



CARLOS GARDEL: TANGO, SIEMPRE TANGO

JORGELINA TALLEI

OBJETIVO: Acercar al alumno a la cultura argentina. Comprensión auditiva. Expresión oral. Práctica del pretérito indefinido y del pretérito perfecto. Práctica de escritura. Estrategias de escritura.

MATERIALES: Imágenes que se anexan, audio.

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos

NIVEL: B1/B2

ACTIVIDAD 1

a) Lleva a la clase varias imágenes que representen el Tango. Aquí te presentamos algunos modelos. Reserva las imágenes de Gardel y Astor Piazzolla:



b) Pregúntale a tus alumnos si conocen ese baile y si alguna vez lo han bailado (puedes hacer una práctica del indefinido y el perfecto, con las fichas que te mostramos a continuación)

¿Has viajado alguna vez a algún país donde se baila el tango?

¿Lo has bailado alguna vez?

¿Te ha gustado?

c) Muéstrales las fotos de Piazzolla y de Gardel. Puedes realizar un juego: coloca en la pizarra las fotos tapadas con tiritas y pídeles a tus alumnos que adivinen el personaje. Para eso deberán realizar las preguntas correspondientes.

d) Preséntales la historia de Gardel, con la que trabajarán en parejas para reconstruir su biografía. (Márcales que deben prestar atención sobre qué tiempos verbales deben usar).

Carlos Gardel _____ (NACER) el 11 de diciembre de 1890 en Toulouse, Francia (*como Charles Romuald Gardes*) de padre desconocido y Berthe Gardes (1865-1943) que lo trajo a la Argentina a los 27 meses de la edad). La carrera vertiginosa de Gardel fue cortada de golpe en 1935, cuando _____ (PERDER) su vida en un accidente aéreo en Medellín, Colombia el 24 de junio de 1935. Las muchedumbres de gente _____ (DESFILAR) para pagar sus respetos a lo largo del camino del cortejo fúnebre que viajó vía Colombia, Nueva York, Río de Janeiro, Montevideo y por fin, al lugar de su último reposo en el cementerio de la Chacarita en Buenos Aires, con la multitud escuchando su tango *Silencio*. Al momento, Gardel _____ (VOLVERSE) inmortal y por siempre joven, su fama _____ (ACLAMARSE) por la muy repetida expresión "Gardel cada día canta mejor". Setenta años después de su muerte, los seguidores devotos mantienen la leyenda en vida, tocando su música al diario, colocando un cigarrillo encendido en la mano de la estatua que domina su tumba y mantienen sus pocas películas en la circulación.

ADAPTADO DE <http://www.gardelweb.com>

ACTIVIDAD 2: AUDICIÓN

Coloca el audio: http://www.bue.gov.ar/audioguia_audio/pasaje_gardel_es.mp3 y reparte estas fichas para tus alumnos, en las que deberán marcar cuál es la respuesta correcta cuando escuchen la audición.

Mi Buenos Aires Querido	<input type="checkbox"/>
1961	<input type="checkbox"/>
1917	<input type="checkbox"/>
Mi noche triste	<input type="checkbox"/>
Cantinas del Abasto	<input type="checkbox"/>
Francia	<input type="checkbox"/>

Mi Argentina Querida	<input type="checkbox"/>
1971	<input type="checkbox"/>
1927	<input type="checkbox"/>
Mi vida triste	<input type="checkbox"/>
Cantinas de mi barrio	<input type="checkbox"/>
Argentina	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD 3: DE ESCRITURA

Con los datos que los alumnos ya tienen, pídeles que trabajen junto con el compañero y que escriban una pequeña biografía sobre Carlos Gardel. Cuando hayan terminado deberán intercambiar la biografía que han escrito con la del resto de sus compañeros. Una vez que han leído todas las biografías entre todos los alumnos arman la biografía que luego se colgará en el corcho de la clase.

TAREA FINAL

Como tarea final se les pide que busquen informaciones sobre el Tango en Argentina y en Uruguay. Para recopilar esas informaciones deberán ponerse de acuerdo con un compañero y trabajarán juntos (pueden buscar información en la biblioteca, en Internet, en libros que tengan o conozcan, en revistas, etc.). Una vez que hayan realizado el informe de datos, deberán redactar un breve ensayo informando lo que han investigado sobre el tango. Lo traerán a la clase y leerán los informes de todos sus compañeros, cuando hayan leído todos pondrán la información en común y en grupo elaborarán el ensayo final sobre El tango y Carlos Gardel.