



fomentar la interacción, el grupo que pinta puede preguntar a sus compañeros por el color de una determinada cosa (sin citar su nombre).

Los alumnos dispondrán de un cierto conocimiento previo del uso de preposiciones y adverbios de lugar (orientación en el espacio). De no ser así, la actividad resulta mucho más difícil, y el profesor/a debería seleccionar un repertorio breve y llevar a cabo un trabajo previo. Con ese listado, llevar a cabo una actividad, por ejemplo, en la que se esconda un pequeño objeto en la clase, y una pareja debe descubrir dónde se encuentra gracias a las indicaciones de sus compañeros.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

### ELEMENTAL

En un nivel elemental, y con dibujos más sencillos, el desarrollo de la actividad aceptaría que los alumnos citaran la parte que sus compañeros han de pintar y serviría básicamente para asentar vocabulario (colores y, por ejemplo, partes del cuerpo humano) y nociones léxicas elementales, del tipo arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.

### INTERMEDIO / AVANZADO

Concebida para estos niveles, la actividad parte de unas nociones funcionales previsiblemente conocidas (dar direcciones en el espacio, orientarse en el espacio) para avanzar en el desarrollo de diversas estructuras. Aparte de las mencionadas (preposicionales y adverbiales), el hecho de prohibir el empleo del término incrementa los recursos de la descripción, las estrategias léxicas (aprender a referirse a algo de lo que no se conoce el nombre), la expansión sintáctica (especialmente el uso de adjetivos y las oraciones de relativo).



Zurbarán: *Bodegón*



Goya: *El parasol*