

# “Cuando se trata de amor”

Jorgelina Tallei

**Nivel:** B2 (Intermedio/Avanzado)

**Tipo de actividad:** Comprensión Lectora

**Destrezas:** Comprensión lectora y escrita. Práctica oral.

**Materiales:** Historieta que se adjunta y artículo de opinión.

**Dinámica:** en grupos

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Procedimiento:**

## Actividades de Prelectura

- El profesor puede empezar la actividad preguntando a sus alumnos si algún vez han conocido a alguien por internet, si es así, pídeles que te cuenten la experiencia y si nunca lo han hecho, diles que deberán discutir en grupo cómo sería la experiencia de encontrar un marido/mujer a través de Internet o de una agencia matrimonial. Puedes guiarlos con preguntas como: ¿Qué les parece, cómo sería el primer encuentro? ¿Les parece que se oculta información personal de cada uno? ¿Irían a la primera cita acompañados por un amigo/a?
- Los alumnos deberán imaginarse vivir esa experiencia, pero para eso su compañero le realizará una serie de preguntas para saber su perfil. Entrégales como modelo la siguiente ficha (Actividad en parejas)

<b>Gustos personales</b>
<b>Preferencias</b>
<b>Carácter</b>
<b>Formas de vestirse</b>
<b>Profesión</b>
<b>Edad</b>
<b>Ambiciones</b>
<b>Proyectos</b>

- Luego, la misma pareja (si es un hombre y una mujer da más juego) se debe hacer las preguntas necesarias para redactar el perfil de cada uno.
- Cuando terminen cada compañero debe describir a su compañero para el resto de la clase.
- Cuando hayan terminado tendrán que buscar la pareja ideal para su compañero, para eso deben ir a una agencia matrimonial, sólo que hay un pequeño problema, en la sala de espera de la agencia nos encontramos con el siguiente aviso:

**ATENCIÓN:** Las MUJERES deben leer con mucho cuidado la siguiente historieta

**ATENCIÓN:** Los HOMBRES deben leer con mucho cuidado el siguiente artículo:

*Cómo son las mujeres*

### Actividad de Lectura

- Entrégales la viñeta de Maitena para que las mujeres la lean con mucho cuidado y a los hombres el artículo sobre: *Cómo son las mujeres*. (si no tienes el mismo número de alumnos, no hay problemas, puedes dividirlo según tu grupo) Y a los hombres el artículo de opinión: *Cómo son las mujeres*
- Primero pídeles que comparen el material (si quieres puedes introducir una biografía de Maitena para que conozcan a esta humorista argentina) ¿Tienen el mismo formato? ¿Están escrita del mismo modo? ¿Por qué?

# Algunas sonoras razones por las que un hombre "no habla"



Extraído de: <http://www.clubcultura.com/clubhumor/maitena/dibujos30.htm>

## Cómo son las mujeres<sup>1</sup>

(Artículo extraído del Diario *El País*:

[http://www.elpais.com/articulo/ensayo/mujeres/elpepuculbab/20070505elpbabens\\_13/Tes](http://www.elpais.com/articulo/ensayo/mujeres/elpepuculbab/20070505elpbabens_13/Tes))

**António Lobo Antunes** 05/05/2007

*Los hombres no entienden a las mujeres. Eso es seguro. Como no las entienden, dicen de ellas cosas sin demasiado sentido. Que son como los teléfonos, por ejemplo. Que a veces se averían y no vuelven a funcionar como al principio. Todo tremendo. Parece un delirio. Pero basta que ellas se hagan las esquivas para que los hombres empiecen a tomarlas en serio, a desconfiar de cada movimiento, a pensar bien lo que dicen.*

Estoy harto de decirles a mis amigos que no entendemos a las mujeres. Son como los teléfonos: de vez en cuando sufren una avería sin que se entienda bien por qué. Dejan de funcionar. No responden. Al levantar el auricular, un silencio opaco. Entonces agarramos el teléfono, le damos un golpe contra la mesa y todo vuelve a empezar. Hay momentos en que no hace falta darle un golpe contra la mesa: suelta un chillido eléctrico y listo. Si llamamos al técnico, el tipo lo desmonta muy ducho, no comprende qué ocurre, intenta dar una explicación: *Se le deben de haber pegado unos cables*, pagamos la explicación y sigue todo igual y las mujeres sin problemas hasta la próxima mudéz. En mi caso, cuando esto ocurre, la golpeo contra la mesa. Hasta ahora ha dado resultado.

Y es un aparato que ya lleva cuarenta años funcionando, perdón, treinta y nueve, cuarenta en marzo. Una maravilla al principio.

Después con los hijos (dos chavales) empezaron los caprichos, cada tanto lágrimas, mohínes, la frase *¿Te has dado cuenta de lo que es mi vida?* con un sollozo en medio sin motivo alguno y una cara de víctima, el reproche: *Sólo eres tierno conmigo cuando quieres hacer el amor y un deseo idiota de que le dé la mano y flores*. Si le compro un ramo no me agobia durante una semana. El agua se va oscureciendo y las corolas se marchitan en el jarrón. Las mantiene allí marchitas un buen tiempo, sonriéndoles. Una tarde encontré pétalos secos entre las páginas de un libro. Escondidos. Hay un montón de cosas que nos ocultan: un anillito de roscón de reyes que no vale nada, un camafeo roto, una fotografía de la época del noviazgo, cuando solíamos pasarle el brazo sobre los hombros: la lista de lo que las conmueve es interminable. Y las boberías de las que se acuerdan con un estremecimiento nostálgico. Y la manía de las fechas: el día en que nos conocimos, el día del primer beso, sensiblerías

---

<sup>1</sup> Hemos tomado solo una parte del artículo

así, cosas sin importancia alguna, según ellas vitales. Por ejemplo ¿Cuánto tiempo hace que no salimos juntos? como si con el trabajo y los años que han pasado quedase espacio para salidas. No le falta nada, ¿qué quiere ahora? Caricias, promesas, una discoteca ¿Cuánto tiempo hace que no bailamos? sin darse cuenta de que no me produce ningún placer bailar con una mujer a la que veo todas las mañanas y todas las noches, cuyos hábitos ya conozco de sobra, su olor, el cuerpo que ha cambiado y ha perdido cintura, los tobillos que se han hinchado, la tensión que comienza a subir, la dieta que no es capaz de hacer, galletas a hurtadillas, bombones, despertar y toparme con su bata oliéndome las camisas y buscando manchas: en momentos así debería darte un golpe contra la mesa y ponerte en condiciones una vez despegados los cables.

Tal como he dicho, las mujeres son como los teléfonos y de vez en cuando sufren una avería sin que entendamos bien por qué. Dejan de funcionar.

- Haz hincapié en una lectura donde tus alumnos no se detengan para conocer el significado de cada palabra, sino que pídeles que cuando no entiendan alguna palabra o expresión común (ya que en el artículo aparecen algunas) la marquen y realicen una columna al lado. Puedes trabajar el vocabulario de la siguiente manera:
  1. Pídeles que anoten las palabras que no entienden en una columna.
  2. Luego de finalizada la lectura, diles que deben anotar las palabras claves que acompañan a la palabra que no han entendido. (Como cada grupo tendrá textos diferentes es bueno que esta actividad se realice en la pizarra para que todos participen)
  3. Una vez anotadas las distintas palabras y sus palabras claves, anima a tus estudiantes a conocer el significado de la palabra por el contexto.
  
- Actividad de Pos-Lectura
  
- **Tarea final:** Una vez que hayan finalizado la lectura deberán escribir un correo a su compañero con el cuál han realizado la encuesta (ya que ambos han leído diferentes textos) argumentando en base a lo que han leído si están de acuerdo o no. Si están viendo o vieron los verbos de cambios puedes pedirles que lo utilicen en esta etapa: Por ejemplo: "No estoy de acuerdo, pues me pone muy nerviosa que el hombre hable de esa manera. Y a mi me vuelven loco las mujeres que hablan demasiado".
- **Comentario:** La historieta de Maitena, también da lugar a trabajar cuestiones referidas al voseo. Se pueden marcar los verbos que aparecen en la misma y luego compararlos con los verbos del artículo, e introducir en la clase el tema.