



¿qué pasará?

AGUSTÍN YAGÜE BARREDO, 2003

“Communication in the classroom is embedded in meaning-focused activity. This requires teachers to tailor their instruction carefully to the needs of learners and teach them how to listen to others, how to talk to others, and how to negotiate meaning in a shared context. The give-and-take exchanges of messages will enable them to create discourse that conveys their intentions in real-life communication”

Kang Shumin: “Developing Students’ Speaking Abilities”,
en Jack Richards y Willy Ranandya: *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2002

OBJETIVOS GENERALES

La actividad se presenta como una práctica global y abierta de los tiempos de pasado y los tiempos de futuro (y, por extensión, ciertas perífrasis verbales de obligación). Pretende asimismo brindar contextos naturales –no forzados– para la expresión de los tiempos de futuro, que no siempre resultan fáciles de hallar. Por otra parte, el desarrollo incide sobre “vacíos de información”: uno de los estudiantes tendrá que construir su intervención en relación con lo que diga su compañero/a.

La actividad se puede inscribir en el Nivel A2 / B1 del *Marco Común Europeo de Referencia*.

CONTENIDOS:

Comprensión auditiva / expresión oral en interacción entre iguales / trabajo gramatical / (expresión escrita).

MATERIALES

Fotocopias de los materiales aquí incluidos.

DURACIÓN

Unos quince o veinte minutos.

PROCEDIMIENTO

El día anterior el profesor/a anuncia una actividad oral para la que se van a usar los tiempos de pasado y los tiempos de futuro, a fin de que los estudiantes revisen la conjugación.

Los alumnos, organizados en parejas, reciben una de las hojas con fotografías. Uno de ellos (estudiante A) se encarga de relatar el pasado de la situación (puede preparar algunas anotaciones).

Las fotografías seleccionadas quieren ser motivadoras y enigmáticas para que la explicación resulte muy imaginativa. El otro componente de la pareja (estudiante B) toma notas.

A partir de la información recibida y de la fotografía, el estudiante B deberá explicar qué va a suceder. Mientras lo hace, el estudiante A cuenta las veces en que emplea tiempos o expresiones relacionadas con el futuro (el profesor/a puede establecer un mínimo).

Al acabar, el estudiante A dice si está de acuerdo con las previsiones del estudiante B, y pueden discutir nuevas versiones.

Después, intercambian los papeles con nuevas fotografías.

Acabada la actividad, el profesor/a puede proponer un pleno para que los estudiantes relaten sus historias y previsiones a otros estudiantes que han usado la misma fotografía y las comparen. Se recomienda que, con la ayuda de sus anotaciones, el estudiante B explique lo que dijo el estudiante A, y viceversa.

Al final, se puede proponer una votación para determinar la historia más divertida, más disparatada, etc. Se consigue así que los estudiantes presten atención a sus compañeros/as y oigan nuevos usos de los tiempos estudiados.



imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?





imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?



describe la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?





**imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?**

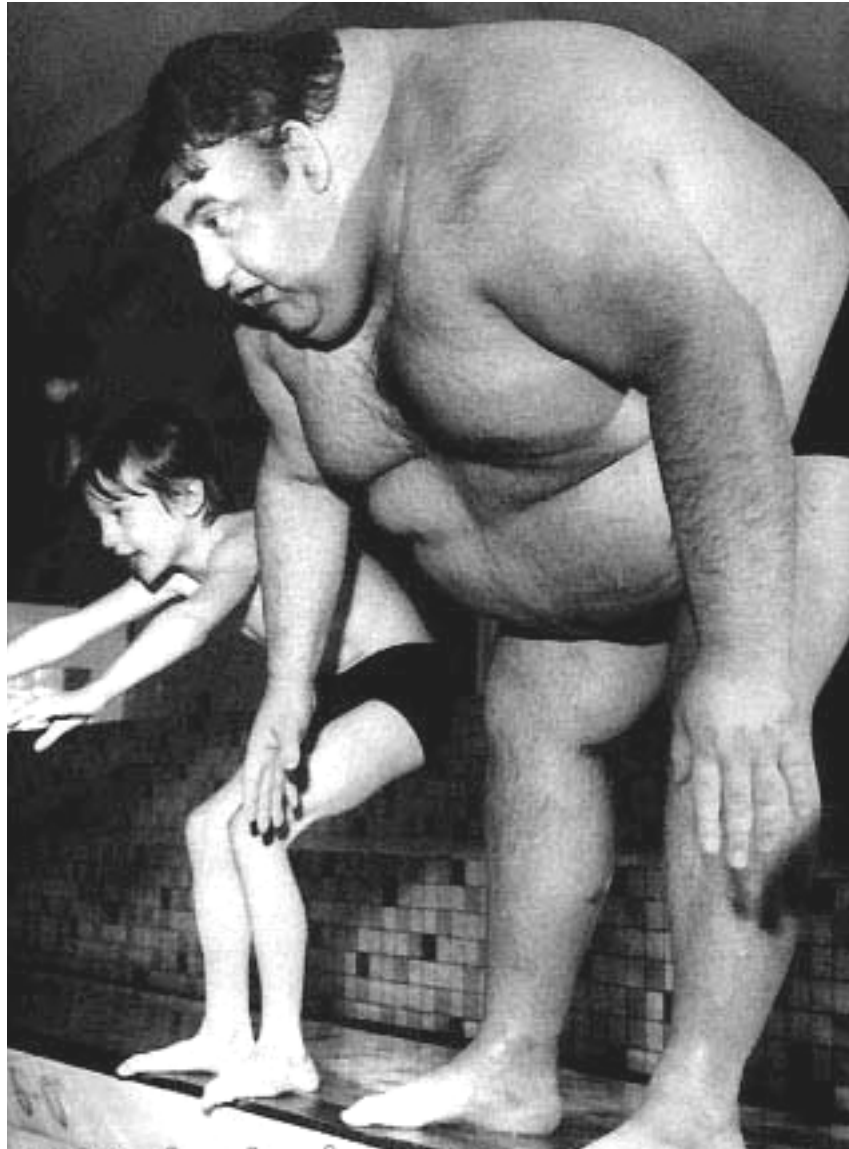


**imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?**





imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?





imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
aún hay muchas personas en la entrada ¿qué pasará?



imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?





imagina la situación: ¿dónde, cuándo, por qué, etc.?
¿qué pasará?

