

LA MÚSICA COMO PRETEXTO EN LA CLASE DE ESPAÑOL L2.

Nivel: Superior C1- C2 (MCER)

Actividad de la lengua implicada: Interacción oral, comprensión lectora, producción escrita y expresión oral.

Destinatarios: Estudiantes de español como L/2 y Alumnos de la ESO.

Tipo de agrupamiento: Agrupaciones de cuatro alumnos.

Temporalización: 20 minutos de preparación y 2 sesiones de 50 minutos.

Material necesario: 1 ordenador por cada grupo, cuaderno para tomar notas y organizar la información y un esquema con las instrucciones del profesor.

Como actividad de aula que pretende desarrollar las principales destrezas de la lengua anteriormente mencionadas, amén de la familiarización con las NN.TT. se presenta la creación del *blog* denominado AULEANDO (<http://auleando.blogia.com/>), donde se propone al alumnado una búsqueda activa de información en grupos a través de unos enlaces. El ámbito temático sigue estando relacionado con la música y la juventud, y para atraer la atención sobre esto se relacionan unas imágenes con nueve temas y éstos, a su vez, llevan a unas páginas *web* donde se muestran artículos que ilustran de alguna forma la idea sugerida con cada título.

El procedimiento a seguir es el siguiente:

- En grupos de tres se reparten en el aula los temas que hay en el blog de forma que no se repita ninguno.
- Una vez escogido el tema el profesor procede a repartir o a ayudar a establecer los roles en cada grupo, para que la actividad se gestione de forma efectiva.
- Se explica la actividad que los alumnos han de realizar y que consiste en elaborar un pequeño guión de ideas que cada grupo tiene que presentar o exponer en clase para un posterior debate en común. La inspiración básica parte de relacionar la fotografía del tema elegido con el enlace de contenido asociado y luego las ideas suplementarias que se le vayan ocurriendo a cada grupo durante el proceso.

Ir al Blog: AULEANDO (<http://auleando.blogia.com/>)

Pinchar en enlaces: <http://auleando.blogia.com/enlaces/> Aquí se muestra cada título de los temas y debajo la foto que relacionada. Si haces clic en la foto te sale el enlace correspondiente.

Temas: <http://auleando.blogia.com/admin.php?opcion=opciones&accion=temas>

Para poder tener una idea un poco más desarrollada de la información que se requiere en cada tema se puede ir directamente a **temas** y ver la descripción de cada uno de ellos.

EL FENÓMENO DE LOS ÍDOLOS JUVENILES.	<p>La razón de ser de los cantantes de éxito es el perdurar en el tiempo y para ello es imprescindible la ayuda de sus seguidores. Cómo funciona este proceso y por qué hay grupos con unos fans que podrían llegar a situaciones límite con tal de ser fieles a sus ídolos?</p>
EL MUNDO DE LOS CONCIERTOS: LOS MACROCONCIERTOS, RAVES...	<p>Sin duda son los acontecimientos más esperados por los fans. En estos se suele vivir al máximo con el grupo de amigos en todos los sentidos. Pero también existen puntos negros o centros de riesgo en los que, sin tener una experiencia previa o una información adecuada, se puede caer.</p>
EL PAPEL DE LOS PADRES COMO CONSEJEROS EN LOS GUSTOS DE SUS HIJOS...	<p>Puede ser un acierto el hecho de que los padres aconsejen a sus hijos sobre los gustos musicales de forma beneficiosa, y del mismo modo lo pueden hacer con ciertos hábitos saludables para que no se roce el exceso. Pero... ¿qué piensan los jóvenes sobre este asunto?</p>
JÓVENES Y MODAS MUSICALES	<p>Las tendencias musicales también conllevan estilos concretos en la vestimenta. Algunas de ellas son más estables y más influyentes otras son más efímeras.</p>
LA MÚSICA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN	<p>La música se convierte además en una fuente inagotable de inspiración y así lo ha sido a lo largo de la historia. Prácticamente no existe un ámbito cultural en que la música no esté presente o no tenga una relación indirecta con él.</p>
LA MÚSICA Y LOS ESTILOS DE VIDA: "LAS TRIBUS URBANAS"	<p>Como podemos imaginar y también comprobar los distintos tipos de tendencias musicales inspiran diversos modos de concebir la vida. Las tribus urbanas responden también a esta influencia de modo significativo.</p>
LA RELACIÓN ENTRE LOS JÓVENES Y LA MÚSICA	<p>En este tema vamos a intentar conectar los puntos en común entre la juventud y el consumo de la música, como causa efecto principal.</p>
LAS LETRAS DE LA MÚSICA PARA LOS JÓVENES: LOS VALORES ASOCIADOS.	<p>Si analizamos los estilos musicales más influyentes, es interesante detenerse en la forma en que presentan sus letras y los contenidos o mensajes que transmiten. Se refieren además a un tipo de fans que comparten vivencias y valores por igual.</p>
TIPOS DE JÓVENES Y TIPOS DE MÚSICA.	<p>Observamos más de cerca los tipos de jóvenes y las corrientes musicales con que se pueden identificar más fácilmente ¿Existen los individualismos?</p>

- El cometido de esta actividad es activar la preparación escrita de un tema con el objetivo de ser presentado brevemente para su posterior confrontación, negociación y debate en clase. Se trata por tanto de una actividad grupal e intergrupal, donde se ejercitan las destrezas escrita, oral e interactiva. Todos los temas giran en torno a un tópico matriz y finalmente todos los grupos han de negociar las informaciones que hayan podido encontrar sobre un mismo aspecto y al mismo tiempo incorporar y aprender las nuevas que han sido aportadas por cada uno.

AULEANDO [Portada](#) [Archivos](#) [Enlaces](#) [Acercade](#) [Administrar](#)

Enlaces (<http://auleando.blogia.com/enlaces/>)

EL FENÓMENO DE LOS ÍDOLOS JUVENILES...



Acercade

Con este blog pretendemos crear un espacio abierto a la colaboración de todo tipo de alumnos interesados en participar en actividades de grupo y dar cabida además a nuevos proyectos educativos surgidos dentro y fuera del aula. Auleando se convierte por ello en vuestra segunda escuela de lengua y contenidos y os invita a plasmar todas las sugerencias relacionadas con vuestras vivencias y ganas de compartir (**José Antonio Ávila Romero**).

Temas

1. **EL FENÓMENO DE LOS ÍDOLOS JUVENILES**
<http://www.lacuarta.cl/diario/2007/05/13/VAS.COMOINFLUYEN.html>
2. **EL MUNDO DE LOS CONCIERTOS: LOS MACROCONCIERTOS, RAVES...**
<http://www.galeon.com/raioncojeme/aficiones340881.html>

3. EL PAPEL DE LOS PADRES COMO CONSEJEROS EN LOS GUSTOS DE SUS HIJOS...
<http://laescueladepadres.blogspot.com/2006/02/la-comunicacin.html>
4. JÓVENES Y MODAS MUSICALES <http://e-global.es/b2b-blog/2008/04/04/los-jovenes-la-tecnologia-la-moda-y-la-musica/>
5. LA MÚSICA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN
http://www.elpais.com.uy/08/09/23/pespec_371343.asp
6. LA MÚSICA Y LOS ESTILOS DE VIDA: "LAS TRIBUS URBANAS"
<http://kedificil.wordpress.com/2007/03/22/la-musica-que-escuchamos-%C2%BFdefine-nuestro-estilo-de-vida/>
7. LA RELACIÓN ENTRE LOS JÓVENES Y LA MÚSICA
http://www.unesco.org/courier/2000_07/sp/doss0.htm
8. LAS LETRAS DE LA MÚSICA PARA LOS JÓVENES: LOS VALORES ASOCIADOS
http://www.santuario.com.ar/paginas/subli_latin.html
9. TIPOS DE JÓVENES Y TIPOS DE MÚSICA
<http://solidaridadmedios.wordpress.com/2006/08/17/%C2%BFinfluye-en-exceso-la-musica-en-los-jovenes/>

Archivos

Enlaces





[link](#)