DOMINIO DE LA LENGUA REQUERIDO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SE REQUIERE UN NIVEL AVANZADO EN MUCHOS ASPECTOS.</li> </ul>	
	<b>CONTENIDOS CULTURALES:</b>	<b>FORMALES (con mayúscula)</b> Personalidades del mundo de la cultura, literatura, arte, ciencia y la gastronomía.	<b>Secciones:</b> " EN CONTEXTO" (profundiza en el tema presentado "MUNDOS EN CONTACTO" (sirve de pretexto para continuar integrando la lengua con el tópico cultural introducido en la unidad)
		<b>NO FORMALES (con minúscula)</b> Superan las referencias a los tópicos habituales como las pautas de la comunicación, los bares, la vida en la calle, la juventud y la vivienda, las costumbres y la comida, horarios y deportes)	<b>Sección:</b> "ENTRAR EN MATERIA"  Presenta el tema que se va a trabajar mediante tareas introductorias de preparación de contenidos y léxico asociado al tópico presentado.
	<b>DIVERSIDAD CULTURAL:</b>	<b>Refleja con más interés el área cultural asociada a los tópicos y al mundo de la literatura, arte, ciencias y gastronomía.</b>	
	<b>ORIENTACIÓN CONTRASTIVA (entre la L2 y la L1):</b>	3.- GENTE QUE LO PASA BIEN (modos de divertirse en ambas culturas) 4.- GENTE SANA (usos culinarios) 7.- GENTE CON IDEAS (puntos de vista) 10.- GENTE Y MENSAJES (diferencias entre culturas según los usos sociales)	
	<b>GRADO DE INTEGRACIÓN LENGUA-CULTURA:</b>	Logro de la integración de los contenidos lingüísticos con las referencias culturales introducidas. Es muy positivo	
	<b>REFERENCIAS VISUALES: (fotos, imágenes,</b>	Incluye imágenes, fotos y dibujos que hacen referencia a lugares geográficos de España y Latinoamérica, gentes, costumbres y	

	<b>dibujos, referencias a personajes conocidos, a tópicos y lugares comunes españoles y latinoamericanos)</b>	personalidades. Se reproducen dibujos que esquematizan conceptos y situaciones relacionados con aspectos culturales.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	(1) Un aspecto importante que no ha sido tratado en el manual es el de la economía, aunque sea a rasgos generales. Tampoco aparecen reflejados el ámbito de los problemas sociales más acuciantes en la sociedad española o el mundo de la situación política tanto de España como de Hispanoamérica.

**Notas:**

1.- El motivo no reflejar contenidos explícitos sobre los aspectos sociales, político o económicos de España e Hispanoamérica se podría justificar desde dos puntos de vista distintos:

- a) Que el enfoque planteado tiende a la comunicación/interactividad y por esta razón se apoya en los contenidos culturales en general y a los tópicos más usados y/o solicitados por los estudiantes a la hora de aproximarse a la cultura de la L2.
- b) Mostrar unos contenidos concretos y exhaustivos sobre los aspectos políticos, económicos, la problemática social actual, el sistema sanitario o la situación de la enseñanza pública o el sistema educativo español pueden pecar de quedarse obsoletos con el paso del tiempo. Por esta razón sería preferible optar por contenidos de carácter más genérico y decantarse por el uso de materiales con fines específicos, para abordar temas más especializados o recurrir a documentos diversos a través de internet, con lo cual el factor actualidad estaría asegurado.